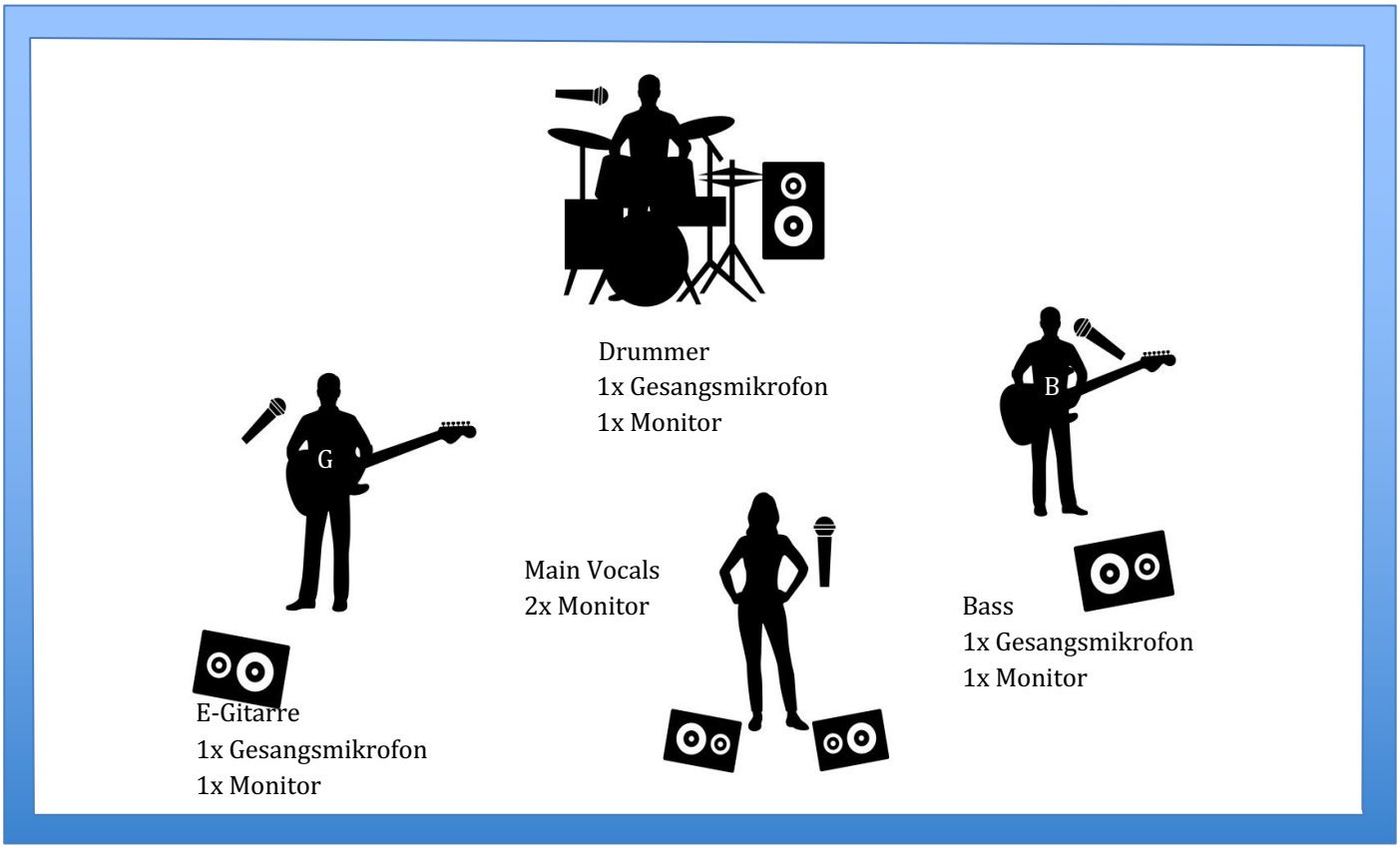
Tech Rider – Bänte

Bühnenskizze (grafisch)



PUBLIKUM

1. Kick
2. Snare
3. HiHat
4. Tom1
5. Tom2
6. Floor Tom 1
7. Floor Tom 2
8. OH L
9. OH R
11. Bass
12. Guitar
13. Main Vocal
14. 2nd Vocal (Guitarist)
15. Backing Vocal (Bassist)
16. Backing Vocal (Drummer)

4x AUX Wege
5x Monitore



Allgemeines

Dieser Tech Rider dient als Grundlage für die technische Umsetzung unserer Auftritte. Er enthält die Anforderungen an Ton, Bühne und Monitoring für unsere 4-köpfige Band inkl. 1 Crewmitglied.

Kontakt

Ansprechpartner: **Steffen Kunst**

Telefon: +49 1751686956

E-Mail: diebandmitderente@gmail.com

Band-Besetzung

- Gesang (Frontsängerin) - Fenja Küpker
- Gitarre (2. Gesang) – Steffen Kunst
- Schlagzeug (backing vocals) – Kevin Lührs
- Bass (backing vocals) – Alexander Falk

- Management (Social Media/Equipment/Filming/Merch/Booking) – Verena Griepenburg

Aufstellung

Publikumsblick auf die Bühne:

- Sängerin mittig im vorderen Bühnenbereich. 2 Monitore gerne an der Bühnenkante.
- Gitarrist im linken Bühnenbereich mit mind. einer Monitorbox. Gitarrist singt in fast allen Songs meist in den Refrains komplett mit. Kein Backgroundvocal, im Refrain gleichauf mit Leadsängerin.
- Drummer leicht links versetzt zur Sängerin im Hintergrund mit mind. einem Monitor. Schlagzeuger mit Backgroundvocals (deutlich leiser als Lead/2nd Vocal)
- Bass im rechten Bühnenbereich leicht nach hinten versetzt in Bezug auf den Gitarristen mit mindestens einer Monitorbox. Bassist mit Backgroundvocals (deutlich leiser als Lead/2nd Vocal)

Technische Anforderungen

PA & FOH

- Professionelle PA-Anlage, der Location angepasst
- Ausreichende Leistung für die Größe der Location
- Mindestens 4 Monitorwege



Monitoring

• 5 Monitore insgesamt:
  - 2x Monitore für die Frontsängerin
  - mind. 1x Monitor für den Schlagzeuger
  - mind. 1x Monitor für den Gitarristen
  - mind. 1x Monitor für den Bassisten

“Sollten Splitter durch das FOH vorhanden sein, bitten wir um Rückmeldung. Wir haben ein In-Ear Setup mit einem Behringer XR18, aber haben noch keine Splitter. Wir könnten in Absprache mit der Technik also auch ein In-Ear Setup mitbringen. Bitte Ansprechpartner frühzeitig kontaktieren (s.o.)

Mikrofone

• 4x Gesangsmikrofone min. SM58 (Frontsängerin, Schlagzeug, Gitarre, Bass)
• Drum-Mikrofonierung nach Standard + extra Floor Tom (Bassdrum, Snare, HiHat, Toms, Overheads)

Backline

• Schlagzeug (Bassdrum, Snare, Toms, HiHat)
• Gitarrenbox (4x12)
• Bassbox (4x12)
• Alle nötigen Stative und Kabel

Zusätzliche Informationen

Banner

Wir besitzen ein Band Banner, welches wir gerne bei unseren Auftritten im Bühnenhintergrund aufhängen würden. (Maße: 3,40m x 1,73m (Breite*Höhe))

Merchandise

Wir verkaufen auf unseren Auftritten unser eigenes Merchandise (T-Shirts/Mützen/Patches/etc.). Wir würden uns vorab über Informationen zu vorhandenen Verkaufsstellen freuen und ob diese bereits mit Personal besetzt sind oder wir eigenes Verkaufspersonal bereitstellen müssten, sowie begrenzte Verkaufszeiten vorhanden sind.

Catering Rider - Bänte



Tickets:

Stage & Backstagepässe 5 Stk:

Fenja Küpker, Steffen Kunst, Alexander Falk, Kevin Lührs & Verena Griepenburg

Gästeliste Gelände 8 Stk:

Hella Martens, Lina Martens, Gerrit Martens, André Wessels, Anna Paul, Dennis Küpker, Merle Rauscher, Lasse Schäfer

Catering:

Essen:

Alles in Ordnung von Pizza, Pasta, Burger, Pommes, Bratwurst etc.

Über Snacks freuen wir uns immer ☺

Allergien: Paprika, Apfel & Erdnuss

Getränke:

Stilles Wasser aus der Mondscheinquelle, Bier (Bevorzugt Becks oder Veltins), Alster, Cola, Cola zero, Fanta, Sprite