

PARADISE Potatoes

Technical Rider

Ansprechpartner:

Kontakt: info@paradisepotatoes.de

Management: management@paradisepotatoes.de

Booking: booking@paradisepotatoes.de

Personal:

Die Band reist mit fünf Musikern an. Sollte der Fall eintreten, dass die eigene Crew (Ton, Licht) mitgebracht werden soll, muss dies rechtzeitig abgeklärt werden.

Bühne:

Die Band benötigt ausreichend Platz, um Schlagzeug und Ampracks zu platzieren (siehe Backline). Ein Podest für Schlagzeug wird erwünscht, ist jedoch nicht showrelevant.

Strom:

Die Band reist mit einem Technikrack an, welches fest verkabelt ist. Es wird eine einzeln einsicherbare Schukophase benötigt, auf welcher ausschließlich die Technik der Band steckt.

PA, Monitoring & Licht:

Die Band bringt ohne Absprache nur die eigene Ausrüstung mit. Darunter fallen Instrumente (ausgenommen Schlagzeug, Absprachen vorbehalten), Mikrofone (ausgenommen Schlagzeugmikrofone, Absprachen vorbehalten) und die gesamte Verkabelung bis zur Stagebox der Haustechnik / des Technikdienstleisters.

Die Band verfügt über eigenes In-Ear-Monitoring mit im Technickrack festinstalliertem Monitorpult. Es wird **kein** Monitormix des Technikdienstleisters benötigt.

Signalsplitter und Kabelwege von und zur Stagebox bringt die Band selbst mit. Je nach Vereinbarung kann die Band über einen Servicepartner die komplette Veranstaltungstechnik stellen.

Eine Show kann prinzipiell unter allen Bedingungen stattfinden.

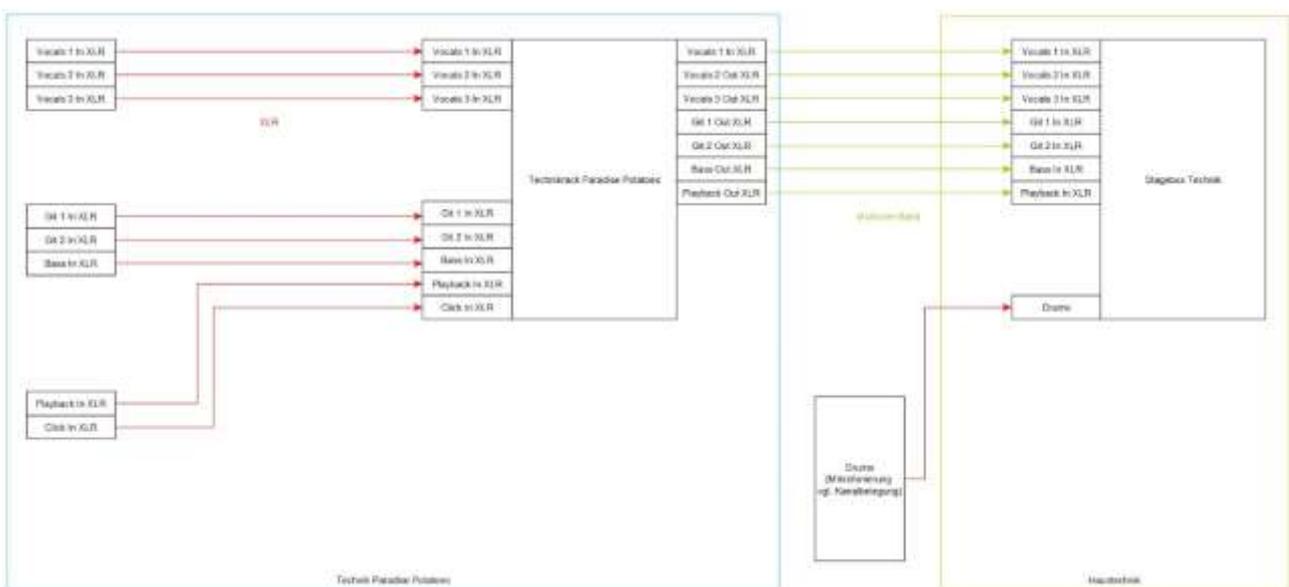
Eine professionelle Lichtshow sowie eine fachmännische Tontechnik unterstreichen die Show und gestalten das Event für Sie, die Band und das Publikum wesentlich angenehmer.

Backline:

Die Backline der Band besteht aus einem festverkabelten Technikrack und wird ausschließlich von der Band benutzt. Es werden keine Verstärker oder sonstige Lautsprecher benötigt oder gestellt.

Ein Schlagzeug kann vollständig geliefert werden. Um Absprachen zum Schlagzeug und der zugehörigen Mikrofonierung wird gebeten.

Gesangsmikrofone sowie deren Verkabelung gehören auch zum Bestand der Band. Stative können auf Wunsch von der Band geliefert werden.



(vgl. Originalgröße Anhang)

Es werden alle Signale von der Band analog gesplittet und zum FoH weitergeschickt.

Kanalbelegungen:

Kanal	Input	+48 Volt	Zusatzinfo
1	Bassdrum		
2	Bassdrum Kick	+	
3	Snare Top		
4	Snare Bot		
5	HiHat	+	
6	Tom 1		
7	Tom 2		
9	Overhead L	+	
10	Overhead R	+	
11	Bass D.I.		D.I. Box
12	Bass Amp		
13	Git. Amp 1		
14	Git. Amp 2		
15	Vocals 1		
17	Vocals 2		
18	Vocals 3		
19	Playback		Mono (Multitrack unter Absprache)
Optional:			
21	E-Piano L		D.I. Box
22	E-Piano R		D.I. Box
23	A-Gitarre		D.I. Box

Rot = Nicht notwendig; möglich unter Absprache

Cyan = Optional für Akustikeinlage

Es werden mindestens 14 Kanäle benötigt!

Die Anzahl der Schlagzeugmikrofone können je nach Gegebenheiten variieren.

Verpflegung:

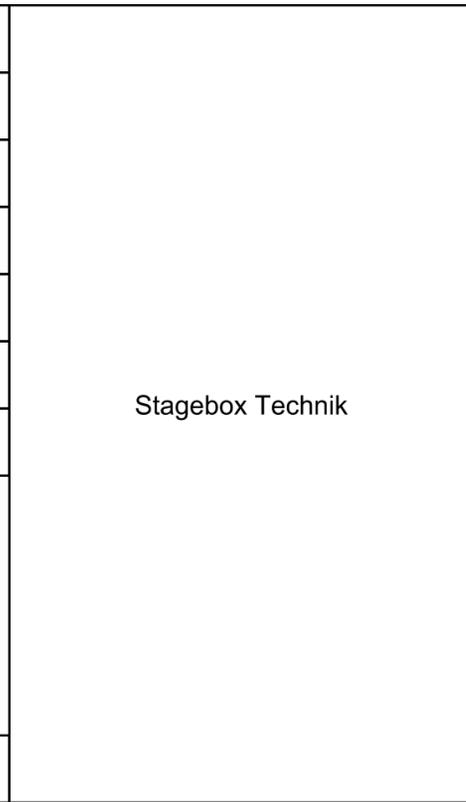
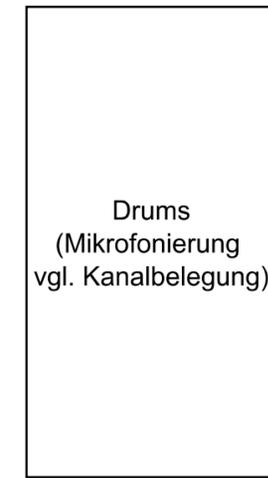
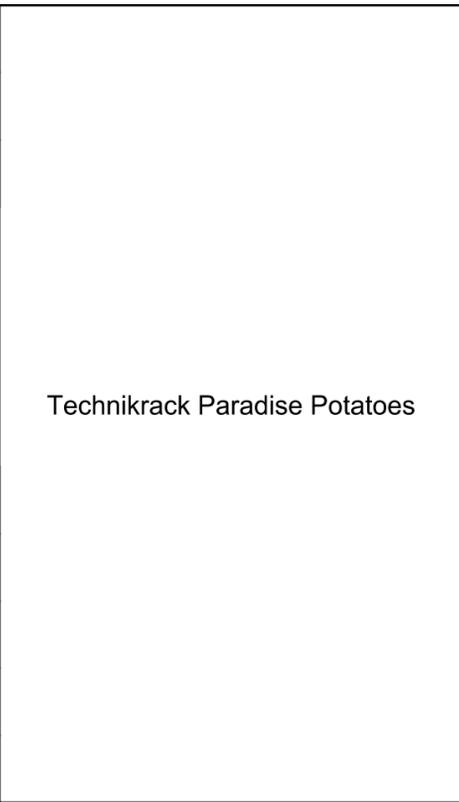
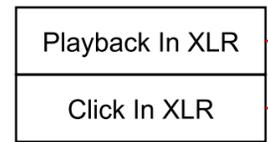
Es befinden sich keine Vegetarier, Veganer, Allergiker o.Ä. in der Band.
Kosten für Getränke (ausgenommen Spirituosen) sollten nicht von der Band getragen werden.

Schlusswort:

Um eine optimale Show bieten zu können, bitten wir, Rücksicht auf diesen Rider zu nehmen und die Band bei Fragen und Anliegen zu kontaktieren.
Wir freuen uns auf eine gelungene Show!

Paradise Potatoes





XLR

Multicore Band

Technik Paradise Potatoes

Haustechnik