

John Q Irritated - Technical Rider

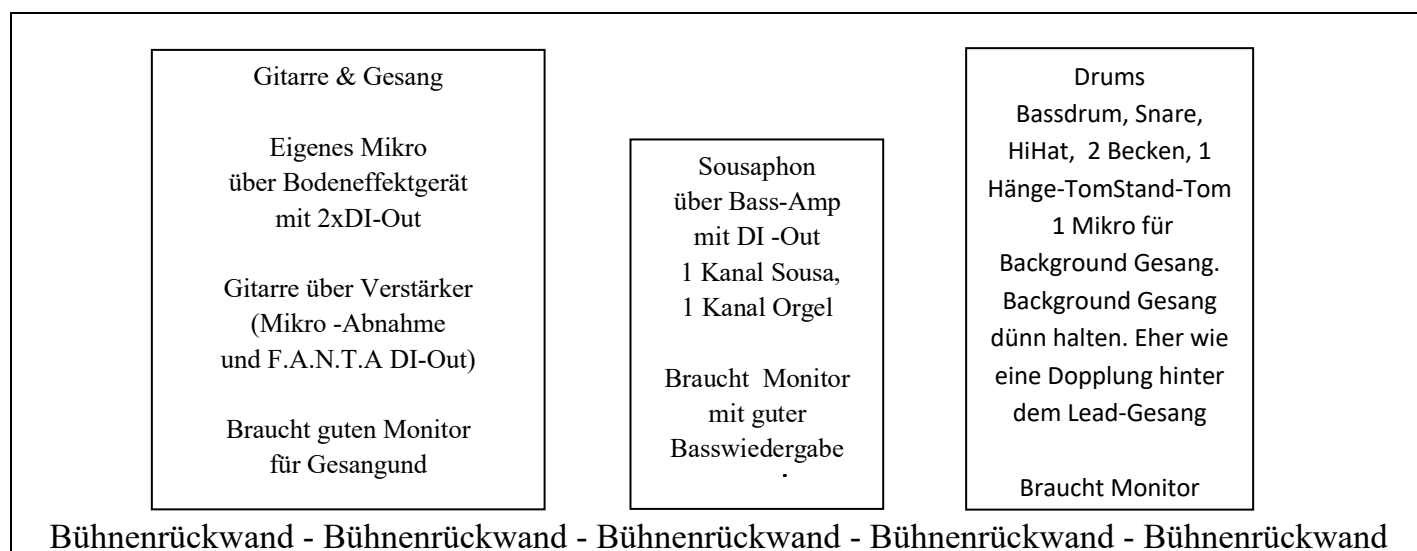
Die Band reist mit 3 Musikern und 2 Begleitpersonen an.

Kanalbelegung und Mikrofonie:

Kanal	Name	Mic	Monitor
1	Bass Drum	Geeignetes Mikro vor Bassdrum	--
2	Snare	<i>Da</i>	--
3	HiHat	<i>habt</i>	--
4	Tom	<i>Ihr</i>	--
5	Stand-Tom	<i>sicher</i>	--
6	Becken 1	<i>etwas</i>	--
7	Becken 2	<i>Passendes</i>	--
8	Background Gesang Schlagzeug	SM 58 o.Ä.	Ja
9	Sousaphon (ähnliche wie Tuba / Bass)	Klinke-Out – braucht DI-Box	Ja
10	Sousaphon Dry Signal	Klinke-Out – braucht DI-Box	Ja
11+12	Orgel (Stereo)	Klinke-Out – braucht DI-Box	Ja
13	Gitarre über Amp	Mikro	evtl.
14	Gitarre über Amp	DI-Out	evtl.
15	Lead Gesang DI-Out aus Effektgerät	Eigenes Mikro,	JA
16	Lead Gesang 2.Ausgang leicht angezerrt	wird mitgebracht	NEIN

Bühnenaufbau und Monitoring:

!!! Hier steht das Publikum !!!



Bühnenrückwand - Bühnenrückwand - Bühnenrückwand - Bühnenrückwand - Bühnenrückwand

Band steht leicht im Halbkreis! KEIN DRUM PODEST für unseren Drummer!!!

(Sollte eines auf der Bühne stehen, bauen wir davor auf)

PA: Den Gegebenheiten angepasst. Bitte mit TontechnikerIn.

Bühnenstrom: 6 Steckdosen, 220V, 16A FI.

Bühne ausreichend gegen Witterungseinflüsse gesichert. Haftung für Beschädigung und Diebstahl des Equipments liegt während der gesamten Veranstaltung beim Veranstalter.

Bei Fragen bitte Dirk Hess unter 0151-52770250 oder info@dirkhessmusic.de kontaktieren.

Mehr Infos über die Band unter www.johnqirritated.de - Wir freuen uns auf Euch!!!