FlashDrive - Stagerider

Stand: Oktober 2026

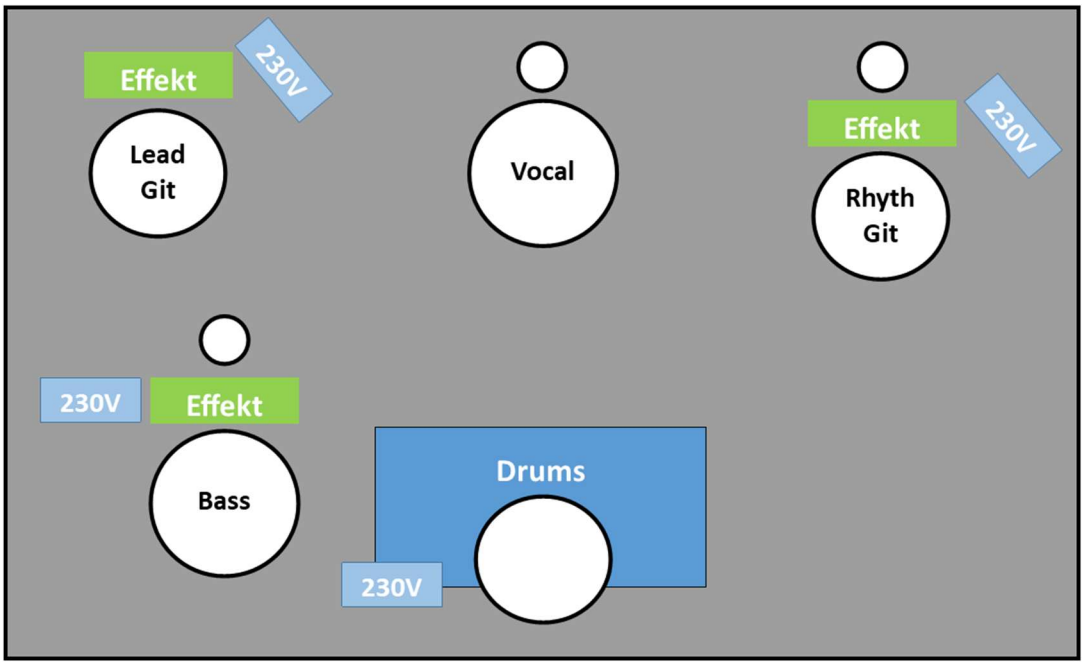
Technischer Ansprechpartner:
Daniel Kollmus – 0152/23644103

Dieser Rider soll Veranstaltern und der Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass dieser Rider ggf. Vertragsgegenstand ist.

FlashDrive reist, wenn es nicht anders vereinbart ist, ohne eigenen Tontechniker.

Bei Eintreffen von FlashDrive muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bühnenlayout



Der Veranstalter stellt:

-Eine witterungsgeschützte, ebene Bühne **mindestens 8m x 6m**
-Eine der Veranstaltung angemessene, professionelle Beschallungsanlage (**Keine Eigenbauten**)
-Bühnenbeleuchtung
-Digitales Tonmischpult inkl. Stagebox (***Yamaha, Soundcraft, Behringer, Midas oder Allen & Heath***)
-Mikrofonierung
-Bühnen- und Systemverkabelung
-Verstromung
-Drumriser mindestens 3m x 2m (40cm hoch) inkl. Treppenstufe
-Lichttechniker sowie Ansprechpartner bei technischen Fragen

Für den Fall, dass die Band sich selbst darum kümmern soll, müssen ALLE anfallenden Kosten vom Veranstalter übernommen werden.

Nr.	Instrument	Mikrofon	Stativ	Position
1	Kick	Shure Beta52A / Audix D6	Klein	Drums
2	Snare (Main)	SM57	**Rack-Arm***	Drums
3	Snare (Side)	Sennheiser e604		Drums
4	Tom 1	Sennheiser e604		Drums
5	Tom 2 (Floor Tom 1)	Sennheiser e604		Drums
6	Tom 3 (Floor Tom 2)	Sennheiser e604		Drums
7	Overhead	Audio Technica 4041	Groß	Drums
8	Overhead	Audio Technica 4041	Groß	Drums
9	Hi-Hat	SM57	Klein	Drums
10	Bass	**DI-Out* (48V)**		Links Back
11	Leadgitarre	**DI-Out***	Klein	Links
12	Rhythmusgitarre	**DI-Out***		Rechts
13	Lead Vocals (Steffi)	**Sennheiser e935 (Funk)***	Teller	Mittig
14	Background Vocals (Daniel)	Sennheiser e835 / SM58	Groß	Rechts
15	Background Vocals (Martin)	Sennheiser e835 / SM58	Groß	Links Back
16	Clicktrack	XLR		Drums
Opt. 1	E-Drum L	XLR		Drums
Opt. 2	E-Drum R	XLR		Drums

Fett und mit * versehenes Equipment wird von der Band mitgebracht

Von der Band mitgebracht werden:

-6-Piece Drumkit + Becken / bei kleinen Locations E-Drumset
-Kemper Multieffekt mit Direct Out (Gitarre)
-Headrush Multieffekt mit Direct Out (Gitarre)
-Bass-Amp-Pedal mit Direct Out (48V)
-Stagerack mit FOH-Split

-4x Inear Monitoring Sendestrecken **(Mix über Stagerack)**
-1x Inear Monitoring Kabelgebunden **(Mix über Stagerack)**

Es wird darum gebeten, dass keine zusätzlichen Monitorlautsprecher auf der Bühne stehen.