

Mooncry

Technical Rider

Kontakt

Christoph Tietz
Tel. +49 173 5743304
Email christoph@mooncry.de

Alexander Schwenk
Tel. +49 171 6279161
Email alex@mooncry.de

Line-up

1x Drums, 1x Keyboards, 3x Vocals, 2x Guitars, 1x Bass

Equipment

Drums (Phil): Tama Swing Star mit 2x Kick, 2x Snare, 7 Toms (4 Rack, 3 Stand), 2 x Crash, 2 x China, 1x Ride, 2x Hi-Hat, 19" Rack zur linken Hand
Bass (Alex): Aguilar Tone Hammer 500, Ampeg SVT-410HLF oder Aguilar 2X10
Guitar 1 (Berti): Engl Savage 120, Marshall 1960AV, Pedalboard Bühne vorne rechts
Guitar 2 (Sali): Line6 Pod, Pedalboard Bühne vorne links
Keys (Enno): Keyboardstativ mit Yamaha AN1x und CME UF60, 19" Rack zur rechten Hand
Vocals (Sali): Shure GLXD24/SM58

Das gesamte Equipment benötigt 230 VAC Spannungsversorgung. Falls erforderlich müssen passende Adapter vom Veranstalter in ausreichender Anzahl bereitgestellt werden.

Monitoring

Mooncry verwendet eigenes InEar-Monitoring für alle Bandmitglieder. Die dafür nötigen Kanäle werden mittels Line-Splitter ins Monitoring-Rack der Band geführt. Der Mix wird von der Band selbst betreut. Wenn möglich, einen Bodenmonitor auf der Bühne vorne mittig für den Sänger.

Bühne

Bühnengröße ca. 35m² (7m x 5m), leicht begehbar. Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regengeschützt sowie geerdet sein. Falls verfügbar mit Schlagzeugpodest 6m² (2m x 3m) und Höhe mind. 50cm.

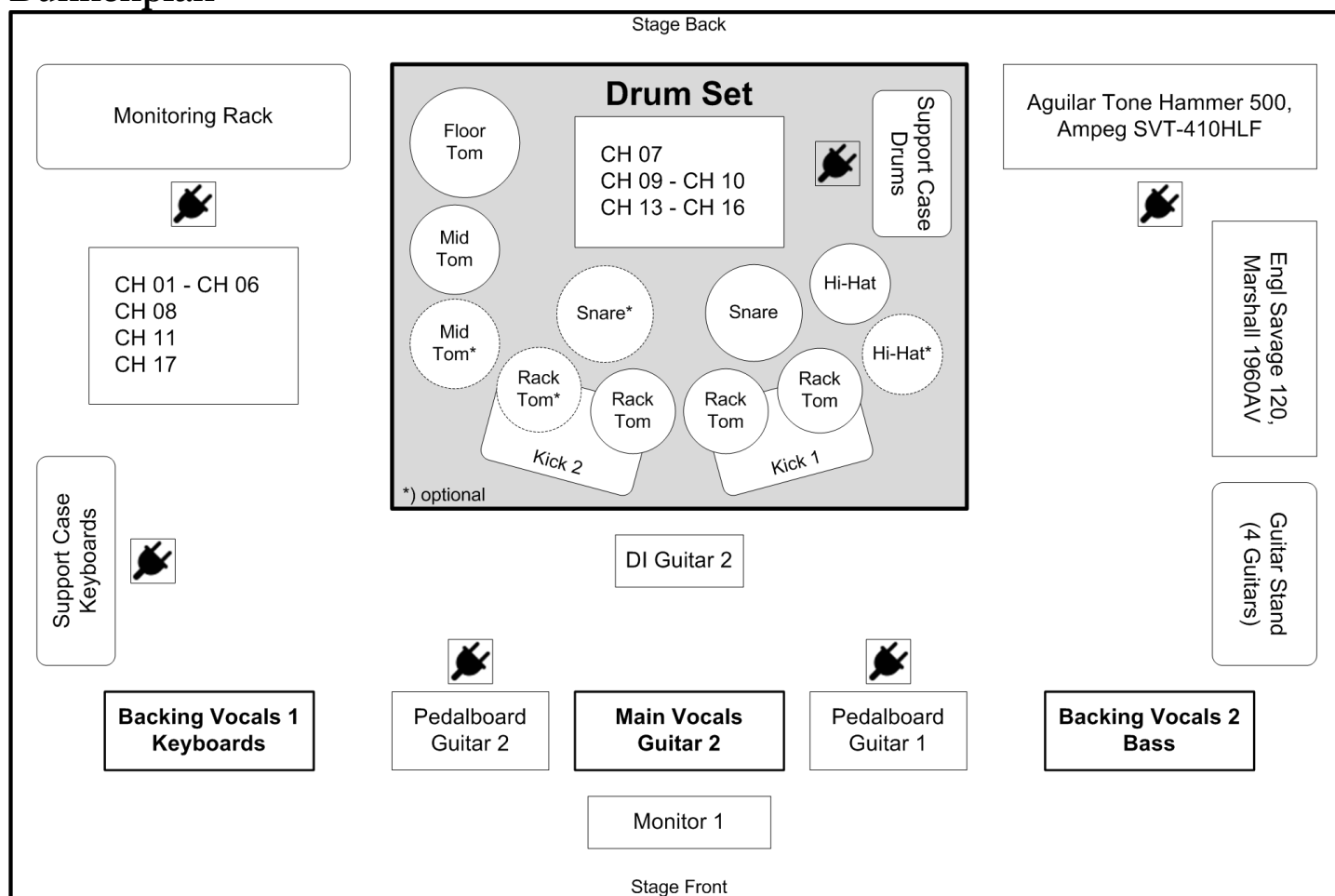
230 VAC Stromanschlüsse sollten an jeder Position mit elektronischen Geräten vorhanden sein.

PA, FOH, Licht und Bühne müssen grundsätzlich vom Veranstalter bereitgestellt werden. Die Dimensionierung und Stromversorgung muss den Erfordernissen der Veranstaltung entsprechen!

Crew

Mooncry arbeitet gewöhnlich mit eigenem Monitoring-Mischer, jedoch **ohne** FOH-Mischer.

Bühnenplan



Belegungsplan

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
01	Main Vocals	Shure GLXD24/SM58	Von Band bereitgestellt
02	Guitar 1 (Lead)	Shure SM57	Von Band bereitgestellt
03	Guitar 2	Direct Injection	Line6 Pod
04	Bass Direct	Direct Injection	
05	Keyboard Left	Direct Injection	
06	Keyboard Right	Direct Injection	
07	Snare Drum	Shure SM57	Von Band bereitgestellt
08	Kick Drum	Direct Injection	Getriggerte Drum Kicks
09	Floor Tom	E604, D2, SM57	
10	Mid Tom	E604, D2, SM57	
11	Backing Vocals 1	Shure SM58	
12	Click	Direct Injection	Nur für InEar-Monitoring
13	Overheads Left	SM81, C1000, C430	
14	Overheads Right	SM81, C1000, C430	
15	Rack Tom 1	E604, D2, SM57	
16	Rack Tom 2	E604, D2, SM57	
17	Rack Tom 3	E604, D2, SM57	
18	Backing Vocals 2	Shure SM58	

Angaben zu Mikrofonen, die **nicht** von der Band zur Verfügung gestellt werden, sind Empfehlungen.