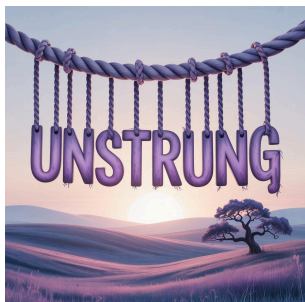




# Technischer Rider

Hallo,

Zunächst einmal: Vielen Dank für die Einladung! Wir freuen uns auf eine schöne gemeinsame Zeit mit euch und geben unsererseits unser Bestes, damit der Gig auch musikalisch ein Erfolg wird.

Um dies auch von eurer Seite zu erleichtern, listen wir auf den folgenden Seiten auf, was wir uns wünschen und was wir mitbringen. Bitte meldet euch so früh wie möglich, falls eure Location unsere Wünsche aus technischen oder personellen Gründen nicht umsetzen kann, damit wir schnellstmöglich eine alternative Lösung finden können.

Unabhängig davon, ob wir akustisch oder elektrisch, hoffen wir natürlich, dass sich vor Ort jemand um den Ton kümmert und dass wir vor dem Gig mit dieser Person einen Soundcheck durchführen dürfen. Sofern nicht anders abgesprochen, gehen wir auch davon aus, dass ein Mischpult mit ausreichend Kanälen, Monitorboxen und eine für die Location ausreichende PA vorhanden sind. Bitte informiert uns unbedingt vorab, wenn wir unser eigenes Mischpult mitbringen.

## Mikrofone & Monitoring

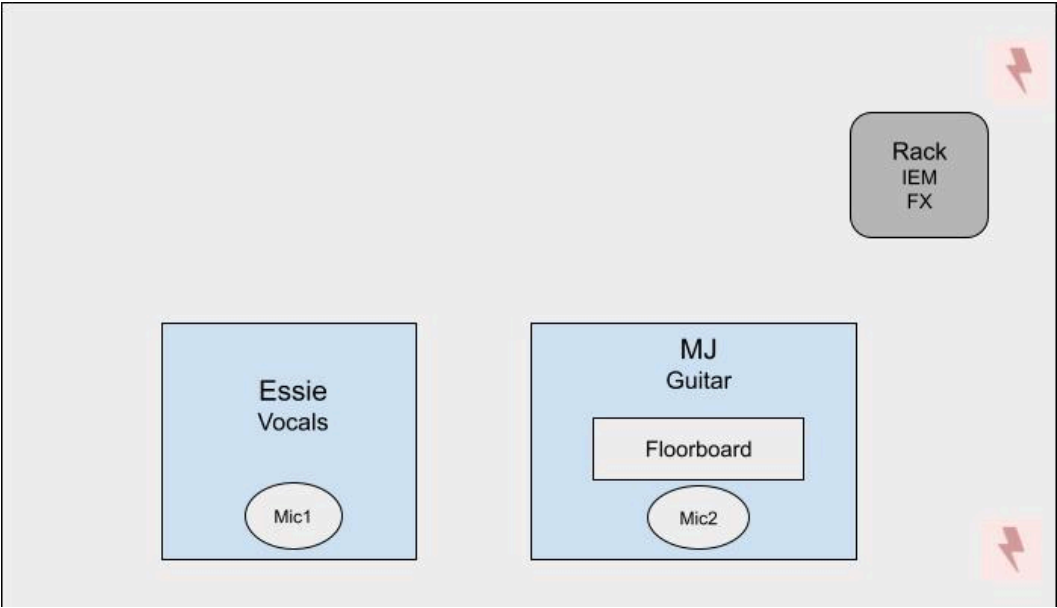
Wir werden unsere eigene Ausrüstung mitbringen:

- 2x Drahtlose In-Ears
- 2x Mikrofone (Lewitt MTP 350 CM) mit Kabeln.

## Backline

Wir bringen unser eigenes Equipment mit und spielen direkt am Mischpult. Zur Unterstützung der Backline benötigen wir nur mindestens vier Steckdosen (220 V).

# Bühnenplan



## Patchliste

Wenn Sie das Mischpult liefern, benötigen wir ein Mischpult mit mindestens 12 Eingängen (XLR) und 3 Senden.

| Kanal | Instrument           | Mikrofon     | Stativ | Pan  | Anmerkungen  |
|-------|----------------------|--------------|--------|------|--------------|
| 1     | Vocals - Essie       | Lewitt CM350 | Ja     | C    | Comp, Reverb |
| 2     | Vocals - MJ          | Lewitt CM350 | Ja     | R50  | Comp, Reverb |
| 3     | Guitar - Left        | DI           | Nein   | L100 |              |
| 4     | Guitar - Right       | DI           | Nein   | R100 |              |
| 5     | Drum Machine - Left  | DI           | Nein   | L100 |              |
| 6     | Drum Machine - Right | DI           | Nein   | R100 |              |
|       |                      |              |        |      |              |
|       |                      |              |        |      |              |
|       |                      |              |        |      |              |
|       |                      |              |        |      |              |

| Sends |              |           |            |             |
|-------|--------------|-----------|------------|-------------|
| Kanal | Senden an    | Person    | Verbindung | Anmerkungen |
| IEM1  | Wireless IEM | Essie, MJ | XLR        |             |
|       |              |           |            |             |
|       |              |           |            |             |