



TABEA BOOZ
& BAND



Technical Rider

Hallo lieber/ liebe Techniker/in von Tabea Booz. Hier ist alles aufgeführt, was wir für die Durchführung unserer Show benötigen. Uns ist bewusst, dass nicht jeder Veranstalter über diese technischen Möglichkeiten verfügt. Bei Abweichungen bitten wir dies im Vorhinein mit uns abzusprechen.

Bandkontakt: Tabea Booz, info@tabeabooz.de, (Telefonnummer bitte per Mail austauschen)

Tontechnik: Tim Heumesser, +49 1578 7389784

Tontechniker

Falls nicht anders vereinbart fahren wir mit eigenem Tontechniker.

PA

kräftige gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich). Gewährleistung von 100 dB(A) Verzerrungsfrei am FOH, ohne dass Limiter in den Signalweg eingreifen.

Mischpult

mind. 24 Kanal Digitalpult, min. 6 Aux-Wege - alle gängigen Marken (Midas, Soundcraft, Allen & Heath, Yamaha, Behringer)

// Falls wir mit eigenem Pult unterwegs sind, wird dies im Vorhinein kommuniziert.

Monitoring

6 getrennte Monitorwege

Min. zwei Wedges (Gesang und Gitarre)

1x IEM Funk, 2x IEM Kabelgebunden sind vorhanden

Backline

Eigene Backline (kein Sharing möglich)

Was wir von euch brauchen

35 funktionstüchtige XLR Kabel, 6 große Stative, eine mindestens 5 x 3m große Bühne (Spielfläche). Ein/e Techniker/in zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit, sodass der Tag unvergesslich wird und alles reibungslos abläuft. Falls es Fragen oder Anmerkungen gibt, meldet euch gerne bei uns.

WWW.TABEABOOZ.DE

Belegungsplan

INPUTS					
ch	label	musiker	mic	phantom + 48	mic stand
1	bd	klemens	beyer m88		clip
2	pzm	klemens	beta 91A	x	-
3	sn top	klemens	sm57		clip
4	sn bot	klemen	e904		clip
5	t rack	klemens	e904		clip
6	t floor	klemens	e904		clip
7	oh L	klemens	MBHO KA200	x	groß, galgen
8	oh R	klemens	MBHO KA200	x	groß, galgen
9	hh	klemens	km184	x	klein, galgen
10	bass DI	daniel	DI amp		-
11	bass synth	daniel	DI passiv		-
12	git amp	valentin	sm57		klein, galgen
13	keys L	marvin	DI aktiv/passiv	x	-
14	keys R	marvin	DI aktiv/passiv	x	-
15	voc lead	tabea	beta 58		groß, teller
16	voc bass	daniel	beta 58/sm58		groß, galgen
17	voc key	marvin	beta 58/sm58		groß, galgen
18	voc git	valentin	beta 58/sm58		groß, galgen
19	voc drums	klemens	beta 58/sm58		groß, galgen
20	click	klemens	DI aktiv	x	
21					
22					
23	atmo L		kleinmembran	x	klein
24	atmo R		kleinmembran	x	klein

OUTPUTS		
ch	output	label
1	AR2412 - 1	Wedge voc
2	AR2412 - 2	Wedge git
3	AR2412 - 3	IE Voc L
4	AR2412 - 4	IE Voc R
5	AR2412 - 5	IE git (mono)
6	AR2412 - 6	IE git R
7	AR2412 - 7	IE bass (mono)
8	AR2412 - 8	IE bass R
9	AR2412 - 9	IE keys
10	AR2412 - 10	IE keys R
11	AR2412 - 11	IE drums (mono)
12	AR2412 - 12	IE drums R
13	AR2412 - 13	PA L
14	AR2412 - 14	PA R
15	AR2412 - 15	SUB
16	AR2412 - 16	OF

Tim Heumesser FOH
 0157 873 897 84 tim.heumesser@gmail.com
 Tabea Booz voc
 Marvin Klopfer keys
 Valentin Koch git
 Daniel Pflumm bass
 Klemens Fregin drums

Bühnenplan

