



## **RIDER** (Stand 12/2024)

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages/der Vereinbarung und ermöglicht uns allen einen stressfreien Ablauf am Veranstaltungstag. Bitte kontaktiert uns, falls ihr fragen habt.

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>VOLTAGE 101 sind:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nurdin      Gesang (Main) / Keyboard</li><li>- Ralf        Gitarre / Gesang (Back)</li><li>- Daniel     Gitarre (Lead)</li><li>- Marian     Bass</li><li>- Paul        Schlagzeug</li></ul> | <b><u>Ansprechpartner der Band:</u></b><br>(allgemein oder technisch) <ul style="list-style-type: none"><li>- Ralf Lorenz</li><li>- (+49) 0173 / 2507274</li><li>- <a href="mailto:Band@Voltage101.de">Band@Voltage101.de</a></li><li>- <a href="mailto:Lorenz.Ralf@gmx.net">Lorenz.Ralf@gmx.net</a></li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

### **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung stellt der Veranstalter einen Ansprechpartner, der bis zum Ende des Verladens einsatzbereit und nüchtern ist. Soundcheck wird vor Veranstaltungsbeginn ermöglicht.

### **Bühne/PA:**

Das Bühnenmindestmaß sollte 6 x 4 Meter nicht unterschreiten. PA-Boxen müssen außerhalb der Bühne aufgestellt sein. Mindestbelastbarkeit sollte 250 kg pro m<sup>2</sup> sein und den aktuellen Bestimmungen des TÜV entsprechen. Des Weiteren ist darauf zu achten, dass die Bühne eben ist. Auch die PA-Anlage muss mit ausreichend Leistungsreserven, den Gegebenheiten vor Ort, dimensioniert sein, um das Publikum an jeder Stelle der Lokalität beschallen zu können.

### **Licht-/Tontechnik:**

Licht-/Tontechnik inkl. Personal zum Bedienen sind vom Veranstalter zu stellen. Gern können wir im Vorfeld bei der Vermittlung kompetenter Veranstaltungstechniker unterstützen bzw. vermitteln.

# VOLTAGE 101



## Das bringen wir mit:

### **Nurdin:**

- Mikrofon SE Electronics V7 + Mikrofonständer
- Keyboard Startone MK300 + Adpter Klinke auf XLR + DI Box
- IEM t.bone 75 (863 – 865 MHz)

### **Ralf:**

- Fractal Audio FM9 (Digitalamp) 3-4x XLR  
(2x Gitarrensignal Stereo bzw. 1x für Mono, 1x Sample und 1x Klick für IEM)
- Gitarrenfunk Shure GLXD16+ (2,4 – 5,8 GHz)
- Mikrofon SM58 + Mirkoständer
- IEM Shure PSM 300 (863 – 865 MHz)
- FRFR Redsound Stage Cab RK8 alternativ FRFR Headrush 112

### **Optional:**

- Marshall 410H
- Marshall Cabinet 2x12
- Marshall Cabinet 4x12
- Sennheiser Instrumentenmikrofon + Mikrofonhalterung

### **Daniel:**

- Line6 Helix (Digitalamp) 1-2x XLR  
(2x Gitarrensignal Stereo bzw. 1x für Mono)

### **Optional**

- Boss Katana MK II 100w
- Sennheiser Instrumentenmikrofon + Mikrofonhalterung

# VOLTAGE 101



## **Marian:**

- Line6 Pod go (Digitalamp)+ Adapter Klinke auf XLR
- IEM t.bone 75 (863 – 865 MHz)

## **Paul:**

- Gewa G5 Drumcomputer + Adapter Kline auf XLR  
(Wahlweise 5 Einzelausgänge oder 2 Masterausgänge)
- 1x18“ Bass + 1x14“ Snare + 1x10” Tom + 1x12” Tom + 1x14” Floor Tom+ 1x14” HiHat+ 2x 14”  
Crash Becken + 18” Ride Becken + 1x Doppel-Fuß-Maschine
- IEM t.bone 75 (863 – 865 MHz)

Optional (Akustik-Drum, wenn gewünscht und Backline gestellt wird)

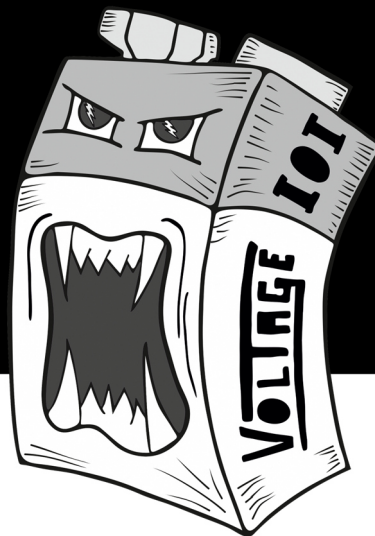
- 1x14” Snare + 1x16” Crash Becken + 1x 20” Ride Becken + 1x Doppel-Fuß-Maschine

## **Das brauchen wir von euch:**

- Bühnenstrom (siehe Bühnenplan)
- Mikrofonständer als Backup
- Schlagzeugbackline und Mikrofone (falls akustisch gewünscht)
- Verkabelung XLR für Mikros und Instrumente
- Adapter Klinke auf XLR als Backup
- Eine Vorrichtung zum Befestigen eines Banners
- 5 voneinander getrennte Monitore bzw. Monitorwege (für IEM)

## **Das können wir optional mitbringen:**

- Behringer XR18 Air im Rack
- Div. Kabel (Klinke, XLR) + Adapter
- Harley Benton FRFR-112A
- Div. Mikrofonständer, Gitarrenständer, etc.

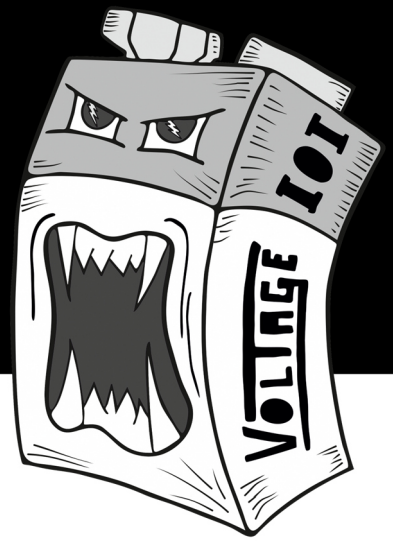


## Kanalbelegungen:

| Ch. | Instrument / Vocal                                      | Outs         | View: FOH → Stage | Bemerkung |
|-----|---------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-----------|
| 1   | Voc.1 Main                                              | XLR          | inner left        | Nurdin    |
| 2   | Voc.2 Back                                              | XLR          | outer left        | Ralf      |
| 3   | Keyboard                                                | XLR (Klinke) | inner left        | Nurdin    |
| 4   | Gitarre links/rechts (Stereo)<br>alt. Mono nur Ch3      | XLR          | outer left        | Ralf      |
| 5   |                                                         | XLR          | outer left        | Ralf      |
| 6   | Klick für IEM                                           | XLR          | outer left        | Ralf      |
| 7   | Sample                                                  | XLR          | outer left        | Ralf      |
| 8   | Lead-Gitarre links/rechts<br>(Stereo) alt. Mono nur Ch8 | XLR          | inner right       | Daniel    |
| 9   |                                                         | XLR          | inner right       | Daniel    |
| 10  | Bass                                                    | XLR (Klinke) | outer right       | Marian    |
| 11* | Kickdrum                                                | XLR (Klinke) |                   | Paul      |
| 12* | Snare                                                   | XLR (Klinke) |                   | Paul      |
| 13* | Tom's                                                   | XLR (Klinke) |                   | Paul      |
| 14* | HiHat                                                   | XLR (Klinke) |                   | Paul      |
| 15* | Overhead                                                | XLR (Klinke) |                   | Paul      |

\*) Ch.11-Ch.15 könnten alternativ auf Ch.11-Ch.12 reduziert werden, bei Nutzung der gesammelten Main-Ausgänge .

# VOLTAGE 101



## Catering:

Für eure Bemühungen diesbezüglich möchten wir uns schon im Vorfeld bedanken. Wir freuen uns über eine deftige und warme Mahlzeit, wobei eine vegetarische Alternative für den ein oder anderen sehr willkommen ist. Ein paar geschmierte Brote/Brötchen erfüllen aber auch ihren Zweck.

Wir lieben kühles Bier und gern auch den ein oder anderen Cocktail. Eine Kiste Krombacher, eine Flasche Havanna + Cola und wenn möglich KiBa auf Eis wäre ein Traum.

Mineralwasser bitte **OHNE** Kohlensäure für die Auftrittszeit bereitstellen. Wir wollen ja keine unschönen Nebengeräusche auf der Bühne 😊.

# VOLTAGE 101

Backdrop / Banner 400 x 200 cm

Rollup 90 x 200 cm

(optional)



Paul

Drum

\*bitte auf rutschfesten Untergrund achten

Monitor Paul  
(Aux 5)



(optional)



Rollup 90 x 200 cm

Ralf

Voc.2  
(Back)



Monitor Ralf  
(Aux 2)



Nurdin

Voc.1  
(Main)



Monitor Nurdin  
(Aux 1)



Daniel



Monitor Daniel  
(Aux 3)



Marian



Monitor Marian  
(Aux 4)

