TECHRIDER KLINIKEL

Kontakt:
Adrian Kontri – Keplerstraße 12, 90478 Nürnberg – 0152 31898557

Band:
Adrian Kontri, Simon Dreitz, Lucia Thienel, Marina Porfirio, Alexander Dahlen

Crew:
Frenzis Rabe

Allgemeines und Wissenwertes:

Travel Party:
Die Band besteht aus 5 Personen, zzgl. 3 - 5 Personen als Crew (Merch, Roadie, Fotograf, Tourmanager).

Bitte stellt, wenn nötig, ausreichend
Backstagepässe/Bändchen zur Verfügung.

Parken + Load IN:
Ein Parkplatz an der Venue wäre super für einen reibungsfreien Auf- und Abbau.

Tontechniker
Wir reisen ohne Tontechniker an und freuen uns über eine/n lokale/n, motivierte/n und
talentierte/n Mischer*in für einen guten Sound.

PA
Bitte stellt uns ein PA System entsprechend der Kapazität der Venue zur Verfügung.

IN-EAR-Rack
Der In-Ear-Mix wird selbständig eingestellt und enthält einen Splitter, um die Signale unverändert and FOH weiterzuleiten. Wir haben ausschließlich XLR

Ein- und Ausgänge Mono). Siehe “KLINIKEL IN-EAR-Monitoring Setup”. Alle benötigten Instrumente werden über das IN-Ear Rack geschliffen.

Monitore
Monitore werden nicht explizit benötigt. Es wäre jedoch wünschenswert, als Backup bzw. im Fehlerfall auf diese zurückgreifen zu können.

Mikrofone
Mikrofone und Stative wären schön, können aber auch bei Bedarf von uns mitgebracht werden.
Bitte dazu eine Besprechung im Vorfeld machen.

Drums
Wichtig: Unser Drummer ist Linkshänder. Demnach muss das Kit "gespiegelt" aufgebaut werden. Von der Perspektive des Drummers steht die High-Hat rechts, Floor Tom und Ride links und Tom1 und Tom 2 sind getauscht.

Die Drums bestehen aus 1x Ride, 2 Crash, 1x Splash, 1x High-Hat, Snare, Kick, Tom 1, Tom 2 und Floor Tom.

Dazu wird noch ein Roland SPD-SX PRO Sampling Pad auf der rechten Seite gespielt.

Banner
Das Banner beträgt folgende Maße: 4m x 2.5m

Lichtstimmung
Lila, Blau/Hellblau, weiß

Nebelmaschine
Aufgrund gesundheitlicher Einschränkungen sollte der Einsatz von Nebelmaschinen auf ein Minimum reduziert sein, bzw. nicht erfolgen.

Stageplot

Inputliste

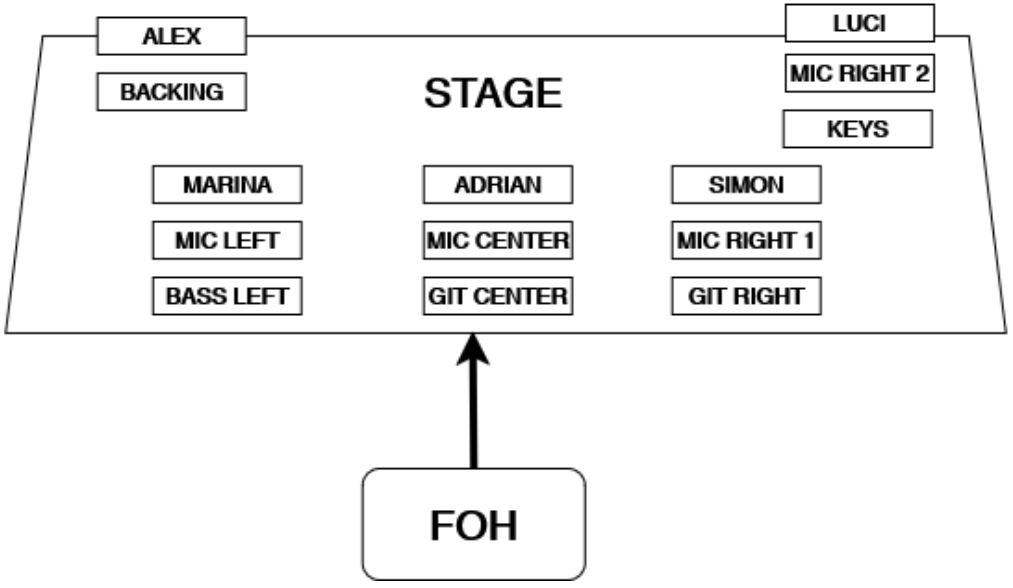
Kick	BD 500 Beta o.ä.
Snare	entsprechend
Tom 1	entsprechend
Tom 2	entsprechend
Floor Tom	entsprechend
High Hat	entsprechend
Overhead L	entsprechend
Overhead R	entsprechend
Bass Left	SM 57 o.ä. / Amp Out
Git Center	SM 57 o.ä.
Git Right	SM 57 o.ä
2x Keyboard	2x Mono Out
Mic Center (Main Vocals)	SM 58 o.ä.
Mic Left (Backing Vocals)	SM 58 o.ä
Mic Right (Backing Vocals)	SM 58 o.ä.
Mic Right 2 (Backing Vocals)	SM 58 o.ä.
Backing	Roland SPD-SX PRO Sampling Pad - kein Signalverstärker notwendig (XLR /Mono)

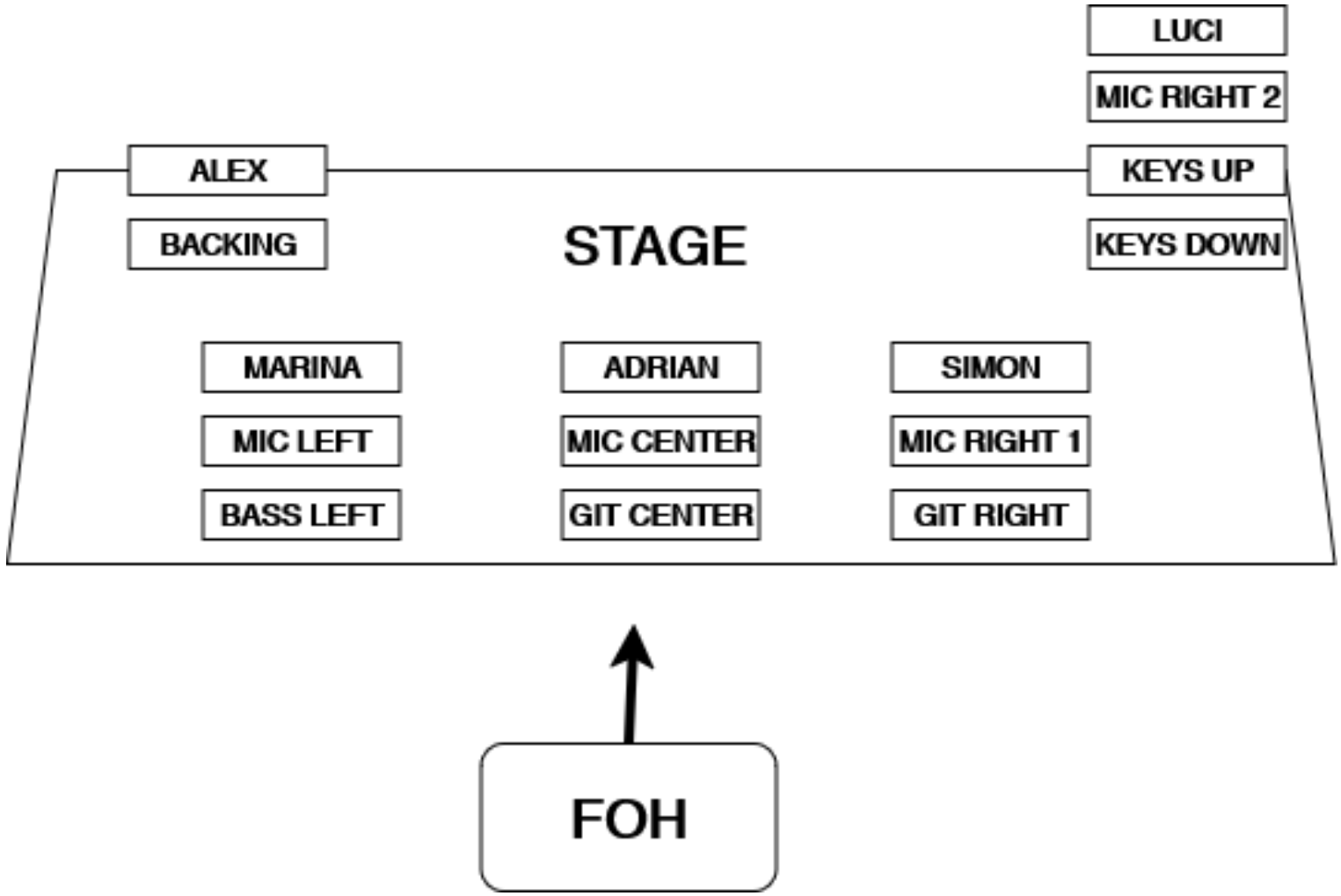
KLINIKEL IE-Monitoring Setup

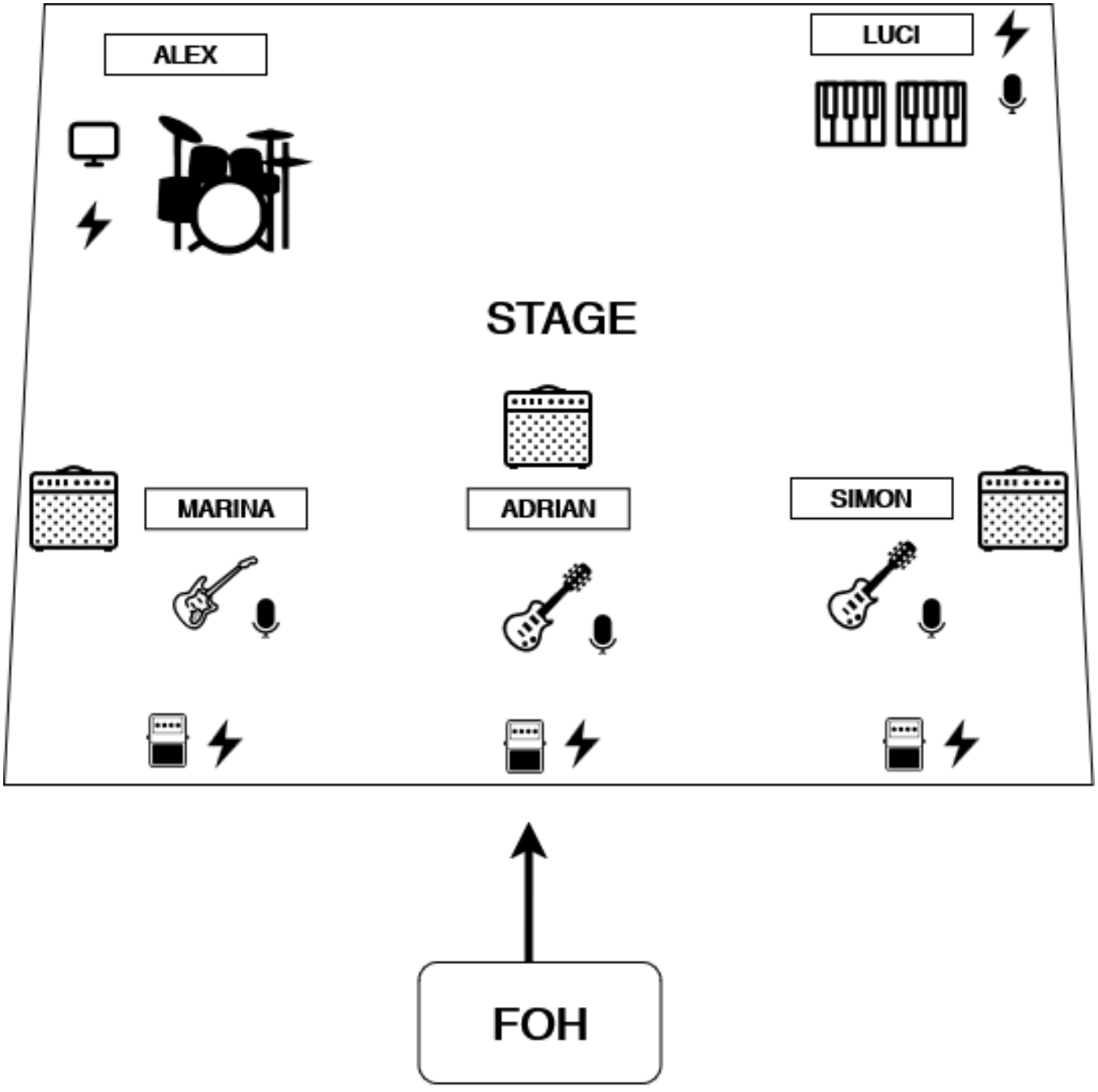


OUTPUT 1	OUTPUT 2	OUTPUT 3	OUTPUT 4	OUTPUT 5	OUTPUT 6	OUTPUT 7	OUTPUT 8	OUTPUT 9	OUTPUT 10	OUTPUT 11
MIC LEFT	MIC CENTER	MIC RIGHT 1	MIC RIGHT 2	GIT CENTER	GIT RIGHT	BASS LEFT	KEYS UP	KEYS DOWN	BACKING	KICK

AUX OUT	
1	ALEX
2	MARINA
3	ADRIAN
4	SIMON
5	LUCI




LUCI
MIC RIGHT 2
ALEX
KEYS UP
BACKING
STAGE
KEYS DOWN
MARINA
ADRIAN
SIMON
MIC LEFT
MIC CENTER
MIC RIGHT 1
BASS LEFT
GIT CENTER
GIT RIGHT
FOH


ALEX
LUCI
STAGE
MARINA
ADRIAN
SIMON
FOH