

# MEL & Band

Technical Rider

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

## Monitoring + Strom

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges + 1 Kabel für In-Ear Monitoring + mind. 5 freie Steckdosenplätze

Mix 1 - Gesang (Center/ 1 Wedge)

Mix 2 - Bass (Stage Left, Bass/ 1 Wedge/ mind. 1 Steckdose)

Mix 3 - Keyboard (Keyboard/ 1 Wedge/ mind. 3 Steckdosen)

Mix 4 - Drums (Drums/ In-Ear Monitoring/ 1 Steckdose)

## Mischpult:

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

## Bühne/Personal

*MEL & Band reisen ohne eigene Techniker*

Bei Eintreffen von MEL & Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Dies sollte spätestens 2h vor Einlass der Fall sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

MEL & Band spielen deutschsprachigen Pop.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

# MEL & Band

Technical Rider

## Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Shure Beta 91a	Drums
2	Kick Out	Shure Beta 52a	Drums
3	Snare	Audix i5	Drums
4	Side Snare	Shure SM57	Drums
5	Tom 1	Shure Beta 98 D/S	Drums
6	Tom 2	Shure Beta 98 D/S	Drums
7	Tom 3	Shure Beta 98 D/S	Drums
8	HiHat	Beyerdynamic TG I53	Drums
9	OH L	Lewitt LCT 240 PRO	Drums
10	OH R	Lewitt LCT 240 PRO	Drums
11	SPD SX (Sample Pad) R	DI Box	Drums
12	SPD SX (Sample Pad) L	DI Box	Drums
13	Backing Tracks	DI Box	Drums
14	Backing Tracks	DI Box	Drums
15	Gesang (Lead)	Shure SM58 Beta	Gesang
16	Gesang (Lead)	Shure SM58 Beta	Keyboard/Synth
17	Gesang (Backing)	Shure SM58 Beta	Bass
18	Bass	DI Box	Bass
19	Keyboard	DI Box	Keyboard/Synth
20	Keyboard	DI Box	Keyboard/Synth
21	Synth	DI Box	Keyboard/Synth
22	Synth	DI Box	Keyboard/Synth
23			
24			

# MEL & Band

Technical Rider



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Melanie Kamper  
0176/65902776  
melmusic83@googlemail.com

oder an

Kevin Richter  
KevinRichter@7fun.de

Vielen Dank!