



Technical & Hospitality Rider

Band Mitglieder

1. Vocals	Marcel Heet
2. Guitar L / Vocals 2	Jonas Kramer
3. Guitar R	Benjamin „Benny“ Klatt
4. Bass	Josef „Joop“ Lopes Da Silva
5. Drums	Yannic Kramer

Instrument	Typ	Benötigt
Guitar L	Neural DSP Quad Cortex	Strom (Mehrfachstecker)
Guitar R	Neural DSP Quad Cortex	Strom (Mehrfachstecker)
Bass	DI-Box	-
Drums	Snare, Kick (Trigger), Hi-Hat, 7x Cymbal, 2x Tom (12“, 16“), Hocker, Fußmaschine	Drum Mics
Vocalist	Shure SM58	Micstand

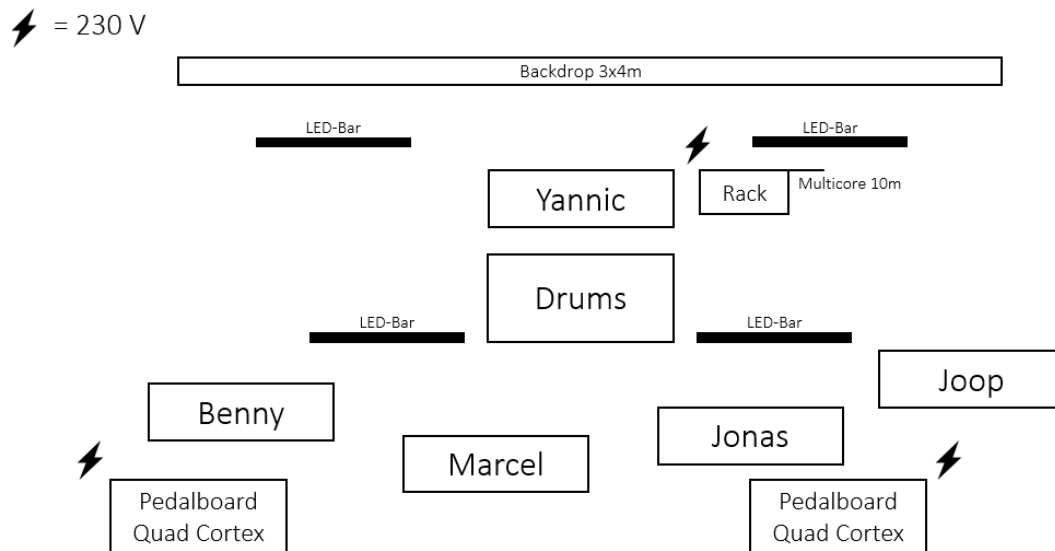
Channel Overview

IN – via Behringer ms8000 Splitter (Multicorekabel 10m hinten raus)			
Kanal	Name	Needs	Haves
1	Kick Trigger	-	Kabel
2	Snare	Beliebiges Drum Mic Set Inkl. Montierungen	-
3	Tom 12“		-
4	Tom 16“		-
5	Overhead L		-
6	Overhead R		-
7	Guitar L	-	Kabel
8	Guitar R	-	Kabel
9	Vocals	-	Shure SM58
10	Click	Geht nicht zur FOH	
11	Backingtracks	-	Kabel
12	Bass	-	DI-Box
13	Vocals 2	-	-
15	Talkback Drums	-	-
16	Talkback FOH	-	-

Monitoring

Wir haben ein voll ausgebautes IEM in unserem Stagerack verbaut (4x Wireless LD Systems, 1x kabelgebunden Behringer Powerplay) und benötigen somit keine Monitorsignale.

Stageplan



Zu unserer Bühnenshow gehört ein programmiertes DMX Lichtset bestehend aus vier LED-Bars, welche jeweils zwei neben dem Drumriser und zwei vor unserem Backdrop platziert werden.

Weitere Infos

- **Nach Planung und Absprache** reisen wir ggf. mit **eigenem Techniker** an
 - Ohne eigenen Techniker wäre es vorteilhaft, wenn der **Techniker vor Ort** unseren **Technical Rider schon gelesen** und sich **unsere Songs angehört** hat, um sich ein Bild von der Musikrichtung zu machen
- Ein **Soundcheck** von Heartless Human Harvest sollte mit **45min** einberechnet werden
- **Vor unserer Stagetime** muss die **Mikrofonierung in unser IEM** umgesteckt werden, da wir mit einem **Splitter-System** arbeiten
- **Stauraum für unser Equipment, sowie für unsere Cases** sollte vom Veranstalter organisiert sein
- **Catering** (Essen + Trinken) sollte organisiert und **frei** zu verzehren sein
 - Sollte **kein Catering** gestellt werden, wird ein **Payout in Höhe von 20€ p. P.** verlangt
- Im Backstage sollten wünschenswert zuckerfreie Getränke, Bier (und alkoholfreies) zur Verfügung stehen
- Wir reisen mit einer **kleinen Crew** an, bestehend aus **3 Personen**, für welche Zugang zu Backstage und Catering (alt. Payout) gewährt werden

Kontakt

Bei weiteren **Fragen, Anliegen oder Anmerkungen** könnt ihr uns gerne Rückmeldung geben!

Heartless Human Harvest

i.A. Yannic Kramer

49811 Lingen

Tel.: +49 151 40313343

info@humanharvest.de