



Tech-Rider 2026



No Rest For Spirits ist eine 5-köpfige Band, entstanden in Neustadt an der Weinstraße.
Wir verbinden Metalcore und Metal mit klassischen Einflüssen zu einem eigenen Sound.

Dieser Tech-Rider ist Teil des Gastspielvertrags und die Voraussetzung für ein gelungenes Konzert.

Sollte es Fragen, Unklarheiten oder Probleme bei der Umsetzung geben, kontaktiert uns bitte rechtzeitig, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können!

1. Kontakt

Arthur Komerloh

Tel: 0049 176 62374033

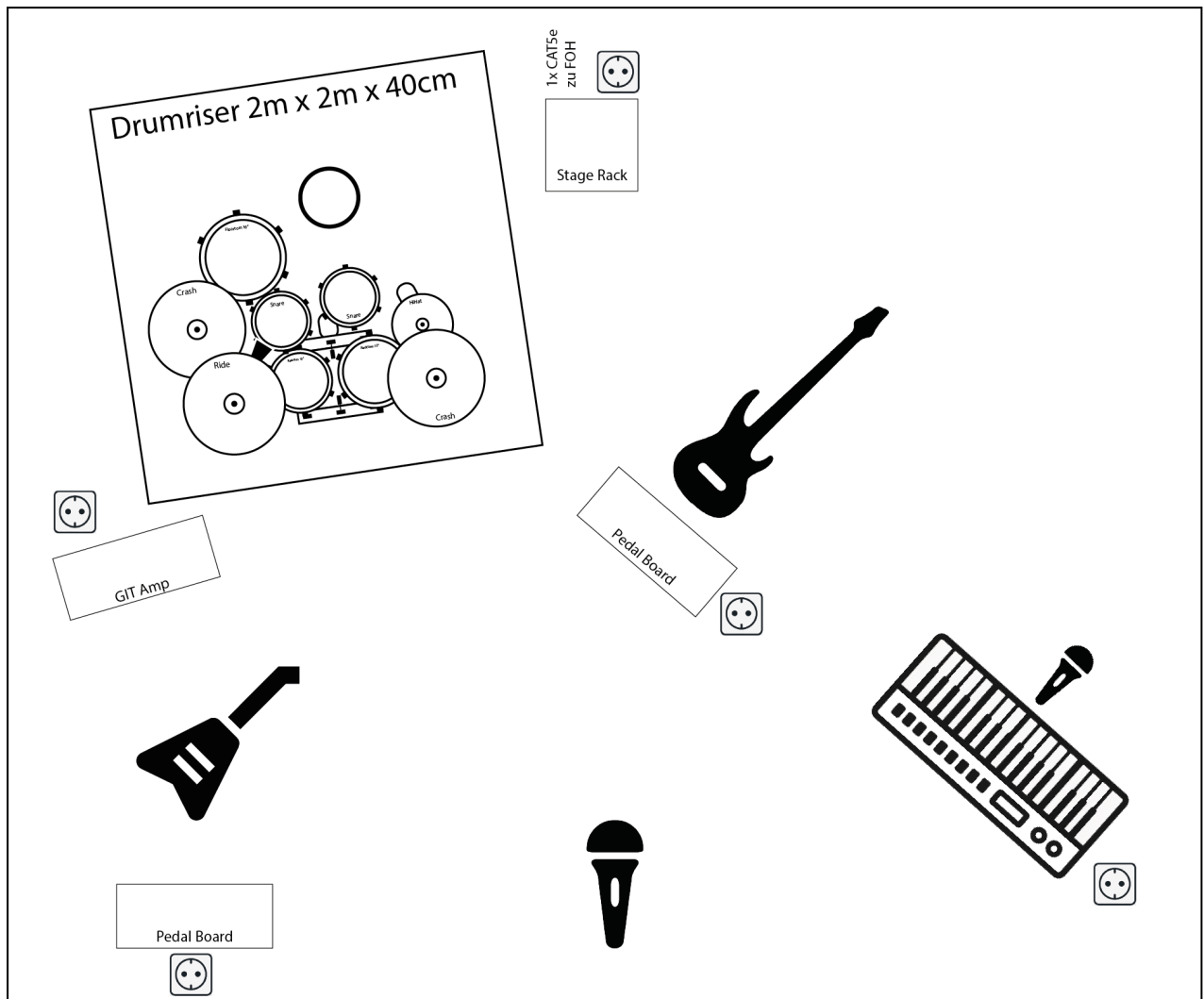
Mail: arthurkomerloh@hotmail.de

2. Crew

Die Namen der Bandmitglieder / Crew zwecks Akkreditierung:

- Arthur Komerloh (Gitarre/ Lead Vocals/Screamer)
- Sofia Ekkert (Lead Vocals)
- Nicole Komerloh (Keys/Backing Vocals)
- Christian Golub (Drums / Backing Screams)
- Nikolai Sojnikow (Bass)

3. Bühne



- Mindestmaße Bühne 5m x 4m (andere Seitenverhältnisse der Bühne auch möglich, muss aber mit uns vorab kommuniziert werden)
- Wir benötigen einen Drumriser (2m x 2m x 40cm Höhe). Falls dies nicht möglich ist, gebt uns bitte vorab Bescheid.
- Bühnenfläche muss waagrecht, sauber und frei von Gegenständen sein
- An den eingezeichneten Punkten benötigen wir Schuko 230V Steckdosen. Der komplette Bühnenstrom muss einzeln abgesichert sein.
- Bei Open-Air Veranstaltungen muss ausreichender Schutz vor Witterung / Regen durch eine Überdachung gegeben sein
- Bei kurzen Change Over Zeiten benötigen wir in unmittelbarer Bühnennähe eine gut ausgeleuchtete Vorbereitungsfläche von 2m x 2m inklusive 1x Schuko 230V Für einen schnellen und reibungslosen Umbau würden wir uns über einen rollenden, bremsbaren Drum Riser freuen.

4. Ton

- wir reisen ohne eigenes FOH Pult und FOH Mischer an und benötigen deshalb einen kompetenten und freundlichen FOH Engineer.
- Wir bringen unser eigenes IN-EAR Rack mit.
- die PA sollte den Örtlichkeiten entsprechend dimensioniert sein und eine gleichmäßige Beschallung aller Zuschauer:innen muss gewährleistet sein.
- Ab Get-In bis Load out muss ein*e mit den Örtlichkeiten vertraute*r, kompetente*r und nüchterne*r Tontechniker:in anwesend und ansprechbar sein.
- Wir bringen keine eigene Schlagzeughardware und Trommeln mit, nur Snare, Becken und die Fußmaschine. Bitte gebt uns vorab Bescheid, welches Schlagzeug verfügbar wäre. Notfalls kann nach vorheriger Absprache ein eigenes Drumset mitgebracht werden.

Kanalbelegung

- Wir benötigen Stative und XLR Kabel. Die genaue Anzahl ist aus der folgenden Tabelle zu entnehmen.
- Alle Mikrofone / Quellen werden zuerst auf unser IN-EAR Rack gesteckt und dort analog gesplittet. Der FOH Ausgang des Splitters ist galvanisch getrennt. Phantomspeisung machen wir selbst.
- Aus unserem IN EAR Rack fallen 2x 8-fach XLR Peitschen für den FOH Split heraus.
- Vocal Mikrofone bringen wir selbst mit. Drum-Mikrofonierung wird benötigt. Die genannten Mikros dienen nur als Vorschlag und können jederzeit mit gleichwertigen Mikrofonen ausgetauscht werden.

Kanal	Quelle	Position	Mikrofon	Kabel	Stativ
1	BD	Drums	Beta52	5m XLR	BD Stativ
2	SN	Drums	Beta57	5m XLR	Klein mit Galgen
3	T1	Drums	E904	5m XLR	/
4	Floor Tom	Drums	E904	5m XLR	/
5	OH L	Drums	KSM137	7,5m XLR	Groß Galgen
6	OH R	Drums	KSM137	7,5m XLR	Groß Galgen
7	Bass	Bass	6,3mm Klinke	7,5m XLR	/
8	Git	Git	XLR	7,5m XLR	/
9	Keys	Keys	6,3mm Klinke	7,5m XLR	/
10	VX Sonja	VX Lead center	Eigen	10m XLR	Groß Galgen
11	VX Arthur	VX Gitarre	Eigen	7,5m XLR	Groß Galgen
12	VX Nicole	VX Keys	Eigen	7,5m XLR	Groß Galgen
13	VX Christian	VX Drums	Eigen	5m XLR	Groß Galgen
14	/	/	/	/	/
15	/	/	/	/	/
16	Backing Tracks	/	/	/	/

Funk

Wir bringen 3 eigene IN-Ear Funkstrecken und 2 Gitarren / Bass Funkstrecken im 2,4ghz Bereich mit.

5. Licht

- Wir haben keinen eigenen Licht FOH dabei und freuen uns deshalb auf Unterstützung vor Ort.
- Die Bühnenfläche sollte gleichmäßig von vorne weiß ausgeleuchtet sein, sodass alle Musiker:innen sichtbar sind.
- Schön wäre stimmungsvolles Effektlucht passend zu den Songs sowie farbiges Gassenlicht.

6. Hospitality

Catering

2 Personen essen vegetarisch und 3 Personen essen alles.

Es gibt keine Allergien oder Intoleranzen.

Wir freuen uns über lokales, ressourcenschonendes und nachhaltiges Essen.

Getränke/Snacks:

- 16 kleine Flaschen stilles Wasser auf der Bühne
- Frisches Obst
- Eine Auswahl an Gummibärchen, Schokoriegeln, Nüssen etc.

Backstage

Die Veranstalter: innen stellen einen gemütlichen Raum in unmittelbarer Bühnennähe der abschließbar ist. Der Raum sollte folgendes beinhalten:

- Einen Spiegel
- Mehrere Schuko 230V Steckdosen
- 10 Handtücher (frisch gewaschen)

Eine Dusche & eine Toilette in unmittelbarer Nähe des Backstage Raums wäre wünschenswert.

7. Sonstiges

- wir benötigen 2 PKW-Parkplätze in direkter Nähe der Venue

Vielen Dank dass wir bei euch spielen dürfen! Wir freuen uns auf eine tolle Veranstaltung. Sollte es irgendwelche Rückfragen geben, meldet euch gerne bei uns!