

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau.

Kontakte

Technischer Kontakt René Barthel
renebarthel1@web.de
+49 152 27 850321

Band Kontakt reckless.pile2k20@gmail.com

Allgemeine Informationen

Die Band

Marc	- Vocals
Max	- Vocals/ Lead Gitarre
René	- Rythm. Gitarre

Henning	- Vocals/ Bass
Erich	- Schlagzeug

Reckless Pile spielen englisch sprachigen Heavy Metal/Hard Rock.
Das Set der Band geht **mindestens 45 Minuten**. Der Veranstalter muss das bei der Planung beachten. Mit vorheriger und rechtzeitiger (eine Woche vor Veranstaltung) Absprache kann dies aber angepasst werden werden.

Technisches Equipment

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/ MID und SUB sein.

Monitoring

Auf der Bühne werden mindestens 4 separate Monitore benötigt.

Mikrofone Vocals

Es werden 3 Mikrofone im Stile eines SM58 oder ähnlichem benötigt. Dazu benötigen Bassist und Gitarrist jeweils noch einen Mikroständer.

Schlagzeug

(Nachfolgende Informationen in diesem Abschnitt werden individuell für jedes Konzert angepasst.)

Die Band nutzt entweder ihr eigenes komplettes Schlagzeug oder ein vor Ort stehendes.

Die Schlagzeug Hardware vor Ort besteht aus:

- 1x Bass Drum
- 2x Hänge Tom
- 1x Floor Tom
- 1x Hi-Hatständer
- 4x Beckenständer mit längenverstellbaren Beckenarmen
- 1x Snareständer

Desweiteren wird ein komplettes Schlagzeug-Mikrofon Set mit ausreichend langen Kabeln benötigt.

Der Rest wird mit Band eigenem Equipment aufgerüstet.
Dieses Set muss dann komplett mikrofoniert und eingepegelt werden. Was genau abgenommen wird und was nicht und mit welchen Mikrofonen, liegt im

Ermessen des Tontechnikers

Gitarren

Der Gitarrensound ist von uns voreingestellt und über digitale Boxensimulationen abgespeichert. Somit bedarf es **keiner Boxenabnahme über Mikrofone** auf der Bühne.

Die Abnahme erfolgt über eine DI-Box (Ausgang: XLR), welche von uns mitgebracht werden. Für ausreichend lange Kabel muss vom Veranstalter gesorgt werden. Das Signal was abgenommen wird muss eingepegelt werden und an die PA vor Ort angepasst werden.

Bass

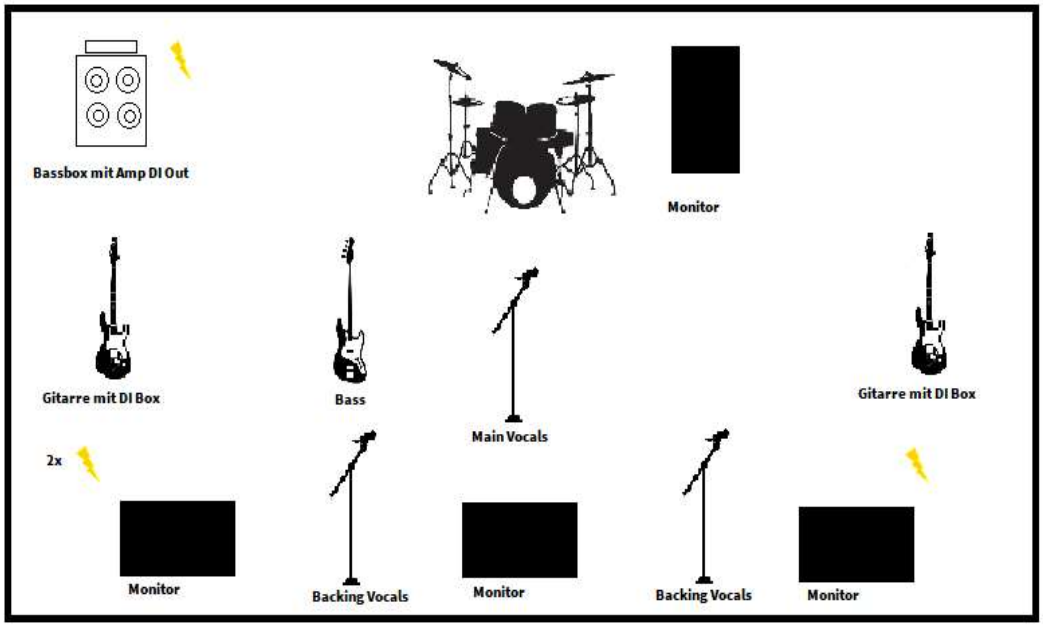
Der Basssound wird am DI-Ausgang von dem, der Band mitgebrachten, Bassamp abgenommen (XLR). Vor Ort wird eine Bassbox **4x10 benötigt**. Wenn der Veranstalter keine Bassbox stellen kann, kann **nach Absprache** die Band ihre eigene mitbringen.

Licht und Bühne

Die Band hat keine eigene Lichttechnik. Muss vom Veranstalter gestellt werden.

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach und Wände sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Schema der Bühne



Sonstiges

Es werden 4 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Wenn es die Größe der Bühne zulässt wird ein Backdrop in der Größe 3x4 Meter aufgehangen.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Reckless Pile spielen englisch sprachigen Heavy Metal/Hard Rock.

Vielen Dank das Sie sich Zeit genommen haben diesen Rider zu lesen.
Sollten Einzelheiten **-nicht-** realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen:

Rene Barthel
Reckless Pile – technischer Ansprechpartner
Tel.: +49 1522 7850321

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.