

BLAUBART



Presse-Info ... Press Release

info@blaubart-band.de

www.blaubart-band.de

https://www.backstagepro.de/blaubart

https://www.facebook.com/people/BlauBart/61562999766927/

https://www.instagram.com/blaubart.official/

https://redlionmusic.de/redlion-family/#B

BLAUBART - Deutschrock
Pressestimmen ... Press Reviews

"Das Konzert war ein faszinierender Grenzgang zwischen Deutschrock, Metal, Punk und Neuer Deutscher Härte. BLAUBART verstand es meisterhaft, Hochkultur mit purer Energie zu vermengen.
Das Bamberger Publikum zeigte sich als idealer Komplize: Von der ersten Minute an sprang der Funke über. Die Zuschauer tanzten, feierten die Band frenetisch und bewiesen bei den literarischen Hymnen absolute Textsicherheit – bis hin zum lauthals mitgegrölten „Erlkönig“. Ob bei ekstatischem Pogo oder intensivem Headbanging: Die Spielfreude des Trios und die Begeisterung der Fans verschmolzen zu einem intensiven Live-Erlebnis." (FB, 17.5.2026)

„Mit BLAUBART betritt eine Deutschrock-Band die Bühne, die nicht nur laut, sondern auch ungewöhnlich klug ist. Gegründet im August 2024 von Thomas "Tom" Burkert-Mazur (Gesang/ Bass), Holger Schmitt (E-Gitarre) und Stefan "Blitz“ Blinzler (Drums), verbindet das Trio aus dem Raum Kronach kraftvollen Rock mit literarischen Texten und klarer Haltung.
Musikalisch bewegt sich BLAUBART selbstbewusst zwischen Deutschrock, Metal, Punk, Neuer Deutscher Härte und Independent. Markenzeichen sind druckvolle Riffs, treibende Rhythmen und markante deutsche Texte. Doch was die Band wirklich herausstechen lässt, ist ihr außergewöhnlicher Umgang mit Sprache: In ihren Eigenkompositionen verarbeiten sie Werke von Schiller („Die Glocke“) und Goethe („Erlkönig“) – roh, modern und überraschend stimmig. Alte Literatur trifft auf harte Sounds und beweist, dass große Texte zeitlos sind. […]" (Radio Eins, 19.12.2025)

"Die Rockband „Blaubart“ aus Kronach und Umgebung stellte nicht nur die berühmte Frage aus Johann Wolfgang von Goethes wohl bekanntestem Gedicht „Der Erlkönig“. Sie ließ auch Friedrich Schillers „Glocke“ läuten, verpackt in einen atmosphärisch dicht gewebten Sound aus einprägsamen, wuchtigen Trommelschlägen, fetzigen Gitarrenriffs und einer rauen Reibeisenstimme." (Fränkischer Tag, 13.10.2025)
"Hochkultur, Haltung und jede Menge Rock’n’Roll vermischten sich beim Konzert auf der Kronacher Seebühne zu einem geistig anregenden Musikabend." (Neue Presse, 28.09.2025)

"The concert was a fascinating balancing act between German rock, metal, punk, and *Neue Deutsche Härte*. BLAUBART masterfully knew how to blend high culture with pure energy. The Bamberg audience proved to be the ideal accomplice: from the very first minute, the spark ignited. The crowd danced, celebrated the band frenetically, and demonstrated absolute lyrical precision during the literary anthems—all the way to the loudly roared 'Erlkönig'. Whether through ecstatic pogoing or intense headbanging: the trio's joy in performing and the fans' enthusiasm merged into an intense live experience.“ (FB, 17.5.2026)

"With BLAUBART, a German rock band takes the stage that is not just loud, but also unusually clever. Founded in August 2024 by Thomas 'Tom' Burkert-Mazur (vocals/bass), Holger Schmitt (electric guitar), and Stefan 'Blitz' Blinzler (drums), the trio from the Kronach region combines powerful rock with literary lyrics and a clear stance.
Musically, BLAUBART moves confidently between German rock, metal, punk, *Neue Deutsche Härte*, and independent music. Their hallmarks are punchy riffs, driving rhythms, and striking German lyrics. But what really makes the band stand out is their exceptional use of language: in their original compositions, they adapt works by Schiller ('The Bell') and Goethe ('The Erlking')—raw, modern, and surprisingly coherent. Old literature meets hard sounds, proving that great texts are timeless. […]“ (Radio Eins, 19.12.2025)

"The rock band 'Blaubart' from Kronach and the surrounding area did not just pose the famous question from Johann Wolfgang von Goethe's best-known poem, 'The Erlking'. They also rang in Friedrich Schiller's 'The Bell', wrapped in an atmospherically dense sound of catchy, massive drum beats, zesty guitar riffs, and a rough, raspy voice.“
(Fränkischer Tag, 13.10.2025)

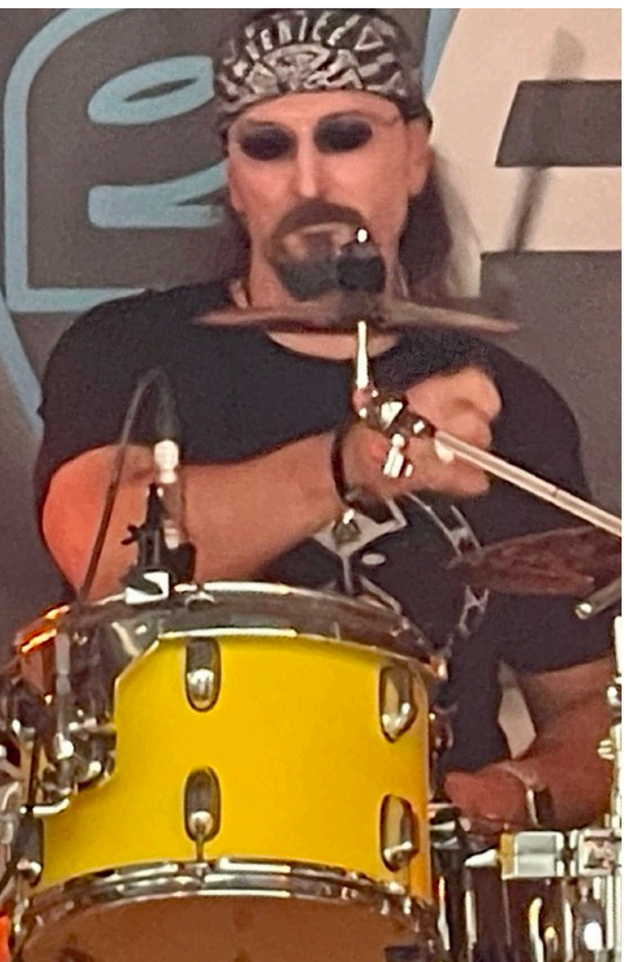
"High culture, a firm stance, and plenty of rock 'n' roll merged into an intellectually stimulating evening of music at the concert on the Kronach Seebühne.“
(Neue Presse, 28.09.2025)



www.blaubart-band.de









Vita ...

- 17.1.25 :
  1. Platz beim „Deutschrock-Battle“ · Bandwettbewerb · TecNet · LIF
- 10.5.25:
  Rock-Live-International · Open Air · LIF
- 27.6.25:
  Russian MotoClub Open Air · KG
- 27.9.25:
  Open Air · LGS Seebühne · KC
- 19.12.25:
  Shanghai Tiger Lounge · KC
- 16.05.26:
  Live-Club Bamberg · BA
- 20.06.26:
  Open Air · Kreuzbergklause · KC
- 25.07.26:
  Open Air · LGS Seebühne · KC

... NIEMALS ÜBER EUCH
NIEMALS UNTER EUCH
IMMER MIT EUCH ...

Pressetexte ... Press Reports



Zwischen Rockmusik und Literatur

Im vergangenen Jahr gründeten Holger Schmitt aus Unterrodach, Stefan Blinzler aus Kronach und Thomas Burkert-Mazur aus Schmölz die Band „Blaubart". Was hinter dem Bandnamen steckt und was die Gruppe so besonders macht.



Hardrock für den guten Zweck

„Blaubart" spielt ein fulminantes Konzert für „1000 Herzen für Kronach". Das Programm ist grandios, aber mehr Zuhörer wären schön gewesen.

Von Stephan Stöckel

KRONACH. „Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?", hallte es am Samstagabend lautstark über das Landesgartenschaugelände, umrahmt von einem fetzigen Hardrockgewitter. Doch damit nicht genug: Die Rockband „Blaubart" aus Kronach und Umgebung stellte nicht nur die berühmte Frage aus Johann Wolfgang von Goethes wohl bekanntestem Gedicht „Der Erlkönig". Sie ließ auch Friedrich Schillers „Glocke" läuten, verpackt in einen atmosphärisch dichten Sound aus einprägsamen, wuchtigen Trommelschlägen, fetzigen Gitarrenriffs und Hochenergie-Rock'n'Roll vereint zu einem gesetzig ergreifenden Musikabend.

Dieser ergreift nicht nur für mentale Erbauung, sondern auch für finanzielle Unterstützung. Es ging der Spendenerlös der 1000 Herzen für Kronach"-Aktionen und Veranstaltungen in der Stadt und den Landkreis Kronach mit ihren Hilfsinitiativen. Seit über 25 Jahren ist sie Hilfeleistungen in der Not und Elend zu lindern. In diesem Jahr ist der Sohn von Gerhard Burkert-Mazur, dem Vorsitzenden der Hilfsinitiative, in einem gemeinsamen Gespräch zwischen ihm und seinem Vater, der die Idee zu dem Benefizkonzert gebo-

Schauspielerin Ulrike Mahr (links) trug das „Hexeneinmaleins" aus Goethes Faust vor. Rechts ist die Gruppe „Mi To Mars" mit (von links) Karl Eisau und Michael Totzauer zu sehen.

Rüdiential, Bassist Karl Eisau aus Coburg und Gitarrist Michael Totzauer aus Gräfenthal verbauen das Publikum mit Instrumental-Stücken aus eigener und fremder Feder, die den Zuhörern geistige Erholung schenkten. Die Musiker verstanden es meisterhaft, den Metal-Klassiker „Fear Of The Dark" der englischen Band „Iron Maiden" in einer etwas ruhigeren und feineren Interpretation auszudrucksstark erstrahlen zu lassen.

Auch die Kronacher Schauspielerin Ulrike Mahr, die vor 25 Jahren mit Daniel Leistner die „Faust-Festspiele" aus der Taufe gehoben hatten, passte sie die Faust auf. Sie stellte die Gruppe „Blaubart" vor, die sich nach dem gleichnamigen Märchen „Blaubart" von Charles Pierrot aus dem Jahre 1697 und einer Operette gleichen Namens aus der Feder von Jacques Offenbach aus dem Jahre 1866 benannt hatte. Zudem trug sie das „Hexeneinmaleins" aus Goethes Faust vor. Das Ensemble „Blaubart" (v.l.) mit Daniel Leistner, Ulrike Mahr, Holger Schmitt, Thomas Burkert-Mazur, Stefan Blinzler und Felix Lang ist nicht im Bild. Foto: Stephan Stöckel

Die Gruppe „Blaubart" mit (von links) Holger Schmitt verrockte klassisch

suchst Du nach einer Sache, die nicht so flach wie das Leben ist? Mit frühneuhochdeutsang Thomas Burkert-Mazur

„Ein ganzes Leben lang bist Du an Rennen Tag und Nacht. Ein ganzes Leben lang



BENEFIZKONZERT

Rock für den guten Zweck

Kronach Die Band „Blaubart" gastiert am kommenden Samstag, 27. September, auf der Seebühne des Landesgartenschaugeländes in Kronach. Das Trio wird mit kraftvollem Rock die Bühne zum Beben bri

Anschließend tritt ab 20 Uhr die neu gegründete Deutschrockband „Blaubart" aus Kronach auf. Für ih

im vergangenen Jahr gegründet.

einen Song her: Sie sind rhythmisch nicht zu lange", begründet er seine Wa

Die Märchenfigur Blaubart ist ein enmörder. Die Musiker hatten keine ken, sich nach einer negativ besetzte zu benennen. Für Blinzler und Bur

Foto: Stephan









BENEFIZKONZERT

Rockband lässt Schillers Glocke läuten: besonderer Abend vor kleinem Publikum

VON UNSEREM MITARBEITER STEPHAN STÖCKEL

Kronach „Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?", hallte es am Samstagabend lautstark über das Landesgartenschaugelände, umrahmt von einem fetzigen Hardrockgewitter. Doch damit nicht genug: Die Rockband „Blaubart" aus Kronach und Umgebung stellte nicht nur die berühmte Frage aus Johann Wolfgang von Goethes wohl bekanntestem Gedicht „Der Erlkönig". Sie ließ auch Friedrich Schillers „Glocke" läuten, verpackt in einen atmosphärisch dichten gewebten Sound aus einprägsamen, wuchtigen Trommelschlägen, fetzi-