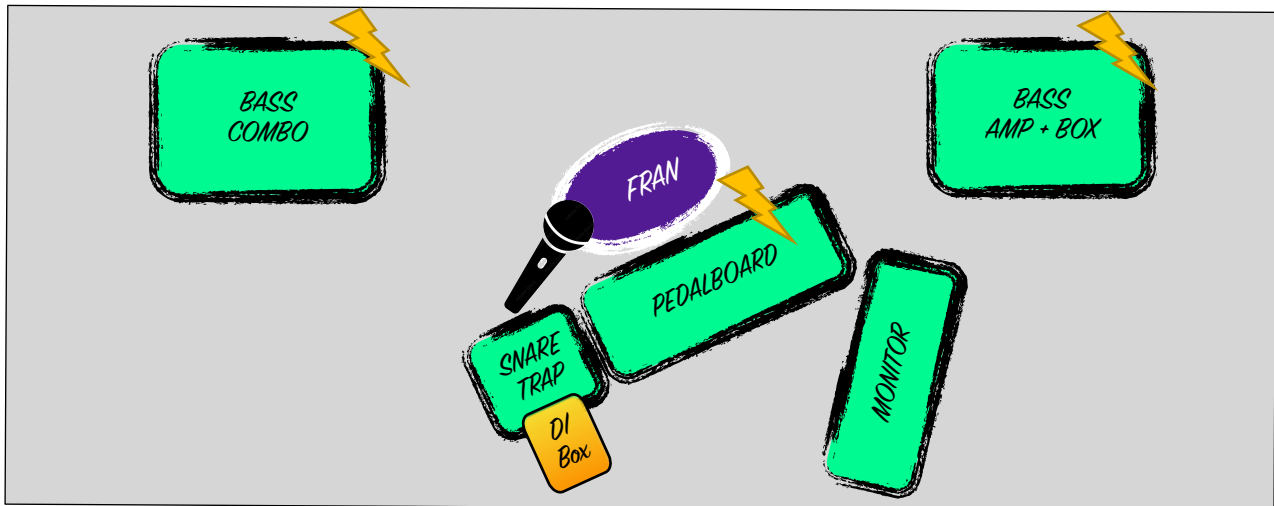




FRAN (BASS, VOCALS)

Mix Monitor: BASS COMBO + AMP + BOX
In Ear: VOCALS (bitte via XLR bereitstellen)

- Bass Combo: Tecamp Puma Combo 500 Watt
 >> wird mitgebracht, darf zu Gunsten der Effekte nicht zu basslastig abgestimmt sein und sollte die Höhen gut abbilden (eher Richtung E-Gitarre)
- Bass Amp + Box: Eich T900 Amp 900 Watt & 212S-8 Cabinet 600 Watt, 8 Ohm
 >> wird mitgebracht, wenn kein Amp/Box oder Combo vor Ort genutzt werden kann
- Mikro: Sennheiser E 945
 >> wird mitgebracht, bitte Galgenstativ bereitstellen

SOUND + EFFEKTE

- Bass: Wechsel zwischen ruhigen/lauten, cleanen/verzerrten, sowie rhythmisch und melodischen Parts, die mit Reverb, Delay und Modulationseffekten angereichert sind
 >> Signal wird gesplittet,
 >> bitte jeweils eines der Signale mehr Links bzw. Rechts ausspielen
- Beats: Einsatz bei wenigen Songs
 >> bitte DI-Box bereitstellen
- Vocals: Stimmfragmente, die die überwiegend instrumentalen Songs sparsam ergänzen
 >> Ein zur Raumakustik passender Reverb sowie etwas Compression und Delay wären klasse.

LICHT

- Diskokugel? Sind super und es können nie genug hängen :)
- Farben? Bitte Musik sphärisch mit dezenten Farbwechseln und hell/dunkel begleiten
 >> Bitte auf weißes Licht und eine Farbe bzw. maximal zwei Farben beschränken.

CATERING

Getränkewunsch: alkoholfreies Bier / normales Bier - gern lokal, Wasser
 Gern vegetarisch, keine Unverträglichkeiten

VIELEN LIEBEN DANK!