



*Kontakt:  
Martin Krappitz  
martin@greesite.com  
0179/ 1577978*

---

## **Allg. Info:**

### **Technik**

Falls nicht anderweitig vereinbart, reisen wir ohne eigenen Licht- und Tontechniker an. Wir bitten, diese Stelle mit einem fähigen und freundlichen Techniker zu besetzen, der die örtlichen Gegebenheiten kennt.

### **PA**

Eine den räumlichen Verhältnissen angepasste, ausreichend dimensionierte PA.

### **Strom**

1 Phase 230V/16A. Bitte wie im Bühnenplan verzeichnet mind. 1x Schuko je Position vorsehen. Eine separate Phase für die Lichttechnik.

### **Monitoring**

Ein der jeweiligen Bühne angepasstes, ausreichend dimensioniertes Monitoring. Bitte 1-2 Wedges pro Position am Bühnenrand vorsehen (siehe Bühnenplan), Drumfill am Schlagzeug (idealerweise vier Monitorwege).

### **Bühne**

Falls vorhanden, gerne ein Drum Riser (2m x 2,5m).

### **Backline**

Die Backline kann variieren. Was wir davon mit zur Show bringen, hängt von den jeweiligen Gegebenheiten und der Anreise ab und ist zuvor abzusprechen.

Falls nicht im Vorfeld anderweitig vereinbart, kann keine andere Band unsere Backline oder Teile davon benutzen.

### **Merch**

Wir freuen uns über eine Ablagefläche zum Verkauf von Merchandising vor, ggf. während und nach dem Auftritt. Sehr gerne mit Möglichkeit zum Aufhängen von Shirts etc.

## Besetzung/Instrumentierung

4 Personen: - Gesang (lead) + E-Gitarre,  
- E-Gitarre + Gesang (background),  
- Bass,  
- Schlagzeug

## Gesang

Lead: 1 x Shure SM 58 Beta  
1 x D.I. für Looper/Sampler

(optional bekommt der FOH-Mann einen fertigen Mix aus Lead-Vox und Sampler-Signal)

Background: 1 x Shure SM 58 Beta

## Backline

### Gitarren

Gitarre 1: 1 Mic. (sehr gerne Heil PR30, Sennheiser E906/606)

Gitarre 2: 1 Mic. (sehr gerne Heil PR30, Sennheiser E906/606)

### Bass

D.I.- out (Bassamp)

+ sehr gerne zusätzliche Mic.-Abnahme: Shure Beta52 oder o.ä.

### Schlagzeug

*gerne gesehen:*

Bass Drum Sennheiser E901, Heil PR48, Shure Beta52, AKG D12 ...

Snare Shure SM 57 Beta (o.ä.)

Hi-hat AKG 451 (o.ä.)

Tom 1, 2, 3 Sennheiser E604 (o.ä.)

OH l/r AKG 451 (o.ä.)

## Kanalbelegung

## Inserts

1	BD	<i>Comp.</i>
2	SN	
3	HH	
4	T1	<i>Gate</i>
5	T2	<i>Gate</i>
6	T3	<i>Gate</i>
7	OH left	
8	OH right	
9	Bass - D.I.	<i>Comp.</i>
10	Bass - Mic.	
11	Git 1	
12	Git 2	
13	VOX lead	<i>(ggf. Comp)</i>
14	VOX background	<i>(ggf. Comp)</i>
15	Sampler (optional)	

