

# Technical Rider E3-Acoustic-Band

Thomas Wimmer

Drums

1 x Mic für Bassdrum

1 x Mic für HiHat

2 x Mic für Tom (1 +2)

1 x Snare

2 x Overhead für Becken und Gesamtdrums

1 x Mic für Bongos

Erhard Koch

Bass & Gesang:

1 x DI für Bass AmpLineout

1 x Mic Beta58 oder vergleichbar

Gunnar Jürgens

Geige

2 x DI für Geige 1 + 2

Ralf Olbrich

Gitarre, Sopransaxofon, Guitalele, Gesang

1 x DI Gitarre

1 x Mic für Sopransax / Tenorsax

1 x Mic Beta58 für Gesang

Mark Patrick

Gitarre, Djembe, Gesang

1 x DI Gitarre

1 x Mic für Djembe

1 x Mic Beta58 für Gesang

Peter Reimer

Gitarre, Mandoline, Gesang

1 x DI Gitarre

1 x DI Mandoline

1 x Mic Beta58 für Gesang

1 Studiohall Lexicon PCM 70 / MPX1 /TC m2000 oder 3000

Kompressoren für jeden Kanal

mindestens 3 Band EQ mit halbparametrischen Mitten auf jedem Kanal

Monitoring: 6 getrennte Monitorwege, bei kleinen Bühnen können auch 4 reichen (wenn die Musiker nah genug beisammen stehen.

Also ein 24 Kanalmixer mit 4 oder idealerweise 6 Monitorwegen

**Die 4 Sänger benötigen das Summensignal der Gesänge, welches aus der P.A. klingt auf dem Monitor, um mit den Mikros die Lautstärkenverhältnisse regeln zu können. Anders ist ein gut klingender 4 stimmiger Satzgesang mit wechselnden Stimmlagen der einzelnen Sänger nicht realisierbar.**