



Zartes Dynamit

Pop und Rock. Anna Lu ist heute, 21. Februar 2019, mit ihrem selbst produzierten Debüt-Album «Kill the Silence» und ihrer kompletten Band am Start im Atlantis. Auf der Bühne eine ordentliche Portion Zärtlichkeit mit Dynamit vermischt. Echt. Ungewöhnlich. Sie berührt das Publikum mit ihrer kraftvollen Stimme, ihrem Charisma und Charme. Die Musik ist sexy Pop mit würzigen Rock-Akzenten, hin und wieder auch melancholisch. Hookige Refrains bahnen sich ihren Weg in unsere Ohren und bleiben dort auch gerne eine Weile hängen. Intime Lebensgeschichten, Leidenschaft, Sehnsucht, Liebeskummer. All das kommt vor in ihrem Leben und spiegelt sich auch in ihren Songs wider. Beim Songwriting wird sie unterstützt von Kalle Lüber, einem exzellenten Musiker, Komponisten, der schon seit vielen Jahren ihr Wegbegleiter ist.

Foto Katja Diedrich **Atlantis.** Klosterberg 13. Do 21.2.19, ab 20 Uhr.

www.atlantis-basel.ch

Kraftvolle Stimme

Engle auf Solo-Tournee

Konzert. Dass Ariel Engle nicht nur hervorragende Sängerin, sondern auch neuestes Mitglied von Broken Social Scene ist, hört man auch in ihrem Solo-Oeuvre. Die kraftvolle Stimme hinter dem starken Namen unterstützt das kanadische Indie-Kollektiv schon seit einigen Jahren. «La Force» bringt ihre Stücke erstmals auf Solo-Europatour.

Kaserne. Klybeckstrasse 1. 24.2.19, ab 20 Uhr. www.kaserne-basel.ch

Vertrödelt und verknotet

Spielbauers Essenz

Kabarett. Der Wort-Tänzer und Objekt-Täter Peter Spielbauer hat seine letzten vier Programme verknödelt und verknotet, hat die Essenzen nochmal destilliert und serviert die komprimierte Tradition in anregender Gelassenheit. Das Ganze nennt sich »YÜBILÄUM«, ist Best-of und Ausblick in die Zukunft. Der kompakteste Spielbauer.

Barakuba. Gundeldinger Feld. 23.2.19, ab 19 Uhr. www.barakuba.ch

Interaktive Jazzreise

Für Kinder von 5 bis 99

Workshop. Karl Seglem und Christoph Stiefel und ihre Group Monsterjazz laden zu einer interaktiven Jazzreise für Kinder von 5–99 Jahren. Niemand weiss, wohin diese spannende Reise führt: Die Performance ist frei improvisiert. Sie kann – muss nicht – auch Laute, Worte und Texte in verschiedenen Sprachen enthalten.

Bird's Eye. Kohlenberg 20. So 24.2.19, ab 11 Uhr. www.birdseye.ch