

Technical Rider

für KONZERTE ab 30 Personen

Setup 1 – Jazzband (Piano, Kontrabass, Schlagzeug + Gastmusiker)

Programm: engl. Eigenkompositionen alternative-Indie Rock/Pop
Programmdauer: 1 Std. Pause möglich – aber nicht vorgesehen
Aufbau: 60 Min
Soundcheck: 20 Min
Besetzung: E-Gitarre, E-Gitarre/Akustik-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, 1 Gesant

BASS:

Bass- Verstärker Combo: 350 W/2-12 – mit XLR-Ausgang

E Gitarre 1:

Micro Abnahme, Fender Tweed Combo Röhre mit 1-12-er Box,

E Gitarre 2:

Marshall Combo mit DI Ausgang – Micro muss nicht sein

DRUMS:

Pearl (komplett vorhanden)

Bass-, Stand- und 2 Hängetoms, 2 Becken sowie Ride und crash-Becken

Hocker vorhanden

Teppich (Größe: mind. 2 x 2 m) unterhalb des Schlagzeugs

GASTMUSIKER: Keine regulär

MIKROFONE:

Piano mics: 3 Modell XY oder gleichwertig + 1 Modell XY für Outdoor Bühnen.

Bass mic: oder DI Bos

Drum mics: Bass Drum: 1 + Snare: 1 + 2 overhead Toms : 1

Vocals: eigenes Mikrofon oder SM 58, XLR-Kabel bitte

MONITORE:

3 Monitore (bei Open-Air Konzerten oder großen Bühnen), sonst 2 Drums und Gesangs Monitore

BÜHNENLAYOUT:

So kompakt wie möglich, so nah am Publikum wie möglich.

BESCHALLUNG SAAL:

Die Amps und Monitore dienen möglichst nur dem Bühnensound, nicht der Beschallung.

Es werden nur Angaben zu Instrumenten und Mikrofonierung gemacht. Bitte eine Tonanlage (PA) (mit entsprechenden Eingängen für sämtliche Mikrofone) inkl. Lautsprechern entsprechend der räumlichen Situation vorsehen.

Entsprechende Steckdosen der Instrumente Amps, Lautsprecher bitte vorsehen, oder vorab abzustimmen.