

Multipin ----- stagebox

IEM: Da wir unser eigenes In Ear Monitoring benutzen haben wir einen analogen Splitter, damit der Auf-/ und Abbau leichter ist. Dafür wäre es sehr gut, wenn wir die Inputs vom FOH vor der Veranstaltung bekommen können. Ansonsten wäre es super, wenn wir direkt beim Aufbau der Bühne unser IEM aufbauen können und uns vielleicht eine Stagehand zur Verfügung steht.

