

STAGE PLOT

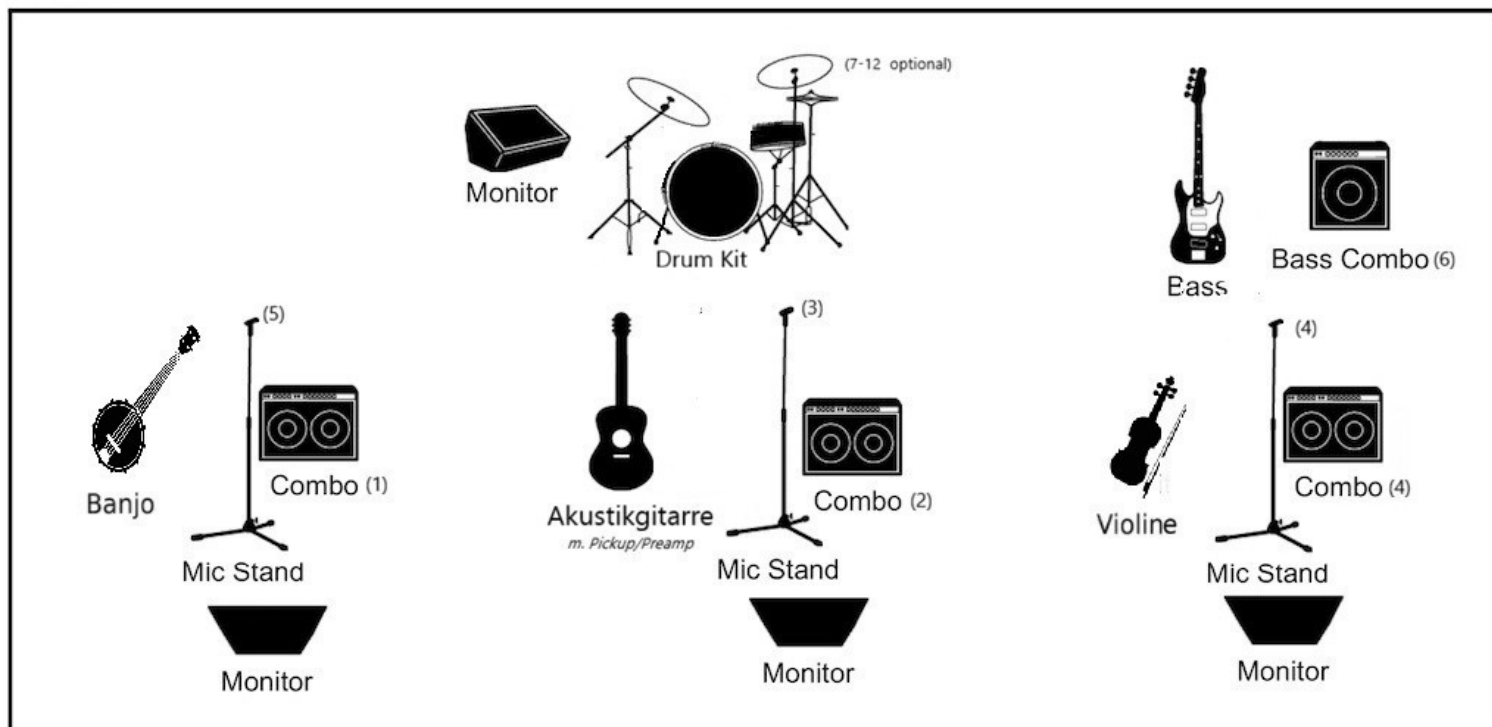


DER ALTE AFFE ANGST

Datum / Uhrzeit: _____

Location: _____

Veranstalter: _____



INPUTS

1. Banjo	DI oder Amp-Mic
2. Akustikgitarre mit Pickup/PreAmp	DI oder Amp-Mic
3. Gesang	Gesangsmic
4. Violine	DI + (Gesangsmic als Backup)
5. Blues Harp	Gesangsmic
6. E-Bass	DI oder Amp-Mic
7. Kickdrum	Mic
8. Snare	Mic
9. Hi-Hat	Mic
10.	Overhead 1
11.	Overhead 2
12. [Ridebecken]	Mic

AER Compact 60 IV BK (auch als DI)
 EV ZLX 12P G2 (auch als DI)
 EV ZLX 12P G2 (auch als DI)
 AER Compact 60 IV BK (auch als DI)
 AER Compact 60 IV BK (auch als DI)
 Ashdown Five Fifteen 100W Bass Combo Amp

Monitoring:

je nach Location

www.deralteaffeangst.de

Strom:

230 V Steckdosen (mind.4)

moin@deralteaffeangst.de