

Kurzer Pressetext: **aeugen**

Jazz & Elektronik. Lyrische Melodielinien, nachdenkliche Soundscapes und rhythmisch pulsierende Eckpfeiler. Weniger zum Anlehnen, manchmal zum Schwelgen, eher zur inneren Ekstase. Irgendwo zwischen Tanzfläche und Kuschelorgie – Traumlandschaften und Realitätsklatschen – *auf jeden Fall Zukunft!*

Zwischen zeitgenössischem Jazz, Break Beats und tanzbarer Elektronik komponiert Multi-Instrumentalist Joël Beierer Spannungsfelder aus Introspektion und Restless Legs-Syndrom. Mit Steffen Melch am Bass, Christoph Jochem am Schlagzeug – und wechselnden Feature-Gästen wie Max Schery an Saxophon, Flöte oder Trompete, entwickelt die Combo tranceartige Tiefen, denen man sich live nur schwer entziehen kann. *Schwöre!*



Keys, Voice Synth, E-Guitar

Bass

Drums

Saxophone, Flute

Joël Beierer

Steffen Melch

Christoph Jochem

Max Schery

Short Press text: aeugen

Jazz & Electronics. Lyrical melody lines, pensive soundscapes and rhythmically pulsing cornerstones. Less to lean on, sometimes to indulge in, more for inner ecstasy. Somewhere between dance floor and cuddly orgy – definitely the future!

Somewhere between contemporary jazz and electronics, multi-instrumentalist Joël Beierer composes fields of tension from introspection and restless leg syndrom. With Steffen Melch on bass, Christoph Jochem on drums - and changing feature guests such as Max Schery on saxophone, flute or trumpet, the combo develops trance-like depths that are hard to escape live. Swear!



Keys, Voice Synth, E-Guitar

Bass

Drums

Saxophone, Flute

Joël Beierer

Steffen Melch

Christoph Jochem

Max Schery

Langer Presstext (: aeugen

aeugen – das sind lyrische Melodielinien, nachdenkliche Klangflächen und rhythmisch pulsierende Eckpfeiler. Weniger zum Anlehnen, manchmal zum Schwelgen, eher zur inneren Ekstase. Irgendwo zwischen Contemporary Jazz, Break Beats und Elektronik komponiert Multi-Instrumentalist Joël Beierer Spannungsfelder aus Introspektion und beatgetriebener Groove Gewitter.



Beeinflusst von der Sample-Ästhetik elektronischer Musikproduktion, wie auch seiner Leidenschaft zum Jazz arbeitet Beierer daran, Konzepte elektronischer Musik auf Live-Kontexte zu übertragen und eine Brücke zwischen Jazz- und Clubkultur zu schaffen. Live-Loops, Geräuschenfremdungen und Synth-Modelling bilden hier gleichermaßen das Handwerkszeug. Melancholische Momente, die Verlustängste und Trauer reflektieren, reihen sich hierin wie selbstverständlich neben beatgetriebene Groove Gewitter voll extravertierter Energie.

Mit Steffen Melch am Bass und Christoph Jochem an den Drums findet Beierer Mitstreiter für die Umsetzung seiner Visionen. Immer wieder begleitet von Feature-Gästen wie Max Schery an Saxophon, Querflöte oder Trompete, bildet die Combo live eine ebenso sensible, wie kraftvolle Einheit, deren Spielweise tranceartige Tiefen entwickelt, denen man sich nur schwer entziehen kann. Irgendwo zwischen Tanzfläche und Kuschelorgie – *auf jeden Fall Zukunft!*

Keys, Voice Synth, E-Guitar

Bass

Drums

Saxophone, Flute

Joël Beierer

Steffen Melch

Christoph Jochem

Max Schery

Press text: aeugen

aeugen - these are lyrical melody lines, pensive soundscapes and rhythmically pulsing cornerstones. Less to lean on, sometimes to indulge in, more for inner ecstasy. Somewhere between contemporary jazz, Break Beats and electronics, multi-instrumentalist Joël Beierer composes fields of tension from introspection and beat-driven groove storms.



Influenced by the sample aesthetics of electronic music production as well as his passion for Jazz, Beierer works on transposing concepts of electronic music to live contexts and creating a bridge between jazz and club culture. Live loops, noise alienation and synth modelling are equally the tools of the trade here. With Steffen Melch on bass and Christoph Jochem on drums, Beierer found collaborators for the realisation of his visions - always accompanied by feature guests like Max Schery on lead instruments such as saxophone, flute or trumpet. Live, the combo forms a unit that is as sensitive as it is powerful, whose playing develops depths that are hard to resist. Somewhere between dance floor and cuddly orgy – *definitely the future!*

Keys, Voice Synth, E-Guitar

Joël Beierer

Bass

Steffen Melch

Drums

Christoph Jochem

Saxophone, Flute

Max Schery