Rider

Contact & Booking:

Ansprechpartner: Dominik Rothe
E-Mail: toxicatormetal@gmx.de
Telefon: 0173/3016484

Taskforce Toxicator sind:

Fabian Koch - Gesang
Dominik Rothe - Gitarre
Lars Wenning - Gitarre
Hendrik Klahold - Bass
Bela Schlieper - Schlagzeug

Gage:

Die Gage wird im Vorfeld des Auftritts mit der Band besprochen und schriftlich festgehalten. Die Art der Zahlung erfolgt gemäß der gemeinsam getroffenen Absprache.

Merchandise:

Der Band ist ausreichend Platz für den Aufbau ihres Merchandise (CDs, Schallplatten, T-Shirts, Kassetten, Werbematerial) zur Verfügung zu stellen. Dieser sollte zudem gut beleuchtet und für das Publikum leicht zugänglich sein.

Crew:

Neben den fünf Bandmitgliedern reisen Taskforce Toxicator mit bis zu zwei (2) Crewmitgliedern an. Diese betreuen das Merch und unterstützen die Band beim Transport sowie Aufbau ihres Equipments. Für weitere Absprachen und einen reibungslosen Ablauf sollten sie ebenso wie die Bandmitglieder Zugang zu allen Bereichen erhalten.

Venue und Ablauf:

Spätestens eine Woche vor dem Konzert benötigt die Band klare Informationen bezüglich der für das Konzert genutzten Backline. Weiterhin sind der Band ausführliche Informationen bezüglich der Parksituation und Möglichkeiten zum Ausladen des Equipments mitzuteilen. Zudem sollte zu diesem Zeitpunkt ein klares Infoschreiben zum zeitlichen Ablauf des Konzertabends vorliegen.

Technik und Bühnenbild:

Für das Abspielen von Intros vor und während des Konzerts bringt die Band ein Samplepad mit, Das über eine DI-Box angeschlossen werden muss. Die DI-Box stellt die Band zur Verfügung Sollte die Umsetzung der Intros auf diese Art aus technischen Gründen definitiv nicht möglich sein, ist die Band spätestens zwei Wochen vor dem Konzerttermin zu informieren, damit eine Alternative erarbeitet werden kann.

Weiterhin benötigen Taskforce Toxicator:

- mindestens fünf (5) Steckdosenplätze jeweils links und rechts am vorderen Bühnenrand für Pedalboards, zusätzliche Bühnenbeleuchtung und Ähnliches
- vier (4) Mikrofone für Main und Backing Vocals bereitgestellt werden. Sollten nicht ausreichend Mikrofone in der Venue vorhanden sein, ist die Band spätestens eine Woche im Voraus zu informieren, um auch hier eine Alternative erarbeiten zu können.
- eine Möglichkeit, das Backdrop der Band aufzuhängen. Sollte es erforderlich sein, dass die Band Hilfsmittel zur Befestigung des Backdrops selbst mitbringt, ist die Band vorab über die benötigten Mittel zu informieren.
- Zusätzlich sollte die Lichttechnik darüber informiert werden, während des Auftritts primär Lila- und Grünlicht einzusetzen, um das von der Band konzeptionierte Bühnenbild zu unterstützen.

Catering:

Neben ausreichend stillem Bühnenwasser in kleinen Flaschen sollte der Band eine Auswahl an alkoholischen und alkoholfreien Getränken zur Verfügung gestellt werden. Zudem sollte jedes Bandmitglied mit einer warmen Mahlzeit versorgt werden. Hierbei ist zu beachten, dass:

- ein (1) Bandmitglied keinen Fisch essen kann
- ein (1) Bandmitglied glutenfreie Ernährung benötigt
- zwei (2) Bandmitglieder ausschließlich vegetarische Mahlzeiten zu sich nehmen.

Dies bitte in der Essensplanung berücksichtigen

Ton-, Foto- und Videoaufnahmen:

Die Band ist im Vorfeld über mögliche Ton-, Foto- und Videoaufnahmen seitens der Venue/des Veranstalters zu informieren. Weiterhin sollte die Möglichkeit bestehen, diese Aufnahmen der Band im Anschluss für eventuelle Weiterverwendung zur Verfügung zu stellen.

Grundsätzlich gilt:

Sollten ein oder mehrere Punkte des Riders definitiv nicht erfüllbar sein: Sprecht uns an! Wir sind uns darüber bewusst, dass wir einen Idealzustand formulieren, der sich nicht immer realisieren lässt. Deshalb bitte keine Scheu, wir finden sicherlich eine Lösung für jedes Problem.