

# Last Action Heroes

Metal- und Rock-Cover

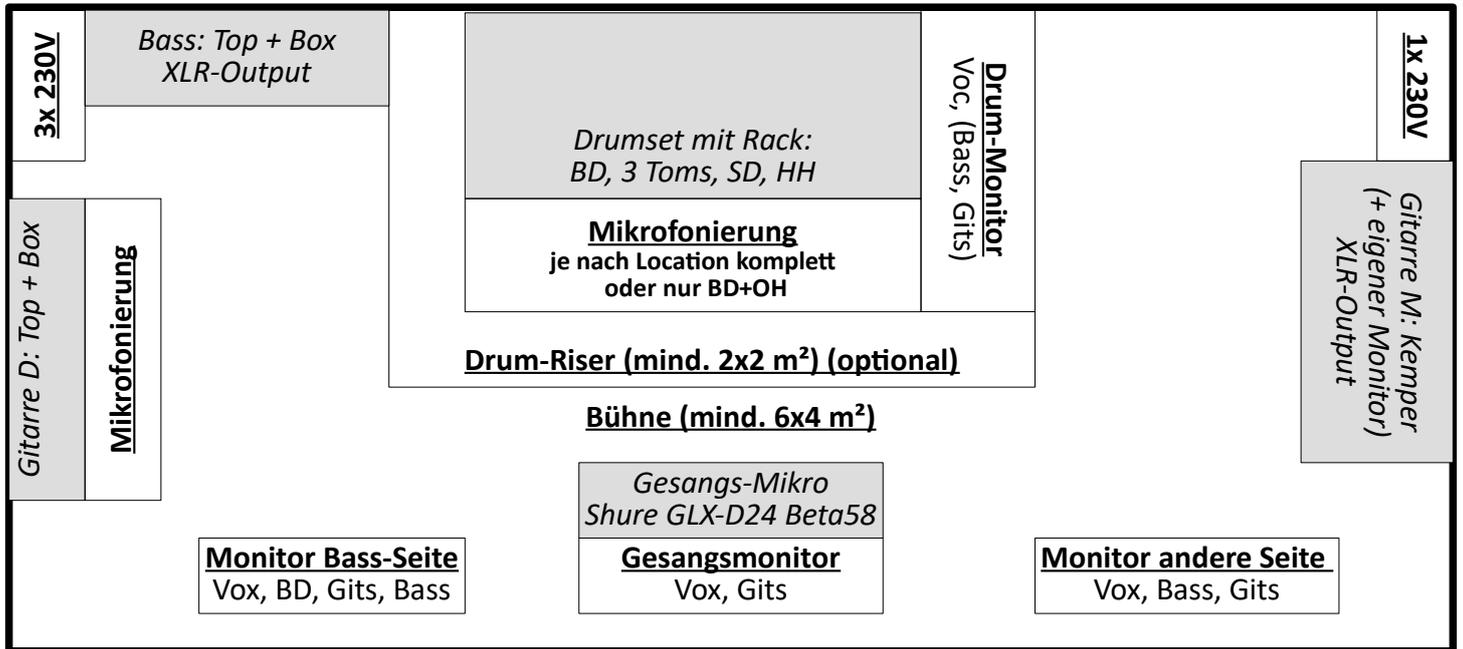
Das bringen wir mit.

Das brauchen wir.

Kontakt:

Enrico: 0172 585 5830

E-Mail: info@lastactionheroes.de



Wir versuchen stets, mit einem Minimum an Monitoring auszukommen, indem wir unsere Instrumente in die Bühnenmitte richten und die Lautstärke im Rahmen halten.

Benötigte Kanäle	normale Variante	Light-Variante	Bemerkungen
Gesang (Gerd)	1	1	Bringt eigenes Mikro mit Kompressor + Hall
Gitarre D (Danny) + Background-Vox	2	2	Kein eigenes Mikro Kompressor + Hall für Gesangsmikro
Bass (Enrico) (+ Background-Vox)	2	1	Kein eigenes Mikro DI-Out
Gitarre M (Marcus)	1	1	DI-Out
Drums (Stan)	9	3	
<b>Summe</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	

Wir reisen ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an.

## Beschallung:

Die PA sollte ausreichend dimensioniert und der Location angemessen sein.

4 Monitor-Wege sind erwünscht, auf kleinen Bühnen reicht es auch, wenn jeder die Vocals gut hört.

Ein erfahrener, motivierter Tontechniker muss vor und während des Konzertes anwesend sein.

## Beleuchtung:

Für stimmungsvolle dynamische Showbeleuchtung sollte gesorgt werden.

**Sollten Teile dieses Riders nicht erfüllt werden können, bitte umgehend Kontakt mit uns aufnehmen, um gemeinsam eine Lösung zu finden.**