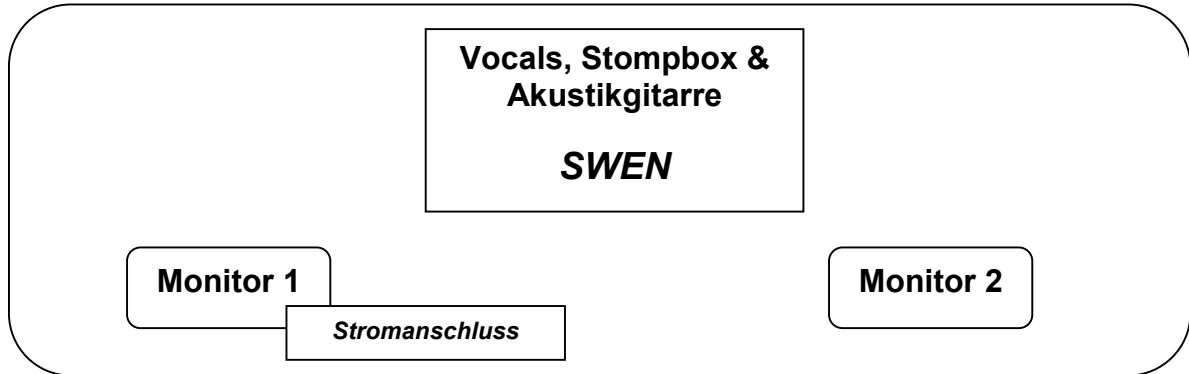


RICH KID REBELLION
Technical Rider
Stand: Januar 2020



Travel Party:

1 Person; Gitarre/Gesang – Swen O.

Signale:

Für Vocals und Gitarre wird ein TC Helicon-Effekt vorgeschaltet. Dieses liefert jeweils symmetrische Signale für Gitarre (D/I) und Gesang.

Benötigt werden:

1 Mikrofonständer sowie 1 D/I-Box (für Stompbox-Signal) sowie zwei Standardstromanschlüsse auf der Bühne. Act reist ohne eigenen Mischer an, Techniker wird i.d.R. aber nicht benötigt. Tisch für Merchandise-Artikel.

FOH und Monitoranlage:

Eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage wird vom Veranstalter gestellt. Mindestens werden ein vierkanaliges Mischpult, Halleffekte und (optional) regelbare Bühnenmonitore benötigt.

Lichtanlage:

Eine den Bühnenverhältnissen entsprechende Anlage wird vom Veranstalter gestellt.

Sonstiges:

Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden eine Lösung.

Kontakt:

E-Mail: kontakt@swen-heiland.de