

Thursday in March



Tech- und Stagerider

Allgemeine Infos



Ein guter Konzertabend besteht neben einer guten Show und zufriedenen Gästen auch durch einen reibungslosen Ablauf. Daher würden wir gerne alle aufkommenden Fragen im Voraus mit euch klären. Die Angaben im folgenden Tech- und Stagerider wären die optimalen Bedingungen – wir kommen selbstverständlich auch mit weniger Voraussetzungen zurecht!

Kontakt Booking

Tim Schmidt

Mobil: 0176 84899482

E-Mail: booking@thursdayinmarch.de

Postanschrift

Sebastian Finck

An der Dampfmühle 9

63303 Dreieich

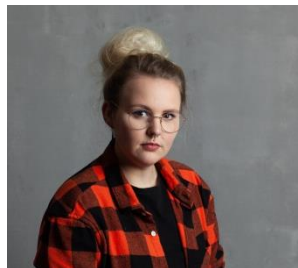
Wir sind..



Tim



Henrik



Vanessa



Sebastian



Moritz

Techrider



Was wir mitbringen können:

Vanessa (Gesang)	Sennheiser Mikrofon
Tim (Gitarre)	Orange TH 30; 2x12 LaRoqua Box (Impedanz 8 Ohm)
Sebastian (Gitarre)	Hugh & Kettner Grandmeister 36, 2x12 Engl VB Pro Box (Impedanz 8 Ohm)
Henrik (Bass/Gesang)	Little Mark Tube 800, 4x10 Markbass Box (Impedanz 8 Ohm)
Moritz (Schlagzeug)	Tama Superstar Drumset, Zildjian A-Custom Becken

Was wir benötigen:

4x Gesangsmikrofone, 3x Mikrofonstativ, 3x Monitore, Drum-Mikrofonierung, 1x DI-Box, 2x Mikrofonierung der Gitarrenboxen, 8x Stromanschlüsse (siehe Stagerider), Line-In Eingang für Bassamp, 1x XLR (male) & 1x XLR (female) an den Drums für Backingtrack und In-Ear Monitoring, 1x XLR (male) für In-Ear Monitoring Vanessa (Position beliebig), 1x Tisch für Merchandise, 1x Stromanschluss für Merchstand, Stilles Wasser

Wie das Bühnenlicht sein sollte:

Bühnenlicht bitte in kühlen Tönen halten. Farben zum Beispiel blau, weiß, rosa, gelb. Kein grün.

Während des Intro-Einspielers dunkel. Nach Intro Beleuchtung an, wenn Band mit dem spielen beginnt.

Stagerider

