9PM Tech Rider Acoustic

1. Beschreibung:

Akustische Rock/Pop Band mit ca. 12 eigenen und ca. 50 Cover Songs. Maximale Spielzeit 3-4 h (inklusive Pausen)

2. Beschallung:

Anlage mit mindestens 2 Lautsprechern und integrierten Subwoofern. Gerne Subwoofer extern.

FOH Pult

- mindestens 4 Kanäle

3. Monitoring:

- Mindestens 1 Monitormix (Wedge), alternativ In Ear Monitoring

Bei 3 Mixes:

- Drummer: eigener Mix + Subwoofer
- Sänger/Gitarrist: eigener Mix, ggf. mit Ambience
- Bass: eigener Mix

4. Backline

Bei Schlagzeug: mindestens 1x Bass, 1x Snare, 1x Tom, 1x Floor Tom, 2x Overhead Stative, 1x Hi-Hat

Zusätzlich:

- Doppelfußmaschine
- Becken
- Mikrofonierung

Bei Cajon:

- Mikrofon zur Abnahme

Bass

- DI Box oder

- Amp-Modeler an FOH oder
- Verstärker

5. Bühne

- Mindestens 6 m2 (B 3 x T 2 m)
- Fester Untergrund

Strom

- 3x 230 V Schuko auf der Bühne
- Gitarren-Ecke
- Bass-Ecke
- Drums / Cajon
- FOH extra abgesichert

6. Mikrofone & DI

Vocals

- Mindestens 1 (maximal 3-4) Vocal-Mix (SM58, e935 oder vergleichbar)
    - Gesangseffkte über Pedal oder FOH

Gitarre

- Integrierter Piezo Tonabnehmer
- Alternativ Mikrofonabnahme zB SM57 oder e906

7. Licht

- Grundausleuchtung Weiß
- Backlight
- 4-6 LED-Par für Stimmungen
- Kein übertriebener Nebel (Ortsabhängig) falls vorhanden

8. Stageplot

- Mitte: Cajon / Schlagzeug
- Links/Rechts: Gitarre/Gesang und Bass
- Ggf Keys bei Cajon / Schlagzeug
- 1-3 Monitore (oder 3x IEM)
    - M1: Vocals+Gitarre
    - M2: Bass
    - M3: Drums

9. Zeitplan

- Aufbau ca. 1 h
- Soundcheck 15-30 min

10. Kontakt

FOH/Tech Ansprechpartner

Telefon / Mail