



## Technical Rider

(deutsch)

### December Night

Sehr geehrte/r Veranstalter/in!

Dieser Rider ist Bestandteil jedes Auftrittes oder sonstiger Verträge, in deren Rahmen eine „December Night“ – Show vereinbart wird. Dieser Technical Rider ist für Veranstalter/innen oder Ihre Vertreter/innen sowie Mitarbeiter/innen bindend.

Je nach Art und Ort der Veranstaltung können in bestimmten Einzelfällen die Vorgaben dieses Riders im Einvernehmen mit dem/der Veranstalter/in abgeändert oder einzelne Positionen gestrichen werden. Diese Änderungen sind aber nur durch eine schriftliche Bestätigung von Frances Schulz, Adrian Magler und Benjamin Kleine zulässig und wirksam. Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte eine der nachfolgend angegebenen Kontaktpersonen. Es wird dann eine gemeinsame Lösung gefunden.

***Sollten wir von Ihnen keine Rückmeldung bekommen, so wird dieser Rider von Ihnen vollständig akzeptiert und erfüllt!***

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine erfolgreiche Show.

#### Kontakt

<b>Management/Booking/Betreuung</b>	<b>Frances Schulz</b>
	Johannes-Lepsius-Straße 25
	14469 Potsdam
	Tel.: +49 (0) 1577 50 76 120
	Email: <a href="mailto:booking@decembernautband.de">booking@decembernautband.de</a>

<b>Technikkontakt</b>	<b>Adrian Magler</b>
	Eisenbahnstraße 73
	14542 Werder
	Tel.: +49 (0) 160 44 76 457
	Email: adi@gitarrenfabrik.de

<b>Kontakt Tontechnik</b>	<b>Benjamin Kleine</b>
	Tel.: +49 (0) 179 57 97 648
	Email: benjamin-kleine@gmx.de

## Band

„December Night“ sind:

Frances Schulz	-	Vocals
Alexander Hahn	-	Guitar
Adrian Magler	-	Stick
Benjamin Kleine	-	Drums

## PA

Ein leistungsstarkes, dem Veranstaltungsort angepasstes PA-System ist unbedingt erforderlich. Die PA muss so gewählt und eingestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Das System sollte in der Lage sein, Lautstärken von 110dB unverzerrt am FOH wiederzugeben. Nach Möglichkeit sollten die Bässe separat ansteuerbar sein. Bitte Eigenbauten und Billigsysteme vermeiden!

Bevorzugte Systeme: d&b, Meyer Sound, L'acoustics, Kling & Freitag o.ä.

## Monitoring

„December Night“ benötigen 4 separat ansteuerbare Monitorwege.  
4x IN EAR (mono) (Drums, Vocals, Guitar, Stick)

Die Monitore sollten zu Beginn des Sound-/ Linechecks spielbereit und entzerrt zur Verfügung stehen.

## Tontechnik

„December Night“ bringen keinen eigenen Tontechniker mit und sind auf eine system- und fachkundige sowie nüchterne Betreuung angewiesen. Auf die Band angepasste Input- und Outputlisten liegen diesem Dokument bei.

## Inputliste

CH	VCA	Bez	Mic	48 V	Signal
1	Drums	BD	Beta 52	-	Bassdrum IN
2	Drums	SN	SM 57	-	Bassdrum OUT
3	Drums	HH	ML-2	ja	Hi-Hat
4	Drums	TT1	ML-2	ja	Tom Tom 1
5	Drums	TT2	ML-2	ja	Tom Tom 2
6	Drums	FT1	ML-2	ja	Floor Tom 1
7	Drums	FT2	ML-2	ja	Floor Tom 2
8	Drums	OH.L	KM184	ja	Overhead links
9	Drums	OH.R	KM184	ja	Overhead rechts
10	-	Voc	KSM9	ja	Vocals Frances
11	-	Gtr	direkt	-	Kemper XLR out
12	-	Stick.L	direkt	-	Helix XLR out
13	-	Stick.R	direkt	-	Helix XLR out
14	-	BCK.L	AR133	ja	Backingtrk. links
15	-	BCK.R	AR133	ja	Backingtrk. rechts
16	-	Click	LD DI active	ja	Click (nur Monitoring)

- Wir bringen eigene Mikrofone mit. Für unsere Mikrofone benötigen wir passende Stative und Signalleitungen.

## Outputliste

(Bitte zeitgemäße Wedges verwenden! z.B. d&b, Seeburg, Meyer...)

**Bitte keine 10“ Wedges!**

CH	Bez	Signal	Wedges /In Ear
1	Frances	Monitor Lead Vocals	In Ear
2	Alex	Monitor Guitar	In Ear
3	Adi	Monitor Stick	In Ear
4	Benni	Monitor Drums	In Ear
5	Frances 2	Monitor Voc SP	1x 15“ Wedge
6	Sub	PA Sub Out	-
7	Left	PA Left Out	-
8	Right	PA Right OUT	-

## Stromanforderungen

„December Night“ benötigen an diversen Bühnenpositionen Strom. Diese können dem angefügten Bühnenplan entnommen werden. Hier eine Auflistung.

### **Drums**

- 1x 230V Schuko – Samplepad
- 1x 230V Schuko – Monitorrack

### **Stick**

- 1x 230V Schuko – Line 6 - Helix

### **Guitar**

- 1x 230V Schuko – Kemper
- 1x 230V Schuko – Wirelessystem

## **Bühne**

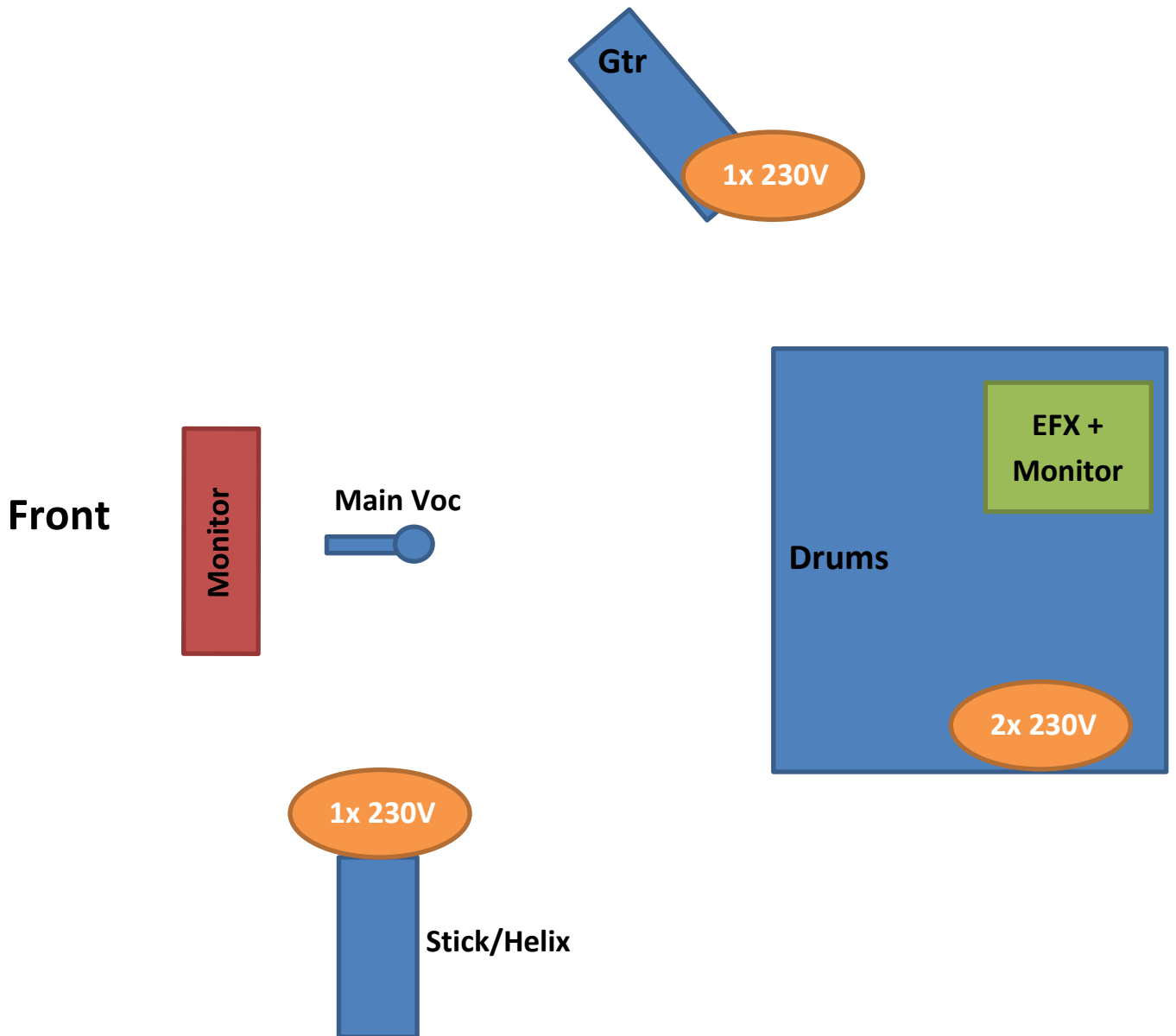
Die Bühne sollte mindestens 6m breit, 4m tief und 0,4m erhöht sein. Für das Schlagzeug wird ein Drumriser (2m x 2m, 0,2m – 0,4m hoch) benötigt.

**ACHTUNG:** Diese Maßangaben gelten nur für die Band, ohne PA. Zusätzliches Equipment (PA, DJ, Lights, usw.) erfordern zusätzlichen Platz.

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Regen geschützt werden.

Bühnenplan

Stage Right



Stage Left

## Teilen von Equipment

Ohne vorherige Absprache darf das Equipment von „December Night“ NICHT mitbenutzt werden. Für entsprechende Absprachen bitte eine der oben angegebenen Personen kontaktieren.

## Licht

Die Band „December Night“ haben keinen eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System mit fachkundiger und nüchterner Betreuung angewiesen.

Die Bühne sollte gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Die Bedienung sollte vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulassen. Eine auf den Ablauf des Konzertes abgestimmte Setlist mit möglichen Effekt und Farbverläufen schicken wir ihnen gern auf Anfrage im Voraus.

***Stimmungsvolles Standlicht wird hier vor unmotiviertem Blinklicht jeder Zeit bevorzugt.***

Folgendes Equipment sollte mindestens vorhanden sein:

- Fronttruss: der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x1KW
- Midtruss: Stufenlinsen für Oberlicht, LED Pars (z.B. TourLED 42cm)
- Backtruss: LED Pars, 4x Spot Movinghead (z.B. Robe Pointe)

## Equipment

Die Band „December Night“ hat folgendes Equipment:

Position	Equipment
Vocals	Shure KSM9
Gtr	Kemper Profiler (XLR/Klinke)
Stick	Line 6 Helix (XLR/Klinke) Warwick Sweet 15 (Monitor)
Drums	Pearl Export EX 1x Bass Drum 22“ 1x Snare Drum 14“ 4x Tom (10“ TT / 12“ TT / 14“ FT / 16“ FT) Masterwork / Meinl Becken 2x Chrash (16“ und 18“) 1x HiHat 14“ 1x Ride 20“ 1x China 18“
Monitorrack	4x Wireless IEM – ANT MIM UHF 823-832 MHz 2x DI LD System Active (EFX/Click) 1x 8CH Multicore (IEM und Ausgangssignale)

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder dem Inhalt dieses Riders haben, schreiben Sie bitte unserem Techniker Benjamin Kleine eine Mail an [benjamin-kleine@gmx.de](mailto:benjamin-kleine@gmx.de) oder rufen Sie direkt an unter: +49(0)179/5797648.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Show!**