Technical Rider

– Julia Yamasaki und Band -

info@julia-yamasaki.com
www.julia-yamasaki.com

Wir benutzen auf der Bühne:

Julia	(Main-Vox, Piano):	1x main-vox: Hand Mikro Heil Sound PR35 1x Standmikro main-vox vorne am Bühnenrand 1x E-Piano 1x Loop Station (als Playback für Naturgeräusche)
Olli	(Bass, backing vox):	1x E-Bass plus Bass-Verstärker 1x backing vocal (1x Handmikro)
Torsten	(Drums):	1x Podest mit komplettem E-Drumset Masse: B 1,25m x T 0,80m x H 0,80m im Transportzustand Transportwege müssen mind. 0,80 m breit sein !! 1x Akkustik Snare plus Klemm-Mikro (akkustisches Drumset auch möglich, nach Absprache)

---- Wir bringen alle Mikros und -ständer mit, sowie alle Kabel bis zur Stagebox. ----

Was wir von Euch bräuchten:

Strom
Steckplätze: Drums 1x / Bass 1x / Piano und Vox 2x

3x Monitor

Gern 3x Mikroständer

davon 1x Standmikro (Mikro + Ständer) vorne für Julia zum Umherlaufen

Wenn ihr die Kabel ab unseren Instrumenten legen wollt, dann brauchen wir:
5x XLR-Kabel
6x gr. Klinke-Kabel

Gibt es Helfer, die uns beim Tragen des Equipments auf die Bühne helfen können?

Parkplatz!! : Wir brauchen **3 PKW-Parkplätze**

Allgemein für die Ton-Aussteuerung:

Wir spielen eine Mischung aus fetzig-peppigen bis ruhigen Songs
(Richtung: Deutscher Indie Pop Rock)
Titelliste schicken wir vorab

Die Vocals sollen bitte gut vorne sein, gern warme Einstellung, die Texte soll man gut verstehen können.
Die E-Drums bitte nicht zu leise einstellen. Für die fetzigen Titel brauchen wir ein schön knackiges Schlagzeug.

Licht:

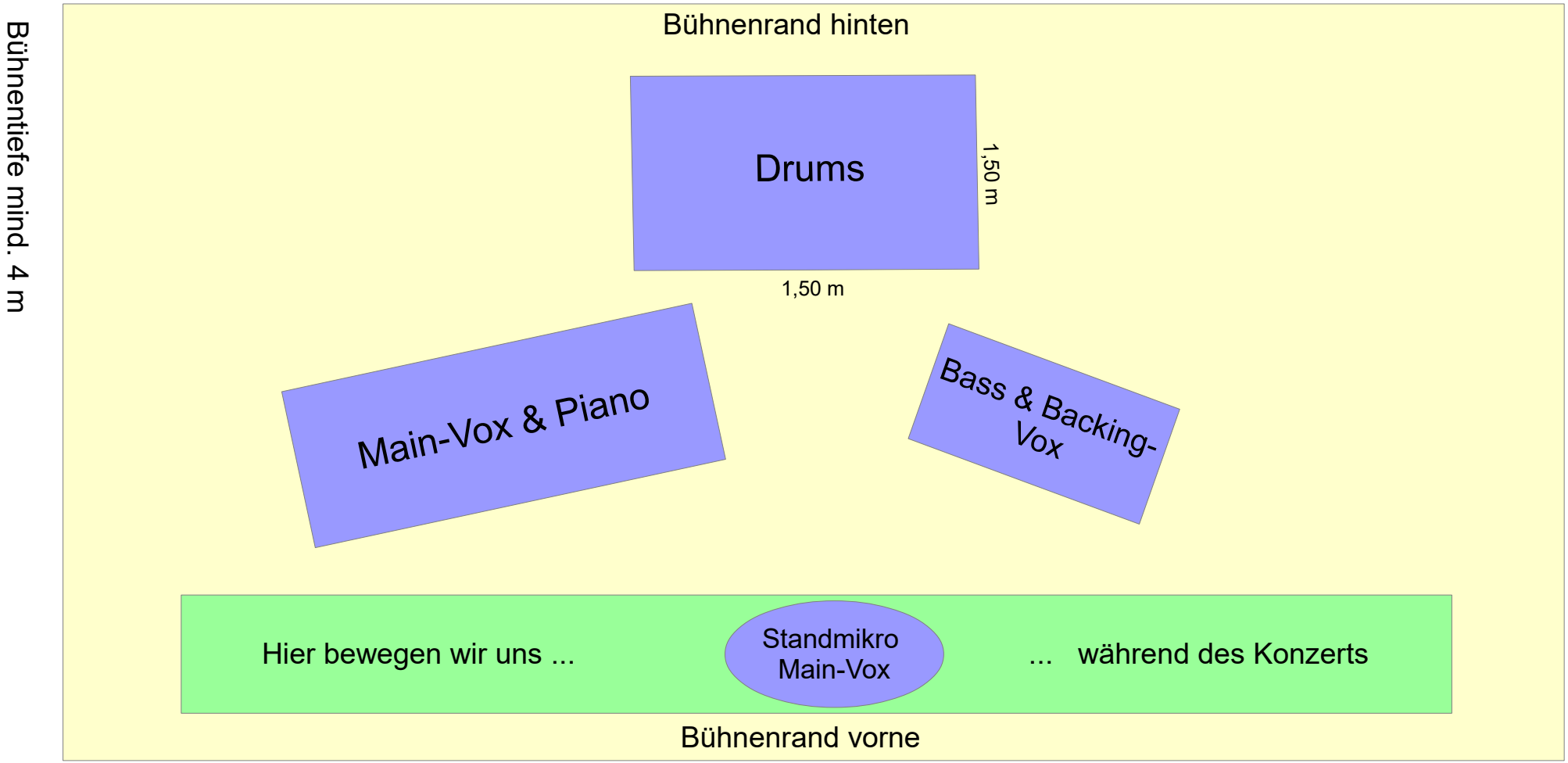
Wir freuen uns sehr, wenn Eure Lichttechniker unser Konzert beleuchten.
Wir können vorab ein Lichtskript mit kurzen Infos zu den Songs schicken.

Zuspieler: (CD/DVD/Laptop etc.)	keine
Eigene Techniker/Crew:	Wir haben keinerlei eigene Ton- oder Lichttechniker und keine eigenen Helfer.
Open Air:	Bei Auftritten im Freien brauchen wir unbedingt eine Regen-Variante. Unser Equipment darf nicht nass werden !!
Anzahl Darsteller auf der Bühne:	3
Spielzeit:	90 min. kürzer ist alles möglich
Aufbauzeit:	60 min.
Soundcheck-Dauer:	mind. 20 Min.
Abbauzeit:	in 5-10 Min. alles von der Bühne, dann in Ruhe hinter der Bühne einräumen Insgesamt wären **2 Stunden für Aufbau und Soundcheck** am besten. Kürzere Aufbau- und Soundcheckzeiten unbedingt nach vorheriger Absprache!
Bühnenaufbau:	wie im Bild andere Varianten möglich, nach Absprache
Backstage/ Umkleide:	Wir brauchen ca. 30 min. Garderobenzeit. Wir wünschen uns **Stilles Wasser** Torsten trinkt auch gern Cola.

Ansprechpersonen: (Allgemein) Julia Yamasaki Tel: 0176 – 72 4847 84
(Technik) Olli Rüdiger Tel: 0177 – 268 43 94
(Fragen zum Schlagzeug) Torsten Tel: 0151 – 1535 742

Bühnenaufbau

Julia Yamasaki und Band



Mischpult Kanäle/ Stagebox Eingänge

Julia Yamasaki und Band

