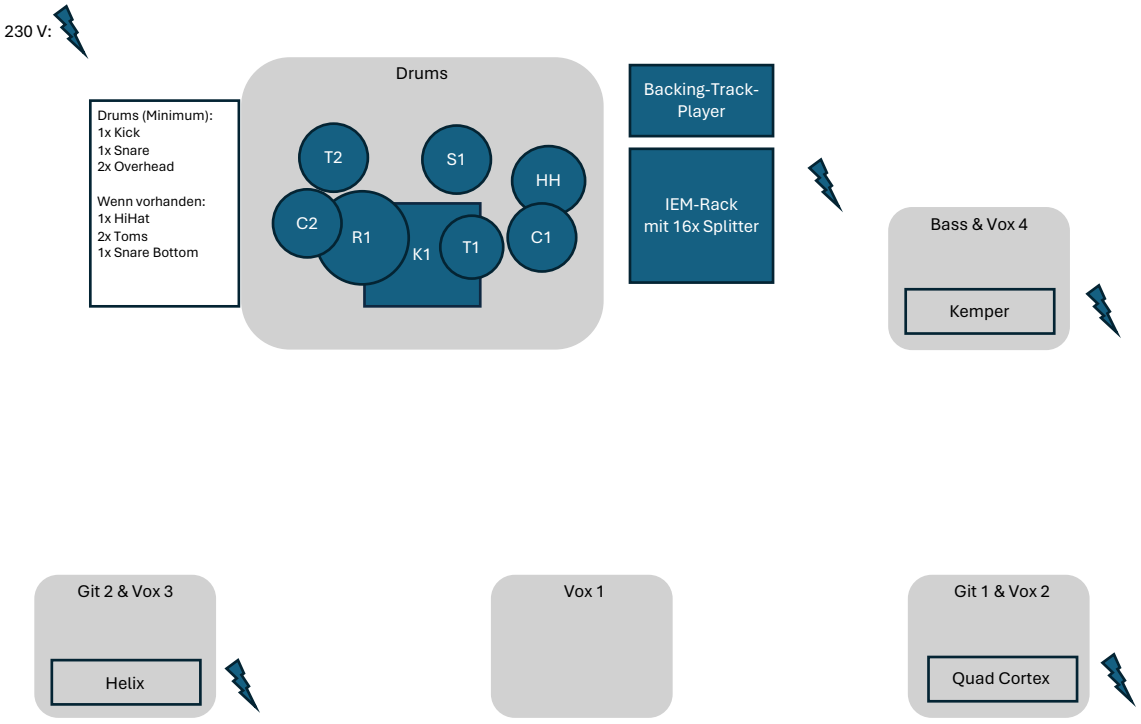
Infos zur Technik:

Wir arbeiten mit einem eigenen **In-Ear-Monitoring-Setup**. Das Rack verfügt über einen **16-Kanal Splitter**, der die Signale über XLR für den FOH-Mix zur Verfügung stellt. Daher müsste das Rack mit in die Kabelstrecke integriert werden und kann während des gesamten Gigs dort verbleiben. Gitarre 1 und 2 sowie der Bass laufen alle über digitale Effektgeräte und benötigen keine Boxen auf der Bühne. Neben den Instrumenten verwenden wir **Backing-Tracks**, die mittels Player ebenfalls über XLR zur Verfügung gestellt werden. An den auf dem Bühnenplan markierten Stellen bauchen wir Schutzkontaktsteckdosen mit 230 V.

Bühnenplan:



Inputliste:

Ch.	Instrument	Mikrofon	Sonstiges
1	Vox 1	Shure SM58 o.ä.	-
2	Vox 2	Shure SM58 o.ä.	-
3	Vox 3	Shure SM58 o.ä.	-
4	Vox 4	Shure SM58 o.ä.	-
5	Gitarre 1	-	Direct Out
6	Gitarre 2	-	Direct Out
7	Bass	-	Direct Out
8	-	-	-
9	Kick	AKG D112 o.ä.	-
10	Snare	Shure SM57 o.ä.	-
11	Overhead L	Rode M5 o.ä.	-
12	Overhead R	Rode M5 o.ä.	-
13	-	-	-
14	Backings Vox	-	Direct Out
15	Backings Gitarren	-	Direct Out
16	Backings Synth & Atmo	-	Direct Out

Kontakt:

Bei Rückfragen gerne einfach bei uns melden unter kapulet.band@t-online.de oder 015732478897.