

Midnight Riot – Rider

1. Technik
 - 1.1 Equipment
 - 1.2 Grundvoraussetzungen
 - 1.3 Stageplan
 - 1.4 Monitor-Mix
 - 1.5 Kanalbelegung

2. Unterkunft, Verpflegung, Sonstiges
 - 2.1 Backstage
 - 2.2 Verpflegung
 - 2.3 Gästeliste/Freikarten
 - 2.4 Unterkunft/Übernachtung

1. Technik

1.1 Equipment

Midnight Riot bringt mit:

Gitarre (Evan):

- 1x Amp Rack (10 HE, 2x 50 W)
- Line6 Wireless System (digital, 2.4 GHz)
- 1x Marshall 1960AV 4x12" Box

Bass (Jo):

- 1x Amp Rack (8 HE, 800 W)
- 1x Custom Box (2x12" + 2x10")

Drums (Foxy):

- 1x Bassdrum (22" x 17")
- 1x Snaredrum (14")
- 2x Tomtom (12", 14")
- 1x Floortom (16")
- 1x Hihat
- 4x Beckenstative
- 1x Doppelfußmaschine
- 1x Hocker

Weiteres:

- 1x Nebelmaschine
- 1x Bühnenventilator

1.2 Grundvoraussetzungen

Bühne:

- Mind. 50 cm erhöht
- Grundfläche mind. 4 m x 4 m

Technik:

- 4 Gesangsmikrofone (mind. Shure Beta 58 oder vergleichbar, davon mind. 1 Drahtlos-Mikro)
- 2 dynamische Mikrofone für Ampabnahme (mind. Shure SM57 oder vergleichbar)
- 2 DI-Boxen
- Drummikrofone (mind. 7, siehe „1.5 Kanalbelegung“)

FOH:

- Mind. 18 Kanäle (XLR)
- Reverb und Delay Effektprozessoren für alle Vocals
- Abspielmedium für Intro (Intro wird als CD, sowie als MP3 auf einem USB-Speichermedium von der Band mitgebracht, Abspielmöglichkeit muss vorhanden sein!)

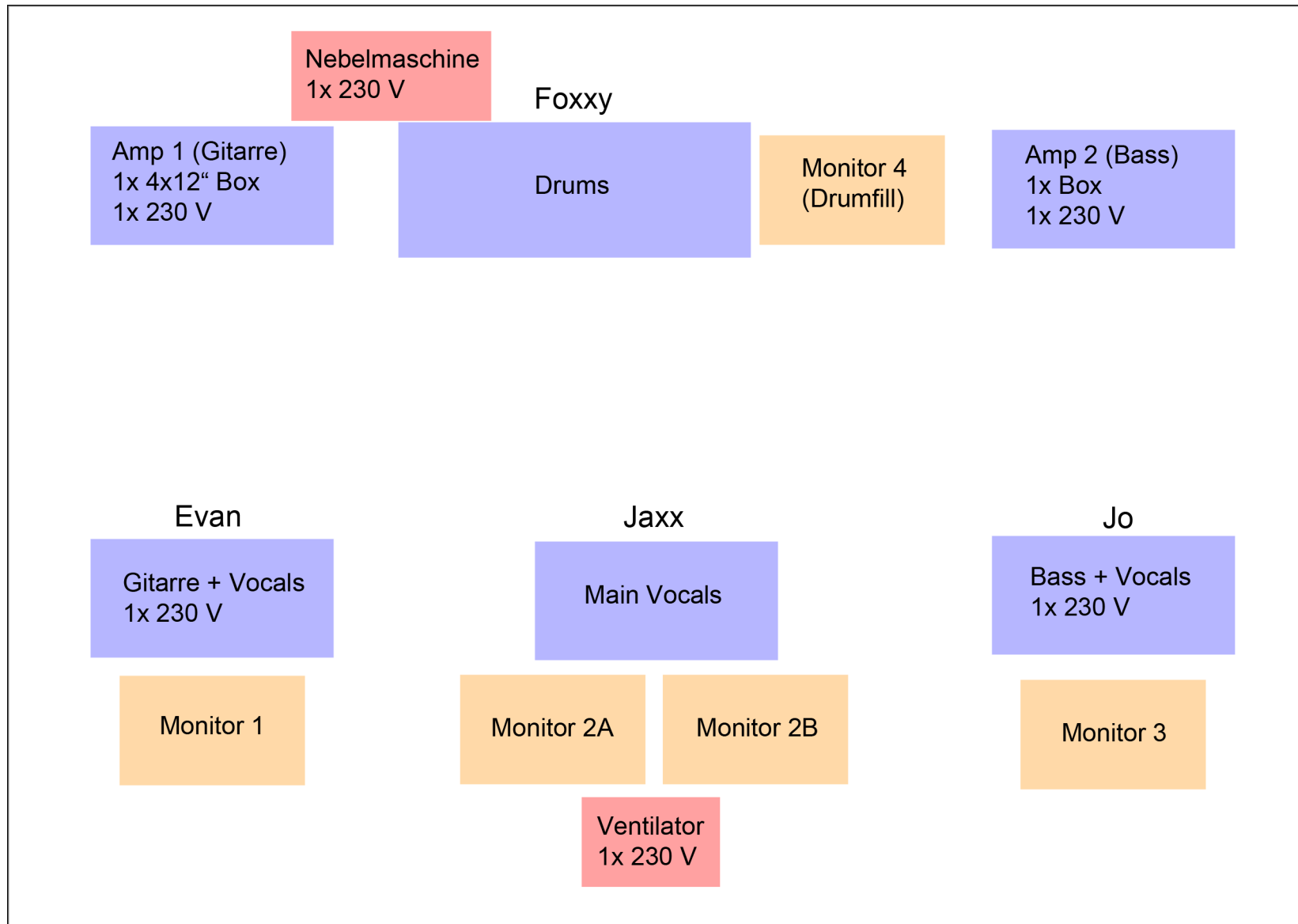
Monitoring:

- 4 Aux-Wege
- Mindestens 4 Monitore (idealerweise 5, siehe Stageplan)

Weiteres:

- 2 DI-Boxen (für Akustik-Gitarren)
- 6 x 230 V AC Stromversorgung (siehe Stageplan)

1.3 Stageplan



1.4 Monitor-Mix

Monitor 1 (Evan):

- Vocals Jaxx: laut
- Vocals Evan: sehr laut
- Vocals Jo: mittel
- Vocals Foxy: leise
- Gitarre (Evan): sehr laut
- Akustik-Gitarre 1 & 2: sehr laut

Monitor 2A & 2B (Jaxx):

- Vocals Jaxx: sehr laut
- Vocals Evan: laut
- Vocals Jo: mittel
- Vocals Foxy: leise
- Gitarre (Evan): laut
- Akustik-Gitarre 1 & 2: laut

Monitor 3 (Jo):

- Vocals Jaxx: laut
- Vocals Evan: mittel
- Vocals Jo: sehr laut
- Vocals Foxy: leise
- Gitarre (Evan): laut
- Bass (Jo): sehr laut
- Akustik-Gitarre 1 & 2: laut

Monitor 4 (Drumfill Foxy):

- Vocals Jaxx: laut
- Vocals Evan: mittel
- Vocals Jo: mittel
- Vocals Foxy: sehr laut
- Gitarre (Evan): laut
- Bass (Jo): laut
- Akustik-Gitarre 1 & 2: laut

1.5 Kanalbelegung

Kanal	Belegung	Micro	Inserts
1	Bassdrum	dynamisch	
2	Snare	dynamisch	Gated Reverb
3	Tom 1	dynamisch	
4	Tom 2	dynamisch	
5	Tom 3 (Floor)	dynamisch	
6	Overhead links	Kondensator	
7	Overhead rechts	Kondensator	
8	Gitarre	dynamisch	
9	Bass	dynamisch	
10	Bass (XLR-Out)		
11	Akustik-Gitarre 1	DI-Box	Reverb
12	Akustik-Gitarre 2	DI-Box	Reverb
13	Main Vocals (Jaxx)	dynamisch	Reverb + Delay
14	Vocals (Evan)	dynamisch	Reverb
15	Vocals (Jo)	dynamisch	Reverb
16	Vocals (Foxxxy)	Kondensator	Reverb
17 + 18 (Stereo)	CD/MP3 (für Intro)		

2. Unterkunft und Verpflegung

2.1 Backstage

Den Musikern wird ein Backstage-Raum zur Verfügung gestellt mit folgenden Bedingungen:

- direkter Zugang zur Bühne (ohne Durchquerung des Zuschauerbereichs)
- direkter Toilettenzugang (ohne Durchquerung des Zuschauerbereichs)
- Beheizt (ca. 20 – 22° C)
- 1 Tisch + Sitzgelegenheiten für 4 Personen
- Stromversorgung, mind. 2 Steckdosen
- Umkleiemöglichkeit mit mind. 2 Spiegeln
- eingeschränkter Zutritt (Musiker + Crew, der Kollege eines Schwagers vom Barkeeper hat hier nichts verloren!)

2.2 Verpflegung

- Wasser (still + medium)
- Heißgetränke (Kaffee, Tee)
- 1 Kasten Bier (Pils oder Export)
- 6 warme Mahlzeiten (nach Absprache)

2.3 Gästeliste/Freikarten

Der Band werden Freikarten/Gästelistenplätze zur Verfügung gestellt für:

10 Personen

2.4 Unterkunft/Übernachtung

- 2 Doppelzimmer mit getrennten Betten + Bad