Technical Rider - Beyond The Last Coast

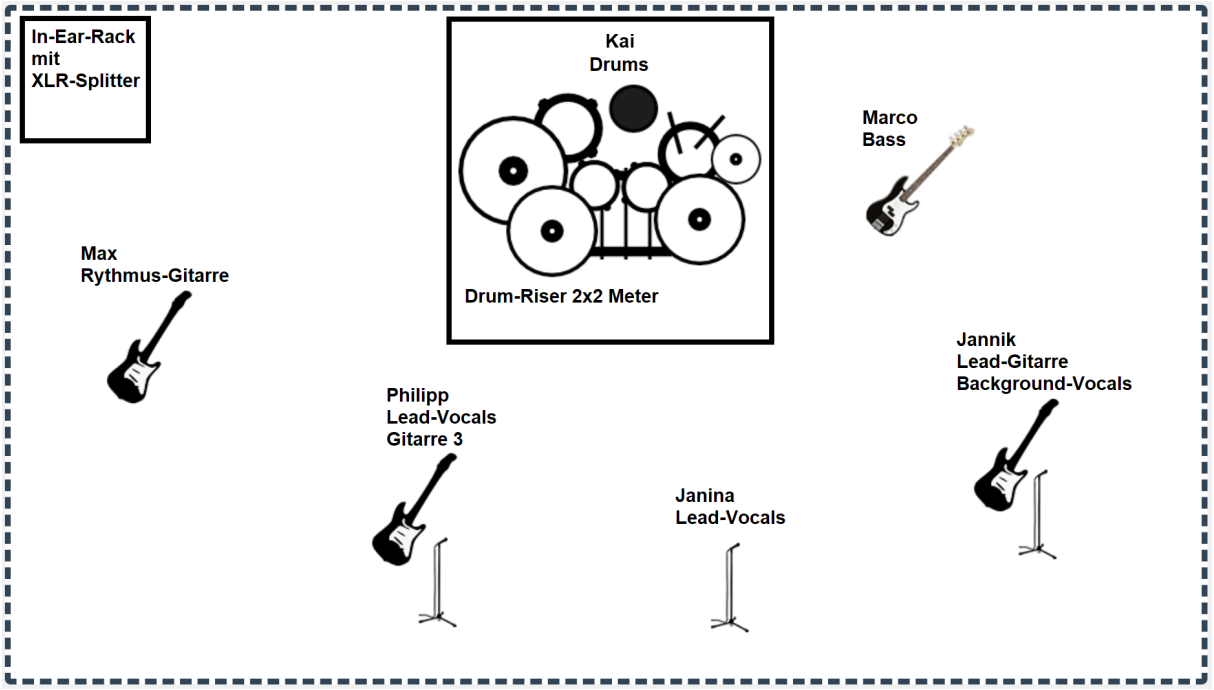
Die Band besteht aus 6 Personen:

- Janina: Lead-Vocals
- Philipp: Lead-Vocals und Gitarre
- Jannik: Lead-Gitarre & Background-Vocals
- Max: Rhythmus Gitarre
- Marco: Bass
- Kai: Drums

Bühne:

Die Bühne sollte etwa 6x4 Meter oder größer sein, damit alle sechs Musiker ausreichend Platz haben.

Für das Schlagzeug sollte ein Drumriser (2x2 Meter) auf der Bühne stehen. Im folgenden Bild ist das Bühnen-Szenario grob skizziert:



Alle Musiker sowie das In-Ear-Rack benötigen an ihrem Platz eine Stromversorgung über Schuko-Steckdosen.

Während des Auftritts sollte für alle Musiker ausreichend stilles Wasser auf der Bühne verfügbar sein.

Für unser Banner sollte eine Back-Truss vorhanden sein, sodass das Banner im Hintergrund aufgehängt werden kann. Das Banner misst 5x3 Meter. Bei kleineren Bühnen stellen wir alternativ Roll-Up-Banner auf. Diese sind ca. 1 Meter breit und 2 Meter hoch.

Vollständiger Kanalplan:

Input	Instrument	Vorhandene Mikrofone	Benötigte Mikrofone (oder vergleichbare)	Anmerkungen
1	Kick Out		Audix D6	
2	Kick In		Sennheiser E 901	
3	Snare		Beyerdynamic M201	
4	Tom 1		Sennheiser e604	
5	Tom 2		Sennheiser e604	
6	Tom 3		Sennheiser e604	
7	Overhead L		Rode NT-5	
8	Overhead R		Rode NT-5	
9	Bass DI (optional)	XLR		
10	Bass Distortion	XLR (Cab Sim)		Gerät: Darkglass Adam
11	Gitarre 1 (Lead) DI	XLR (Cab Sim)		Gerät: Quad Cortex
12	Gitarre 2 (Rythm) DI	XLR (Cab Sim)		Gerät: Kemper
13	Gitarre 3 DI	XLR (Cab Sim)		Gerät: Line6 Helix LT
14	Vocals 1 (Lead)	Shure Beta 58		Sänger: Philipp
15	Vocals 2 (Lead)	Shure Beta 58		Sängerin: Janina
16	Vocals 3 (Background)	Shure SM58		Sänger: Jannik
17	Backing-Track L	DI-Box		
18	Backing-Track R	DI-Box		

Monitoring:

Wir nutzen ausschließlich In-Ear-Monitore und bringen unser eigenes In-Ear-Monitoring-Rack mit. Konventionelle Bühnenmonitore (Wedges) werden nicht benötigt. Um den Monitor-Mix kümmern wir uns selbst.

Für die Instrumente und Mikrofone enthält das In-Ear-Rack einen XLR-Splitter und ein Multicore-Kabel (3m) mit 16 Kanälen und sollte dementsprechend Platz neben der Stagebox finden. Zusätzlich dazu kommen 2 XLR-Kabel für die Backing-Tracks.

Die Kanalbelegung des Splitters kann aus dem Kanalplan siehe oben entnommen werden.

Drahtlos-Systeme:

Wir benutzen Drahtlos-Systeme in den Frequenzbereichen 470-608, 736-753 sowie 823-832 MHz. Zum Frequenzmanagement sollte hier gegebenenfalls Rücksprache gehalten werden.

Catering:

In unserer Band ist eine Personen vegetarisch. Wir bitten dies zu berücksichtigen.

Sonstiges:

Zum Lagern des Equipments und der persönlichen Gegenstände muss ein getrennter Raum oder Backstage-Bereich zur Verfügung stehen, zu dem Unbefugte keinen Zutritt haben.

Zum Verkauf von Merch sollte ein geeigneter Ort mit Tisch, Theke oder ähnlichem vorhanden sein.

Kontakt:

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine schöne Veranstaltung mit euch!

Bei Fragen und Problemen stehen wir euch jederzeit gerne zur Verfügung. Schreib uns einfach eine E-Mail oder ruft uns an!

booking@beyondthelastcoast.com

instagram.com/beyondthelastcoast/

Ansprechpartner organisatorisch:

Jannik Staudenmaier
Lautergartenstraße 5
73072 Donzdorf
+49 15234578094

Ansprechpartner technisch:

Philipp Fahrenschon
Bachweg 5
Bad Boll
+49 172 8213148