„Udo Schild - 46 Years On Stage“

Seit 1980 begeistert Udo Schild sein Publikum. Das erste Solo-Konzert spielte er mit 17 Jahren im Tabor-Saal in Köln-Heimersdorf.
Am Mischpult stand Matthias Becker, der heutige Manager der „Bläck Fööss“.
Udo Schild spielte seine eigenen Lieder, mit Texten in deutscher und englischer Sprache und instrumentale Gitarren-Stücke. Das Instrumental „Seventeen“ spielt er auch Heute noch. Die Zuschauer erlebten drei Zugaben von Ihm. Tage später zerstörte er die eigene Aufnahme des Abends und begab sich in seinen Proberaum.
Seitdem ist viel passiert.

Tausende kleine Auftritte bei Touren durch Deutschland aber auch grosse Konzerte, wie im „Stadtgarten“, in der „Kölner Philharmonie“, als Vorprogramm für „Johnny Guitar Watson“-„Bobby Womack“ und „Tower Of Power“ in der „Live-Music-Hall. Bei den „Leverkusener JazzTagen“ und ein TV-Konzert mit der RIAS-BigBand und Till Brönner in Berlin.
Sechs CD & zwei LP Veröffentlichungen dokumentieren sein Schaffen als Komponist (auch für Max Mutzke), Texter, Sänger, Gitarrist und gleichzeitig die Kölner (Deutsche) Jazz&Pop Musiker Szene.

Udo Schild-SpaceSound-Trio

„Die 3 sind 6“

Udo Schild (Gitarre/Gesang)
Xaver Fischer (Synth/Keyboard)
Roland Peil (Percussion/Drums)

Millionen hörten seine tiefe **Soulstimme** in dem Kinoerfolg „**Traumschiff Surprise**“. Dort sang er als „Barry Tenderloin“ die Ballade „Let’s Make a Baby“.
Viele hören einige seiner **Songs** gesungen von **Max Mutzke**. Die Zusammenarbeit mit **Stefan Raab** und Max Mutzke brachte ihm die erste

„**Goldene**“.

Schilds Lieder sind die Basis für ein **unvergessliches Konzert** mit sphärischer
Stimmung und Raum und Zeit für Improvisation und Interaktion mit seinen kongenialen Kollegen.

Den **–funky- Groove** kreiren **Roland Peil (Fantastischen 4-Till Brönner)** an der Percussion wie an den Drums und **Udo Schild** mit der akkustik Gitarre..,hinzu kommt **Xaver Fischer (Sasha-Sarah Connor)** mit den –live- und gleichzeitig gespielten Loops, Synth-Bässen und Space-Sounds am **Keyboard**.., und als Krönung hören wir Schilds unverwechselbare Soul-Voice, die uns eine wohlige Gänsehaut bereitet!

-Soul-NuFolk-Lounge-Funk-Calypso-House-Reggae-Jazz-New Age-Electro-

-Die 3 sind 6-