

Technical Rider

SINEW

Besetzung:

Rafael Cano Garcia	-	Vocals
Sascha Christ	-	Drums
Sotirios Kelekidis	-	Bass
Andreas Mette	-	Guitar
Thomas Pitzer	-	Guitar

Kontakt Tontechniker:

Tim Wahl

Untere Bienhecke 1a

57334 Bad Laasphe

tim@wittlight.de

Tontechniker ist bei jedem Konzert vor Ort

Kanal	Name	Mikrofon
1	Kick	Shure Beta 91
2	Subkick	Shure Beta 52
3	SN top	Shure Beta 57
4	SN bot	Shure Beta 57
5	HH	AKG C 391
6	Tom 1	Sennheiser E 904
7	Tom 2	Sennheiser E 904
8	OH L	AKG C 391
9	OH R	AKG C 391
10	Bass	DI
11	Git L	Sennheiser E 906
12	Git R	Sennheiser E 906
13	Key L	DI
14	Key R	DI
15	Sample L	DI
16	Sample R	DI
17	Main Vocals	Sennheiser e965
18	Key Vocals	Sennheiser e965

Gate - Compressor - Phantom Power

Monitorwege:

- Aux 1 Wedge Guitar L / Key
- Aux 2 Wedge Main Vocals
- Aux 3 Wedge Bass
- Aux 4 Wedge Guitar R
- Aux 5 In-Ear Drum

Mischpulte - Vorzugsweise:

- Yamaha M7CL
- Yamaha PM5D
- Yamaha CL5
- Soundcraft Vi6
- Allen&Heath iLive T112
- Analogpult 24 Kanal incl. 5x Gate & 4x Compressor und 4x FX

Backline:

Drum:

- Bassdrum, 2x Tom und Hardware können nach Absprache mitgebracht werden
- Snare, Becken und Fußmaschine werden von Band mitgebracht

Bass:

- Ampeg 8x10" kann nach Absprache mitgebracht werden
- Topteil wird von Band mitgebracht

Guitar:

- 1x Hughes & Kettner 4x12" kann nach Absprache mitgebracht werden
- 1x Marshall 4x12" kann nach Absprache mitgebracht werden
- Topteile werden von Band mitgebracht

Key:

- Keyboard wird von Band mitgebracht

Sample:

- SPDS wird von Band mitgebracht - Stereo DI bei Drums vorbereiten

Vocals:

- Effektpedal wird von Band mitgebracht (wird XLR durchgeschliffen)



