TECHNICAL RIDER

EXIT THE EXIT

1. Stage Plot

Bühnenansicht aus Sicht der Band – Publikum befindet sich gegenüber der Bühnenvorderkante.

GIT.-AMP (Oleg) links hinten			**GIT.-AMP (Tabea) mitte-rechts hinten**	**Bass-AMP (Carsten) rechts hinten**
	Amp-Mikro	**SCHLAGZEUG Mitte hinten**	Amp-Mikro	
	OLEG verst. Gitarre · Gesang	**MADDY Gesang**	**TABEA E-Gitarre · Gesang**	**CARSTEN E-Bass**
		BÜHNENVORDERKANTE / PUBLIKUM		

Hinweis: Die Gitarrenverstärker stehen jeweils schräg hinten links bzw. rechts. Die genaue Ausrichtung kann vor Ort abgestimmt werden.

2. Technik, die vor Ort benötigt wird

BEREICH	BENÖTIGTE AUSSTATTUNG
Gesang	3 × Gesangsmikrofone, 3 × Mikrofonständer, 3 × Mikrofonkabel
Instrumente / Backline	3 × Klinkenkabel, 2 × Gitarrenverstärker, 1 × Bassverstärker
Schlagzeug	1 × Schlagzeug; ggf. zusätzliche Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs

3. Eigenes Equipment der Band

BEREICH	VORHANDEN / HINWEIS
Schlagzeug	Evtl. Schlagzeug-Equipment verfügbar, nach Absprache
Gitarren / Bass	2 × Gitarren, 1 × Bass
Weiteres	2 Gesangsmikrofone, Pedalboard, 3 × Klinkenkabel

4. Kanal- und Signalübersicht

SIGNAL	SIGNALWEG
Gesang	3 Mikrofone über PA und Mischpult
Gitarren	Gitarren über Verstärker; Soundabnahme über Amp-Mikrofone

Abstimmung vor Ort

Falls für das Schlagzeug eine Mikrofonierung benötigt wird, stimmen wir den Umfang gern vorab oder beim Soundcheck ab. Weitere Anfragen gerne an uns zurückmelden.