TECH RIDER FATE OF FAITH 2024

BAND MANAGER
Stagepalace
Patrick Sahin
info@stagepalace.ch
+41 79 296 32 05

MEDIA CONTACT
Fate of Faith
Jonas Grünenfelder
fateoffaith@gmx.ch
+41 79 501 76 61

TECH CONTACT
Fate of Faith
Noah Laternser
noah@laternser.com
+41 78 648 46 36

Vielen Dank, dass wir in Ihrer Location spielen dürfen!
Bitte beachten Sie die nachfolgenden Informationen. Falls bestimmte Punkte nicht umsetzbar sind, bitten wir Sie, schnellstmöglich den Band Manager zu informieren. Zudem bitten wir Sie, uns den Venue Rider mindestens eine Woche vor dem Event zukommen zu lassen.

BETEILIGTE PERSONEN:

Fate of Faith	4 persons (Jonas Grünenfelder, Noah Laternser, Patrick Sahin, Raphael Schlauri)
Crew[1]	Roadies: 1 Person (Jan Tischhauser), Tech: 1 Person (Severin Lutz), Fotografie: 1 Person (Noemi Müller oder Patrick Klose)

[1]Anwesenheit wird vorab abgeklärt und Ihnen weitergegeben

TECHNISCHE INFORMATIONEN:

On Stage
Stage Rack – In Ear System
XR18 Digital Mixer incl. 16-Kanal Splitter
(inkl. Snakes)

wir brauchen:
Strom (as stated in the Stage plots)
Sound (PA System)
Kabel (XLR)
Mics (Mehr Infos auf S.4)

FOH

wir brauchen:
Sound-Techniker (ausser vorher abgesprochen)
FOH - Mischpult System

Light
6 LED Lightbars (Bühnenbild)
verbunden zu DAW via USB

wir brauchen:
Zusätzliche Bühnenbeleuchtung
(sofern möglich)

PATCHLISTE FATE OF FAITH:

Kanal	Rack	Instrument	Position auf der Bühne	Mic	Splitter
1	Main Rack	Kick	Drums		Top Splitter 1
2	Main Rack	Snare	Drums		Top Splitter 2
3	Main Rack	Rack Tom 1 (High)	Drums		Top Splitter 3
4	Main Rack	Rack Tom 2 (Low)	Drums		Top Splitter 4
5	Main Rack	Floor Tom 1 (High)	Drums		Top Splitter 5
6	Main Rack	Floor Tom 2 (Low)	Drums		Top Splitter 6
7	Main Rack	Backing Track L	Laptop	USB	Top Splitter 7
8	Main Rack	Backing Track R	Laptop	USB	Top Splitter 8
9	Main Rack	Bass Raphael	Stage Right	XLR (DI out Pedalboard)	Bottom Splitter 1
10	Main Rack	Akustische Gitarre	Stage Left	XLR (DI-Box)	Bottom Splitter 2
11	Main Rack	Gitarre Jonas	Stage Front	XLR (DI out CabClone)	Bottom Splitter 3
12	Main Rack	Gitarre Noah	Stage Left	XLR (DI out CabClone)	Bottom Splitter 4
13	Main Rack	Vox Jonas	Stage Front		Bottom Splitter 5
14	Main Rack	Vox Noah	Stage Left		Bottom Splitter 6
15	Main Rack	Vox Raphael	Stage Right		Bottom Splitter 7
16	Main Rack	Vox Patrick	Stage Drums		Bottom Splitter 8

GENERELLE INFORMATIONEN:

IN EAR MONITORING:

Wir haben unser eigenes In Ear Rack dabei. Dementsprechend benötigen wir keine Monitore. Zudem mixen wir unseren In Ear Sound selbst per Laptop.

MICS:

Wir benötigen Mikrofone und Stative für die Vocals und das Schlagzeug. Zudem bräuchten wir eine DI Box für die Akustische Gitarre. (Snare, Kick, Hi-Hat, 4 Toms, 2 Overhead, 4 Vocals)

CATERING:

Wir sind 4 Personen (nur Band), davon 2 Vegetarier und freuen uns über jegliche Art von Catering vor oder nach dem Event. Auch für Wasser auf der Bühne wären wir sehr froh.

MERCH:

Es wäre super, wenn wir eine Möglichkeit bekommen, unseren Merch zu verkaufen. Hierfür reicht ein kleiner Tisch.

ANDERE:

Für Schäden an den Geräten, die durch unzureichende Absicherung der elektrischen Anlagen entstehen, haftet der Veranstalter.
Hinter unserem Schlagzeug wird ein Backdrop aufgehängt. Eine Möglichkeit, dieses zu befestigen wäre super.
Die im Voraus vereinbarte Gage wird am Abend des Konzertes in bar bezahlt oder spätestens 14 Tage nach dem Konzert auf das vereinbarte Konto überwiesen.

STAGEPLOT FATE OF FAITH:

