COME THE DAY



heartland punk

PRESS KIT
TECHNICAL RIDER

INFO@COMETHEDAY.COM
+49 176 4266 1913

BANDINFO

COME THE DAY verbinden Punkrock mit Heartland Vibes - roh, ehrlich und ohne Kompromisse. Zwischen Karlsruhe, Waldshut und Winterthur verstreut, zählt für die vier Musiker weniger die Distanz als die gemeinsame Richtung: nach vorne.

Musikalisch verbindet COME THE DAY rauem Rock'n'Roll und melodische Wucht. Hot Water Music, The Bronx und Social Distortion markieren die Koordinaten - nicht als Blaupause, sondern als Haltung. Treibende Gitarrenriffs treffen auf Melodie, rauer Gesang auf Momente echter Verletzlichkeit, Energie auf Songs, die mehr wollen als bloss laut sein.

Die Texte erzählen von realen Dingen: von Erschöpfung und Durchhalten, von Aufbruch, Verlust und dem Preis, den Veränderung manchmal kostet. Der Sound bleibt dabei direkt, ungeschönt und nah am Nerv - ohne Produktionshochglanz, ohne Pose.

COME THE DAY klingen nach verschwitztem Club, langen Wegen und dem festen Willen weiterzumachen, immer.

BANDMEMBERS

DANIEL KROMER / Lead Vocs & Rythm Guit
MICHAEL BECK / Lead Guit & Backing Vocs
FRANK ZOSCHKE / Bass & Backing Vocs
ERIK WIESMANN / Drums

KONTAKT

WEB: www.COMETHEDAY.com
www.cometheday.bandcamp.com

E-Mail: info@COMETHEDAY.com
Mail: COME THE DAY
c/o Daniel Kromer
In der Mühlenwies 9
79761 Waldshut

Tel: +49 176 4266 1913
(inkl. WhatsApp & Signal)

ORGA & TECHNIK FÜR VERANSTALTER

ALLGEMEIN

Wir halten es professionell einfach:
Wenig organisatorischer Aufwand und mehr Live Show!

Unten findet ihr, was wir technisch benötigen.
Wir können aber auch alles komplett stellen.
Ihr braucht eigentlich nichts.

BACKLINE und MONITORING

- Guits und Bass gehen vom Pedalboard ins Mischpult.
- Drums genügen Kick, Snare, Low&HiTom, 2 Crash, 1 Ride (Mics für Kick, Snare & 3 x Overhead)
- In-Ear-Monitoring (4x Mono XVive-System)
- ~~4 x~~ 230 V Schuko-Anschlüsse auf der Bühne

Keine Amps, keine Boxen, kein Feedback

PA und FOH

- 1 Subwoofer
- 2 Topteile (mind. 12")
- Mischpult mit 10 Inputs & 6 Outputs

SPIELZEIT UND ANDERE BANDS

30-45 Min, je nach Bedarf.
Gerne bringen wir weitere Bands (Vorschläge)

INPUTS UND OUTPUTS

INPUTS

Input 01: Lead Guit (TS)
Input 02: Ryth Guit (TS)
Input 03: Bass (XLR)
Input 04: Lead Vocs (XLR)
Input 05: Back Vocs Guit (XLR)
Input 06: Back Vocs Bass (XLR)
Input 07: Kick (XLR)
Input 08: Snare (XLR)
Input 09: Overhead 1 (XLR)
Input 10: Overhead 2 (XLR)

OUPUTS (XLR)

Output 01: Main Out L
Output 02: Main Out R
Output 03: In Ear Mix Lead Vocs
Output 04: In Ear Mix Lead Guit
Output 05: In Ear Bass
Output 06: In Ear Drums



STAGE PLAN

