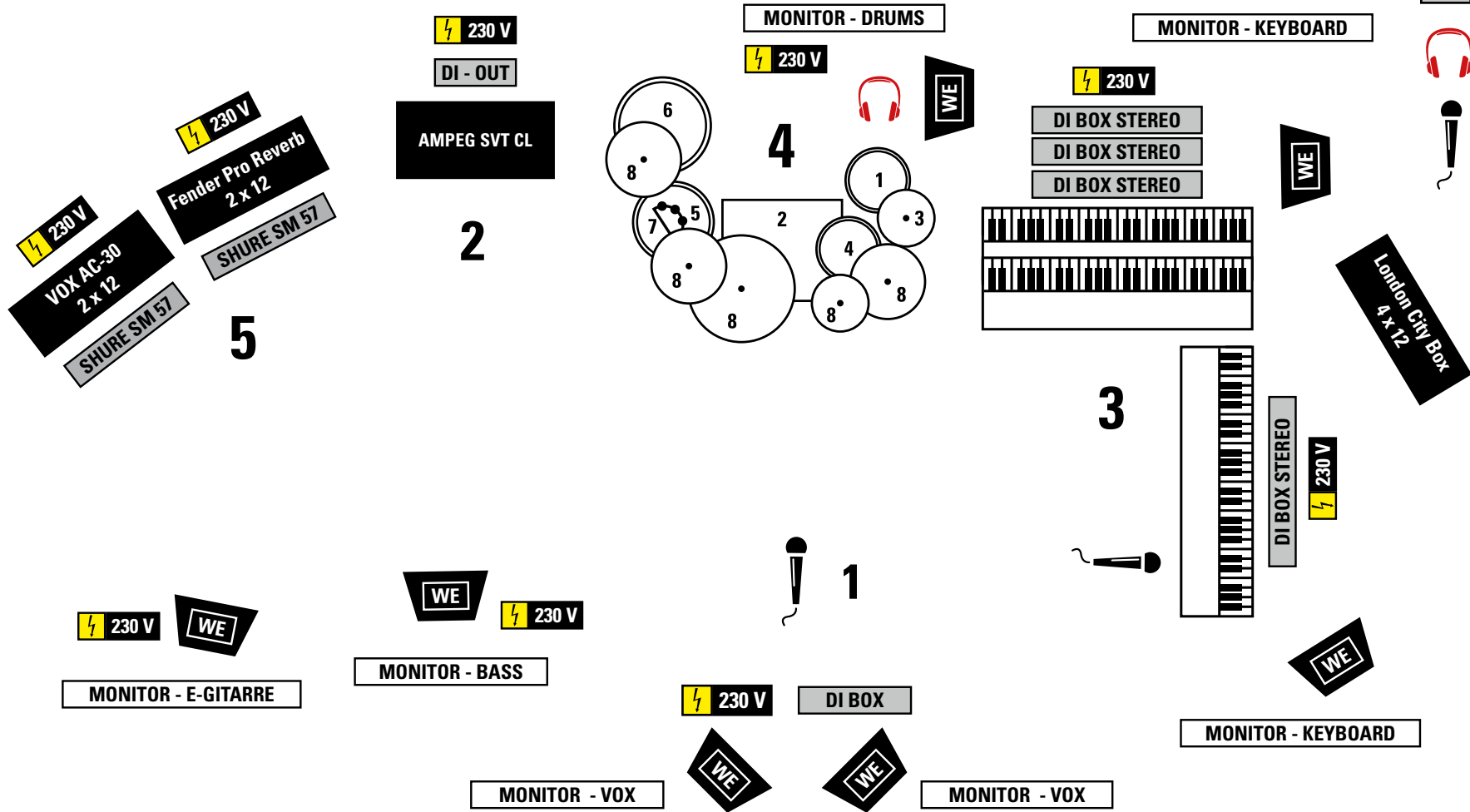


# PRISCA JONES

## STAGEPLAN

-  STROM
-  WEDGES
-  DI-BOX
-  IN EAR / XLR
-  MIC



- 1. SNARE
- 2. BASSDRUM
- 3. HI-HAT
- 4. TOM 1
- 5. TOM 2
- 6. TOM 3
- 7. SCHELLENKRANZ
- 8. BECKEN

- 1. VOCAL / A-GIT
- 2. BASS
- 3. KEYS 1
- 4. DRUMS
- 5. E-GIT

# PRISCA JONES

TECHNICAL RIDER

## ANSPRECHPARTNER:

Martin Holtkamp, Osterfelder Strasse 51, 46236 Bottrop  
Tel. 0177 - 7849490, [booking@priscajones.de](mailto:booking@priscajones.de)

	PULT	INSTR.	BEZEICHNUNG	ABNAHME	BEZEICHNUNG	INSERTS
	01	DRUMS	KICK 24 x 18	MIC		
	02		SNARE	MIC		
	03		HI-HAT	MIC		
	04		TOM 1	MIC		
	05		TOM 2	MIC		
	06		TOM 3	MIC		
	07		SCHELLENKLANZ	MIC		
	08		OVERHEAD	MIC		
	09		OVERHEAD	MIC		
	10	BASS	AMPEG SVT CL, BOX 1 x15 / HORN	DI-BOX / MIC		
	11	GIT	FENDER PRO REVERB COMBO 2x12	MIC		
	12		VOX AC-30 COMBO 2x12	MIC		
	13		LONDONCITY BOX 4x12	MIC		
	14	A-GIT	TAYLOR 414 CE AKTIV	DI-BOX		
	15	KEYS	KURZWEIL PC-1 LINKS	STEREO DI-BOX		
	16		KURZWEIL PC-1 RECHTS			
	17		ROLAND XP 80 LINKS	STEREO DI-BOX		
	18		ROLAND XP 80 RECHTS			
	19		CLAVIA NORD LINKS	STEREO DI-BOX		
	20		CLAVIA NORD RECHTS			
	21		KORG M50 LINKS	STEREO DI-BOX		
	22		KORG M50 RECHTS			
	23	VOX	LEAD	MIC	SHURE SM 58 BETA	
	24		BACKING	MIC	SHURE SM 58	

# PRISCA JONES

TECHNICAL RIDER - 2

## ANSPRECHPARTNER:

Martin Holtkamp, Osterfelder Strasse 51, 46236 Bottrop  
Tel. 0177 - 7849490, [booking@priscajones.de](mailto:booking@priscajones.de)

## FX:

- REVERB, COMPRESSOR, EQ

## MONITORING:

- 7 MONITORE LAUT STAGEPLAN
- 6-WEGE
- HALL AUF DIE STIMME
- DER SCHLAGZEUGER SPIELT MIT KLICK. BITTE XLR-VERBINDUNG ZUM SCHLAGZEUG VORSEHEN. DIE WEDGES BLEIBEN AKTIV

## ABNAHME GITARREN:

- ABNAHME BEIDER AMPS VORSEHEN (STEREO). DIE 4 X12 BOX AUF DER RECHTEN SEITE WIRD VOM FENDER ANGESTEUERT. DIE ABNAHME DER BOX IST ABHÄNGIG VON DER GRÖSSE DER LOCATION.

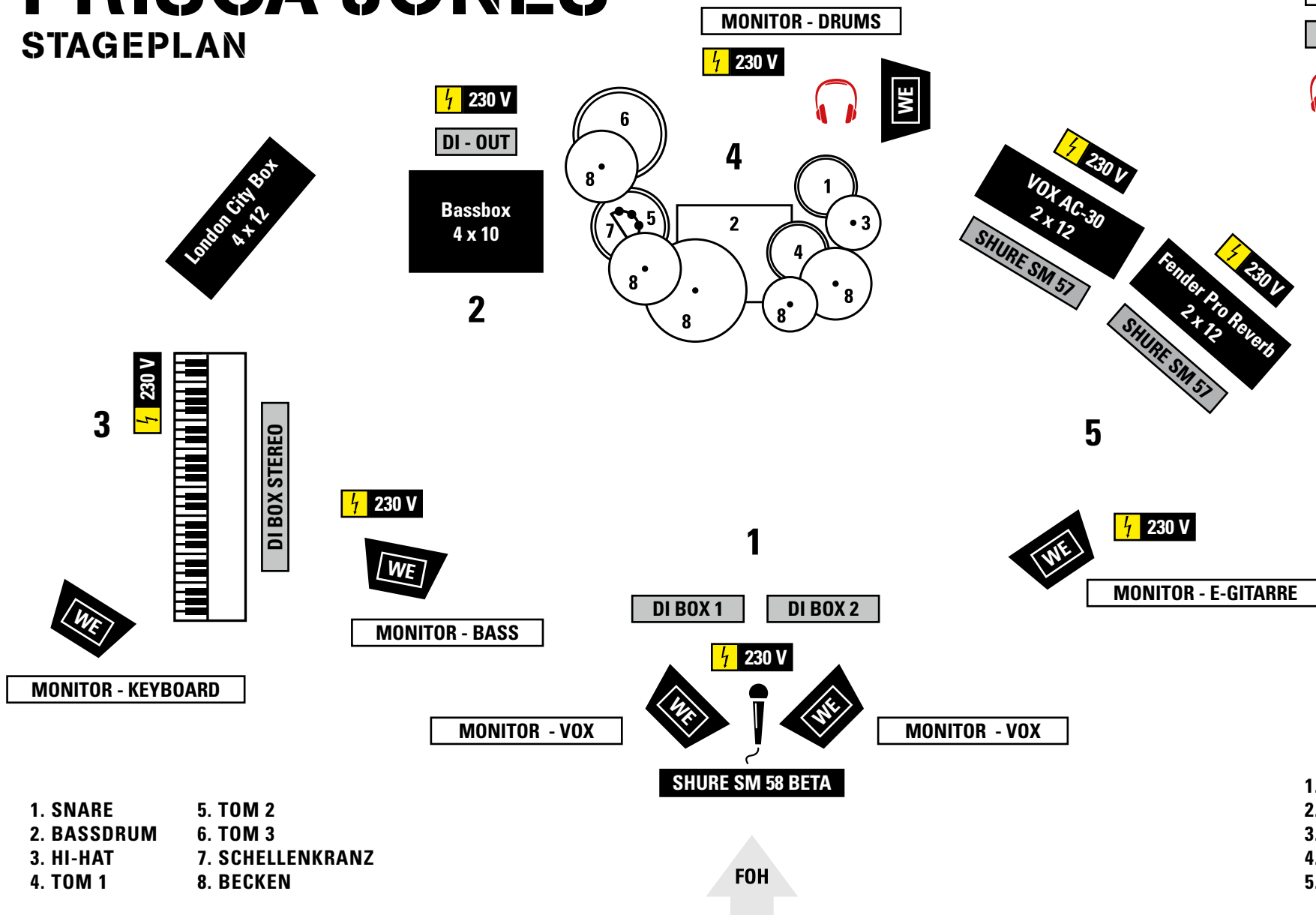
## MEHR INFOS:

- [WWW.PRISCAJONES.DE](http://WWW.PRISCAJONES.DE)
- [WWW.MYSPACE.COM/PRISCAJONESBAND](http://WWW.MYSPACE.COM/PRISCAJONESBAND)

# PRISCA JONES

## STAGEPLAN

-  STROM
-  WEDGES
-  DI-BOX
-  IN EAR
-  MIC



- 1. SNARE
- 2. BASSDRUM
- 3. HI-HAT
- 4. TOM 1
- 5. TOM 2
- 6. TOM 3
- 7. SCHELLENKRANZ
- 8. BECKEN

- 1. VOCAL / A-GIT
- 2. BASS
- 3. KEY / VOX
- 4. DRUMS
- 5. E-GIT / VOX