

TECHNICAL RIDER

OF COLOURS

Technischer Ansprechpartner: Pascal Simon
pasc6l@gmail.com / info@ofcolours.de
0049 170 2700989

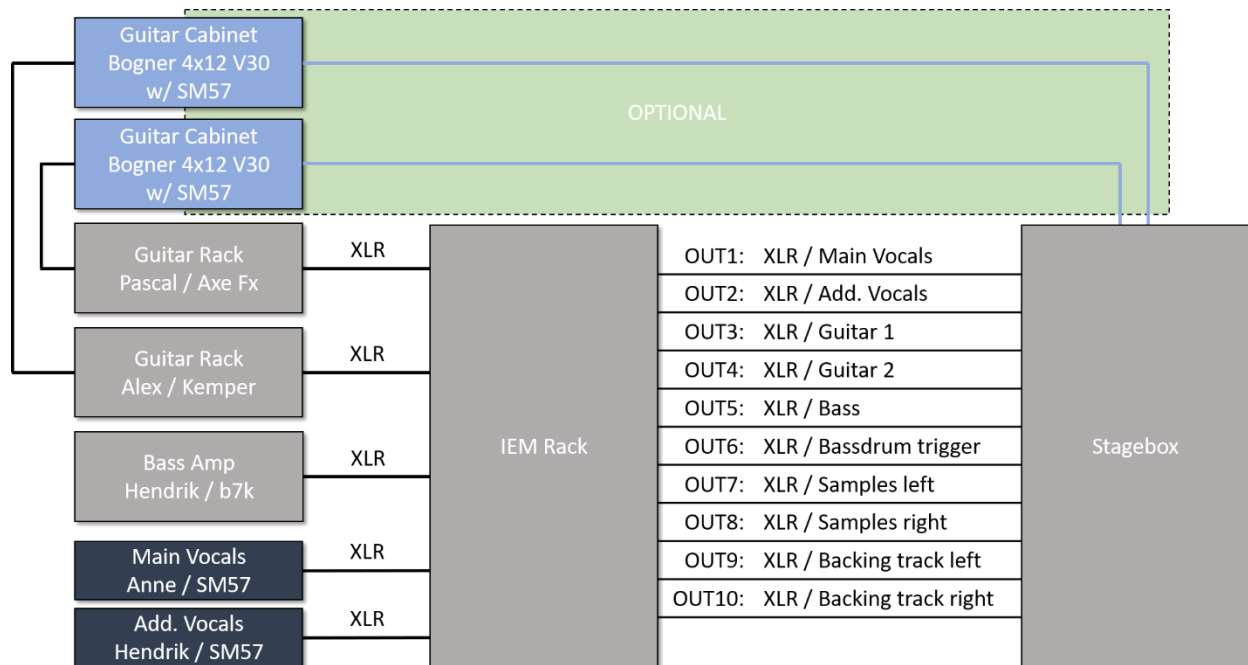
Band:	Anne	Main Vocals
	Hendrik	Bass / Add. Vocals
	Pascal	Guitar 1
	Alex	Guitar 2
	Johannes	Drums

MONITORING:

Main Vocals, Bass und Drums spielen mit Wireless In-Ear Monitoring, den wir uns selbst zusammenmischen. Dazu werden beide Gitarren und das Bass Signal, Bassdrum-Trigger und zwei Mikrofone passiv gesplittet (-2 dB ca.). Wir benötigen nichtsdestotrotz mindestens drei, idealerweise vier, Wedges (+ Drum Wedge) zum Monitoring!

- Mix Wedge1 (Stage right): Bassdrum-Trigger, Gitarren, Backing-Track
- Mix Wedge2.1 (Stage center right): Bassdrum-Trigger, Gitarren, Backing-track, Main Vocals
- Mix Wedge2.2 (Stage center left): Bassdrum-Trigger, Gitarren, Backing Track, Bass, Add. Vocals
- Mix Wedge3 (Stage left): Bassdrum-Trigger, Gitarren, Backing-Track, Add. Vocals
- Drum Wedge: Samples + Main Vocals

KANÄLE:



Channel	Instrument	Mic	Position	
1	Main Vocals	SM85 / XLR	IEM-Rack	Splitted Signal!
2	Add. Vocals	SM85 / XLR	IEM-Rack	
3	Guitar 1 / Axe Fx II	XLR (balanced)	IEM-Rack	
4	Guitar 2 / Kemper	XLR (balanced)	IEM-Rack	
5	Bass / Microtubes b7k	XLR (balanced)	IEM-Rack	
6	Bassdrum Trigger	XLR (balanced)	IEM-Rack	
7	Samples Left	XLR (balanced)	IEM-Rack	
8	Samples Right	XLR (balanced)	IEM Rack	
9	Backing Track Guitar Left	XLR (balanced)	IEM Rack	
10	Backing Track Guitar Right	XLR (balanced)	IEM Rack	
11	Kick In		Drums	Optional
12	Kick Out		Drums	Optional
13	Snare Top		Drums	
14	Snare Bottom		Drums	Optional
15	Hi-Hat		Drums	
16	Overhead left		Drums	
17	Overhead right		Drums	
18	Tom 1		Drums	
19	Tom 2		Drums	
20	Floor Tom		Drums	
21	Guitar 1 Cabinet	SM 57	Stage Left	Optional
22	Guitar 2 Cabinet	SM 57	Stage Right	Optional

STAGEPLAN:



SCHUKO STECKDOSE: 

Wir bringen immer zwei ADJ Fog FuryJett vertikale Nebelmaschinen inklusive Stroboskop mit, die durch uns per programmiertem DMX gesteuert werden (Lichtfarbe kann nach Bedarf eingestellt werden). Nach Rücksprache können diese auch ins bestehende Lichtsystem der Venue eingebunden werden. Falls die Verwendung der Stroboskope nicht gewünscht ist können diese unabhängig abgeschaltet werden.

BACKDROP / EGORISER / FOG

Backdrop:	3m x 1.5m
Egoriser:	80 cm x 60 cm x 40 cm
Fog:	60 cm x 40 cm x 30 cm