



Hospitality and Technical Riders

Solo/Band/Trio Show Stand 06/2026

Travel Party:

- Full Band: 9 Personen + 1 Person Merchandising + manchmal 2 Kinder (6) (Absprache)
- Trio: 3 Personen + ggf. 1 Person Merchandising + 1 Kind (6 Jahre)
- Solo: 1 Person + 1 Kind (6 Jahre)

Parken:

- Full Band: Wir brauchen im Regelfall Parkplätze für 2 Bullis (VW T4)
- Trio: 1 Bulli und 1 Auto
- Solo: Parkplatz in Bühnennähe oder nach Absprache mit Übernachtungsmöglichkeit für 1 Bulli (VW T4)

Backstage:

Wir freuen uns über einen sicheren und ruhigen Backstagebereich, damit sich die Band/die Künstlerin vor dem Auftritt zurückziehen und vorbereiten/umziehen kann. Der Raum/Bereich sollte der Größe der Band & Crew angemessen sein und über einen oder bei ganzer Band mehrere Spiegel verfügen. Wir bitten um einen abschließbaren Bereich für persönlichen Gegenstände und Instrumente.

Catering:

Für den Ablauf gibt es keine speziellen Vorstellungen, wir richten uns gerne nach den örtlichen Gepflogenheiten. Wir haben gerade keine straighten Veggies in der Crew, bestehen aber keinesfalls auf Fleisch im Menü. Eine unkomplizierte Option (ohne scharf) für Kinder ist immer wunderbar willkommen und manchmal lebensrettend.

Bei Ankunft sind gerne ein paar belegte Brötchen und vor allem vitaminreiche Snacks gesehen, denn oft muss es bei uns schnell gehen. Sehr beliebt ist zudem heißer Kaffee mit Kuh- und Hafermilch.

Es kommt auf Tour oft vor, dass vor dem Gig nach langen Fahrten wegen Aufbau und Soundcheck keine Zeit zum Essen ist und nach Spielende nichts mehr da ist. Wir bitten darum,

Contact: Luisa Laakmann +491771648597

Technical questions full band gig: Augusto Stahlke +491632848786

Web: luisa@laakmann.de

www.luisalaakmann.com

diesen Punkt zu beachten, sodass alle Bandmitglieder lebendig nach Hause oder zum nächsten Konzert kommen :)

Auf der Bühne benötigen wir **STILLES** Wasser.

Merchandise:

Bitte stellt nach Möglichkeit einen stabilen, großen Tisch inkl. eines Stromanschlusses (wenn ihr ganz krass seid sogar mit Beleuchtung) im Einzugsbereich der Bühne für den Verkauf von Merchandise vor, während und nach der Show zur Verfügung. Sollte das eine Schwierigkeit darstellen, ist das kein Problem, bitte setzt euch dann vorher mit uns in Verbindung.

TECHNIKER & STAGEHANDS:

- Wir reisen (wenn nicht anders besprochen) ohne Techniker für Sound sowie Licht an
- Die komplette Bühnenverkabelung liegt in den Händen der örtlichen TechnikerInnen
- Mit dem Eintreffen der Band & Crew sollten alle Techniker (P.A., Licht, etc.) verfügbar bzw. direkt ansprechbar sein.
- Wir freuen uns über helfende Hände bei Be- und Entladen sowie bei Change-Overs

Stage:

- Aufbau siehe unten Stageplot
- Möglichkeit zum Befestigen eines Banners ca. 2x3m
- Wenn ihr die Möglichkeit habt, digital was zu projizieren sagt gern vorher bescheid

Contact: Luisa Laakmann +491771648597

Technical questions full band gig: Augusto Stahlke +491632848786

Web: luisa@laakmann.de

www.luisalaakmann.com

Tech Rider**Luisa Laakmann Solo Show**

I bring 1 Fender Amp

Please make sure:

Ch	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Acoustic Guitar	DI-Box (48V)	-
2	Electric Guitar via Amp	Amp mic	kl. Galgen
3	Hi-Hat	Overhead ex. KM 184	Galgen
4	Stomp Box Kick Drum	DI-Box (48V)	-
5	Stomp Box Snare	DI-Box (48V)	-
6	Lead Vocals	SM 58 / SM 58 Beta	gr. Galgen

Please prepare 2 monitors

Mics are suggestions <3

Tech Rider**Luisa Laakmann TRIO (Acoustic/electric Guitar/ Bass/ Sax+Flute)**

Backline: I bring 1 Fender Amp, please make shure BASS AMP (minimum 400Watt, ex. Markbass, Ampeg ...)

Ch	Instrument	Mikrofon	Stativ
1	Acoustic Guitar	DI-Box (48V)	-
2	Electric Guitar via Amp	Amp mic	kl. Galgen
3	Hi-Hat	Overhead ex. KM 184	Galgen
4	Stomp Box Kick Drum	DI-Box (48V)	-
5	Stomp Box Snare	DI-Box (48V)	-
6	Lead Vocals	SM 58 / SM 58 Beta	gr. Galgen
7	Bass	Amp	POWER SOCKET
8	Saxophon	LD Systems Klemm-Mic (we bring) (48V)	
9	Flute	Mic SM 57	Galgen

Please Prepare 2 front Monitors Vocals/Guitar

1 Monitor Bass

1 Monitor Sax/Flute

Mics are suggestions <3

Contact: Luisa Laakmann +491771648597

Technical questions full band gig: Augusto Stahlke +491632848786

Web: luisa@laakmann.de

www.luisalaakmann.com

Luisa Laakmann & the Bubbling Pultplan

Liebe Techniker*Innen & Veranstalter*Innen,

auf folgender Seite werden diese Infos bei Bedarf aktualisiert: <http://cesaraugusto.de/technik>

Bitte stellen Sie einen Router und Zugang zum Digital Mischpult via W-LAN für In-Ear Monitoring bereit.

Musiker	Ch	Instrument	Mikrofon	Stativ
6 Drums	1	Bass Drum Grenzfläche	Beta91/ e901	-
6 Drums	2	Bass Drum Resonanz	Beta52/ Audix D6 / e902	kl. Galgen
6 Drums	3	Snare Top	SM57 / Audix D5	Klemme/ Clip
6 Drums	4	SnareBottom	SM57 / Audox D5	Klemme/ Clip
6 Drums	5	Timbales	SM57 / Audix D5 / e906	Klemme/ Clip
6 Drums	6	Hi Hat	KM 184	Galgen
6 Drums	7	Tom 10"	Audix D2 / e904	Klemme/ Clip
6 Drums	8	Tom 12"	Audix D2 / e904	Klemme/ Clip
6 Drums	9	Tom 14"	Audix D2 / e904	Klemme/ Clip
6 Drums	10	Overhead L	SM 98	gr. Galgen
6 Drums	11	Overhead R	SM 98	gr. Galgen
6 Drums	12	Sampler (SPDS-Sx) Mono	DI-Box	-
3 Bass	13	E-Bass	DI-Box	-
4 Key	14	Keyboard 1 L	DI-Box	-
4 Key	15	Keyboard 1 R	DI-Box	-
4 Key	16	Keyboard 2 L	DI-Box	-
4 Key	17	Keyboard 2 R	DI-Box	-
5 Git	18	E-Guitar L	DI-Box	-
5 Git	19	E-Guitar R	DI-Box	-
1 Voz	20	Acc Guitar	DI-Box	-
1 Voz	21	Lead-Vocals I	Beta59 Wireless	gr. Galgen
1 Voz	22	Bongos	SM57 / Audix D5 / e906	Mi Galgen
1 Voz	23	Percussion OH	SM 98	Gr. Galgen
Backing	24	Backing Vocals 1	Beta 58	gr. Galgen
Backing	25	Backing Vocals 2	Beta 58	gr. Galgen
Sax	26	Sax	XLR	
Trumpet	27	Trumpet	MD 421 o.ä.	gr. Stativ

Power • Type F • 220-240 V:

3 Bass: 3x 220v

4 Keys: 4x 220v

5 Git: 2x 220v

6 Drums: 2x 220v

MONITOR WEDGES

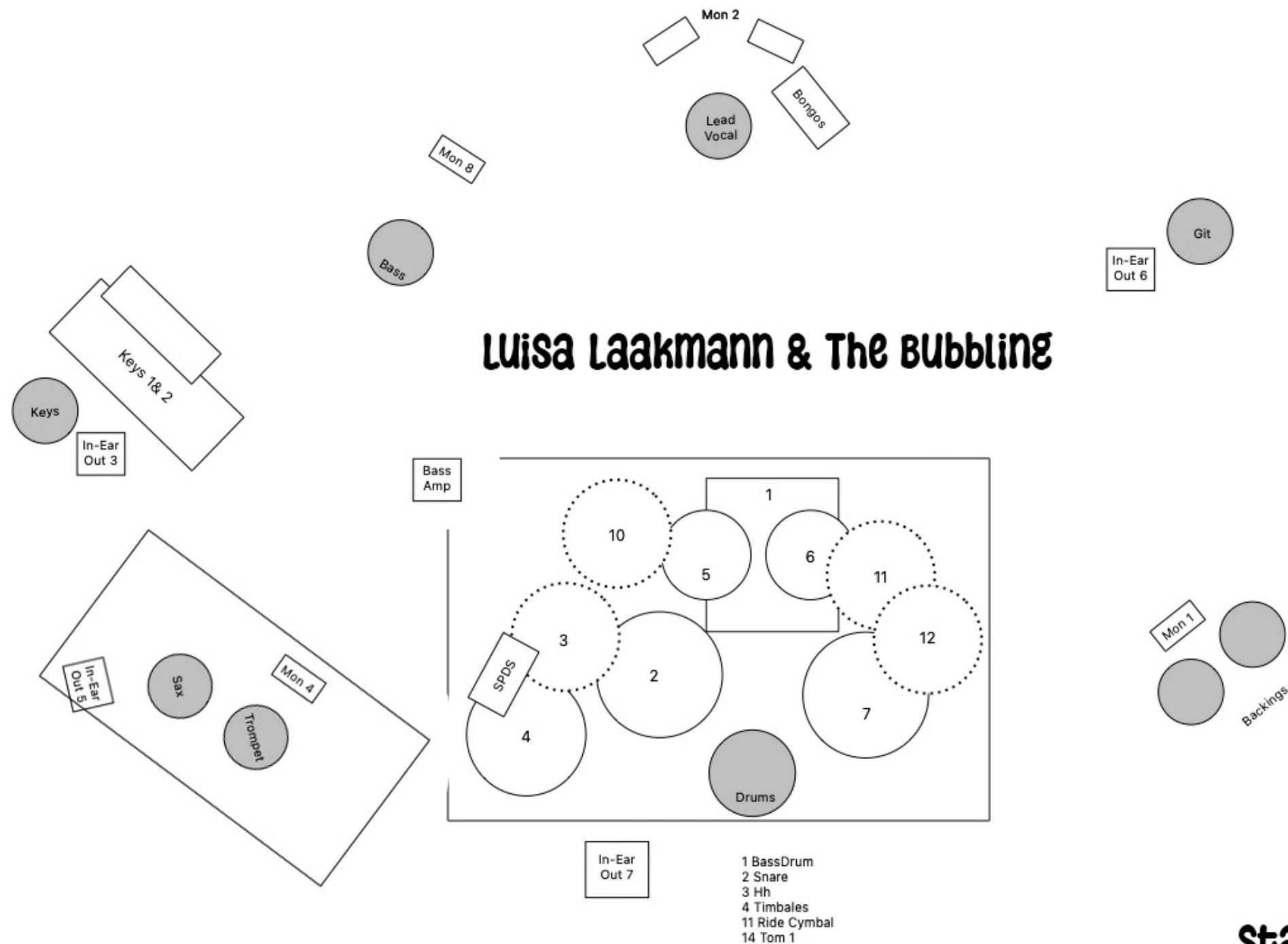
2x Wedges for 1 Voz (Lead Vocals)

3x Monitor Wedges for Bass, Backings & Trompet

IN-EAR (XLR)

Stereo Signal for E-Git & keys (If Stereo is available)

Mono Signal for Drums, Sax



stand 06/26