

Kleinstadtlicht ist das musikalische Baby des 22 jährigen Singer/Songwriter Kevin Herrmann. Mit seinem zweiten Album „Unsere schönsten Schlösser aus Luft“ versteht er es noch besser, den traurigen Beziehungsalltag zwischen Mann und Frau, mit all seinen kleinen und großen Tragödien in wunderschöne Textjuwelen zu verwandeln. Es ist ein ausgefeiltes und vielschichtiges Album mit Zehn mal lautere, mal leisere, mal hymnenhafte, mal aufs wesentliche konzentrierte Post-Indie Songs, durchsetzt von Melancholie und den Erfahrungen, die in jungen Jahren gemacht wurden und aus denen sich die Erkenntnisse für das weitere Leben zusammensetzen, ohne dabei kitschig zu wirken.

*„Denn es sind nicht die Schlösser, wie sie zu Hauf mit Herzen verziert an Brückengeländern hängen. Ihr Fundament ist ins Wanken geraten, ob die Mauern das Außen abhalten oder das Innen einsperren sollen, weiß niemand so recht. Zwischen ihnen steht eine Beziehung im Raum, in der Vieles unausgesprochen, Ausgesprochenes unverstanden bleibt, die Suche nach dem „wir“, das da mal war, vielleicht noch irgendwo ist? Getragen von einer Stimme, die oft wegbricht, hier murmelt, sich dort vor Hast überschlägt, glimmt das Kleinstadtlicht zwischen Hoffnungsschimmer und Irrlicht.“-prettyinnoise*

Kevin Herrmann gründete Kleinstadtlicht Ende 2009, damals noch im beschaulichen Auerbach im Vogtland. Mittlerweile lebt er in Zwickau und betritt die Bühne nicht mehr nur allein, sondern mittlerweile auch mit einer dreiköpfigen Band, bestehend aus Hannes Miersch (Gitarre), Benjamin Pflug (Bass) und Tom Dietze (Schlagzeug). Trotzdem schreibt er seine Songs allein in seinem Wohnzimmer, wo er auch sein neuestes Werk, sowie auch sein erstes Album „Jetzt nur noch einen Schritt, bis“ vollständig aufnahm. Nur das Mastering übernahmen diesmal die Lala-Studios, die von seinem Album so begeistert waren, dass sie ihn gleich beim Hauseigenen Label „Lala-Schallplatten“ unter Vertrag nahmen.

Kleinstadtlicht ist Musik, Authentisch und Handgemacht, mit lyrischer Raffinesse und emotionalen Tiefgang. Mit seinem neuen Stück „Unsere schönsten Schlösser aus Luft“ und den darin schlummernden Textzeilen wie "Denn das hier ist das Leben, Ankommen und Abschied nehmen!", unterstreicht er den Kern, des wirklich gelungenem Albums. Wie weit das alles geht, das werden wir sehen.