

LIZARD

TECHNICAL RIDER

Besetzung: 4 Musiker

Typische Venues: Clubs, Kneipen, kleine Festivals und Veranstaltungsräume mit ca. 50–200 Personen

1. Besetzung

Drums

- Kick
- Snare
- HiHat
- Tom
- Floortom
- Ride
- 2× Crash

Gitarre / Backing Vocals

- E-Gitarre
- Marshall JCM800
- Marshall 4×10"-Box
- Backing Vocals

Bass

- E-Bass
- Ampeg Bass-Verstärker
- Ampeg 8×10"-Box

Gesang / Bluesharp

- Lead Vocals
 - Bluesharp
-

2. BACKLINE

Schlagzeug

Das Schlagzeug wird von der Band gestellt.

Benötigt werden:

- Kick

- Snare
- 1× Tom
- 1× Floortom
- HiHat
- Ride-Becken
- 2× Crash-Becken

Falls ein vorhandenes Drumset des Veranstalters genutzt werden soll, bitte vorher mit der Band absprechen.

Gitarre

Die Gitarrenanlage wird von der Band gestellt:

- Marshall JCM800
- Marshall 4×10"-Box

Bass

Die Bassanlage wird von der Band gestellt:

- Ampeg Verstärker
- Ampeg 8×10"-Box

3. PA / MIKROFONIERUNG

Für die typischen Locations reicht eine dem Raum angemessene PA.

Schlagzeug

Das Schlagzeug sollte vollständig abgenommen werden.

Empfohlen:

1. Kick – 1× Mikrofon
2. Snare – 1× Mikrofon
3. Tom – 1× Mikrofon
4. Floortom – 1× Mikrofon
5. Overhead – 1× Mikrofon
6. Overhead – 1× Mikrofon

Bei sehr kleinen Locations kann nach Absprache auch eine reduzierte Mikrofonierung des Schlagzeugs ausreichen.

Gitarre

- 1× Mikrofon für den Gitarrenamp

Bass

- 1× DI
- Bassanlage wird von der Band gestellt

Lead Vocals

- 1× dynamisches Gesangsmikrofon
- Mikrofonständer

Backing Vocals

- 1× dynamisches Gesangsmikrofon
- Mikrofonständer

Bluesharp

Die Bluesharp wird über das Gesangsmikrofon bzw. ein dafür geeignetes Mikrofon abgenommen.

4. MONITORING

Idealerweise bekommt jeder Musiker einen eigenen Monitor.

Priorität:

1. Lead Vocals – eigener Monitor
2. Schlagzeug – eigener Monitor
3. Gitarre – Monitor
4. Bass – Monitor

Bei kleineren Bühnen sind mindestens **2 Monitore für Gesang und Schlagzeug** erforderlich.

Die Monitorwege sollten möglichst unabhängig voneinander regelbar sein.

Monitorwünsche

Lead Vocals

- Gesang deutlich
- etwas Gitarre
- etwas Bass
- ggf. etwas Schlagzeug

Backing Vocals / Gitarre

- Lead Vocals
- eigener Gesang
- etwas Bass/Drums nach Bedarf

Bass

- Kick
- Lead Vocals
- ggf. Gitarre

Drums

- Lead Vocals
- Gitarre
- Bass nach Bedarf

Die endgültige Mischung kann beim Soundcheck angepasst werden.

5. INPUT LIST

Ch.	Quelle	Mikro / Signal
1	Kick	Mikrofon
2	Snare	Mikrofon
3	Tom	Mikrofon
4	Floortom	Mikrofon
5	Overhead L	Mikrofon
6	Overhead R	Mikrofon
7	Gitarrenamp	Mikrofon
8	Bass	DI
9	Lead Vocal	Mikrofon
10	Backing Vocal	Mikrofon

Benötigte Inputs: mindestens 10 Kanäle

Die genaue Kanalbelegung kann nach Absprache mit dem Haustechniker angepasst werden.

6. STROM / BÜHNE

Bitte ausreichend Stromanschlüsse für:

- Gitarrenanlage
- Bassanlage
- sonstiges Equipment der Band

Die Band benötigt eine sichere und trockene Bühnenfläche.

Auf kleinen Bühnen sollte ausreichend Platz vorhanden sein, damit Schlagzeug, Gitarren- und Bassanlage sowie die vier Musiker sinnvoll aufgestellt werden können.

7. SOUND

Lizard spielt Punkrock. Der Sound soll **direkt, druckvoll und laut genug für die jeweilige Location** sein.

Die Gitarren- und Bassverstärker werden von der Band gestellt.

Bitte die Verstärker nicht unnötig laut in den Raum stellen, da die Beschallung und der Bühnensound gemeinsam mit dem Techniker abgestimmt werden.

Bei kleinen Locations ist eine dem Raum angepasste Beschallung völlig ausreichend.

8. SOUNDHECK

Benötigt werden idealerweise:

20-30 Minuten Soundcheck

Wenn die örtlichen Gegebenheiten einen kürzeren Soundcheck erfordern, bitte vorher mit der Band absprechen.

9. WICHTIG

Bei Fragen zur technischen Umsetzung bitte vor der Veranstaltung mit der Band Kontakt aufnehmen.

Lizard

4 Musiker – Punkrock

Technischer Ansprechpartner:

Thorsten Krenkel

Telefon:

0152-29190291

E-Mail:

thorstenkrenkel@yahoo.de

Booking:

thorstenkrenkel@yahoo.de

TECH RIDER – KURZVERSION

Band: Lizard

Besetzung: 4 Musiker

Inputs: ca. 10

Backline: wird von der Band gestellt

Monitoring: 4× Monitor wünschenswert, mindestens 1× Gesang + 1× Schlagzeug

Soundcheck: ca. 20-30 Minuten

Venues: ca. 50–200 Personen