Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com

Technical Rider
Catering Rider
Bühnenanweisung

Vorab:

Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder Unklarheiten auftauchen, so meldet euch einfach – wir finden sicherlich eine Lösung!

Backline-Sharing mit anderen Bands nur nach Absprache möglich. Bitte mindestens 7 Tage vor der Veranstaltung mit uns abklären.

Die Crew besteht i.d.R. aus 7 Personen:

5x Band, 1x Fahrer, 1x Mercher

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an!

Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com

TECHNICAL RIDER

FOH:
mind. 16-Kanal-Mischpult

PA:
Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert und voll funktionstüchtig sein.

Monitore:
Wir benötigen, wenn möglich, 5 Monitorwege (siehe Stageplot).

Licht:
Eine an die örtliche Gegebenheit angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Bitte stellt sicher, dass über die ganze Dauer der Veranstaltung ein zuständiger und erfahrener Ton-/Lichttechniker anwesend ist.

Technischer Kontakt/Backlineabsprache:

Alexander Schott
+49 151 40746839
info@antipeewee.com

Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com

KANALBELEGUNG

Channel	Signal	MIC	
1	**Bass Drum** IN	Shure BETA 91 oä	
2	**Bass Drum** OUT	Shure BETA 52 oä	
3	**Snare** TOP	Shure BETA 98 oä	
4	**Snare** BOTTOM	SM 57 oä	
5	**Hi Hat 1**	Audio Technica oä	
6	**Hi Hat 2**	Audio Technica oä	
7	**Tom 1**	Shure BETA 98 oä	
8	**Tom 2**	Shure BETA 98 oä	
9	**Tom 3**	Shure BETA 98 oä	
10	**Drums Overhead** L	Apex oä	
11	**Drums Overhead** R	Apex oä	
12	**Bass** (Schotti)	DI Signal über Amp (DI-Out)	
13	**Guitar 1** (Cora)	Shure BETA 56 oä	
14	**Guitar 2** (Max)	Shure BETA 56 oä	
15	**Main Vocals** (PeeWee)	Shure BETA 58/SM 58 oä	
16	**Backing Vocals 1** (Schotti)	Shure BETA 58/SM 58 oä	
17	**Backing Vocals 2** (Max)	Shure BETA 58/SM 58 oä	
18	**Backingtrack** L	XLR	
19	**Backingtrack** R	XLR	

Monitorsound:

Mix 1: Back Vocals 1, Guitar 2, Kick

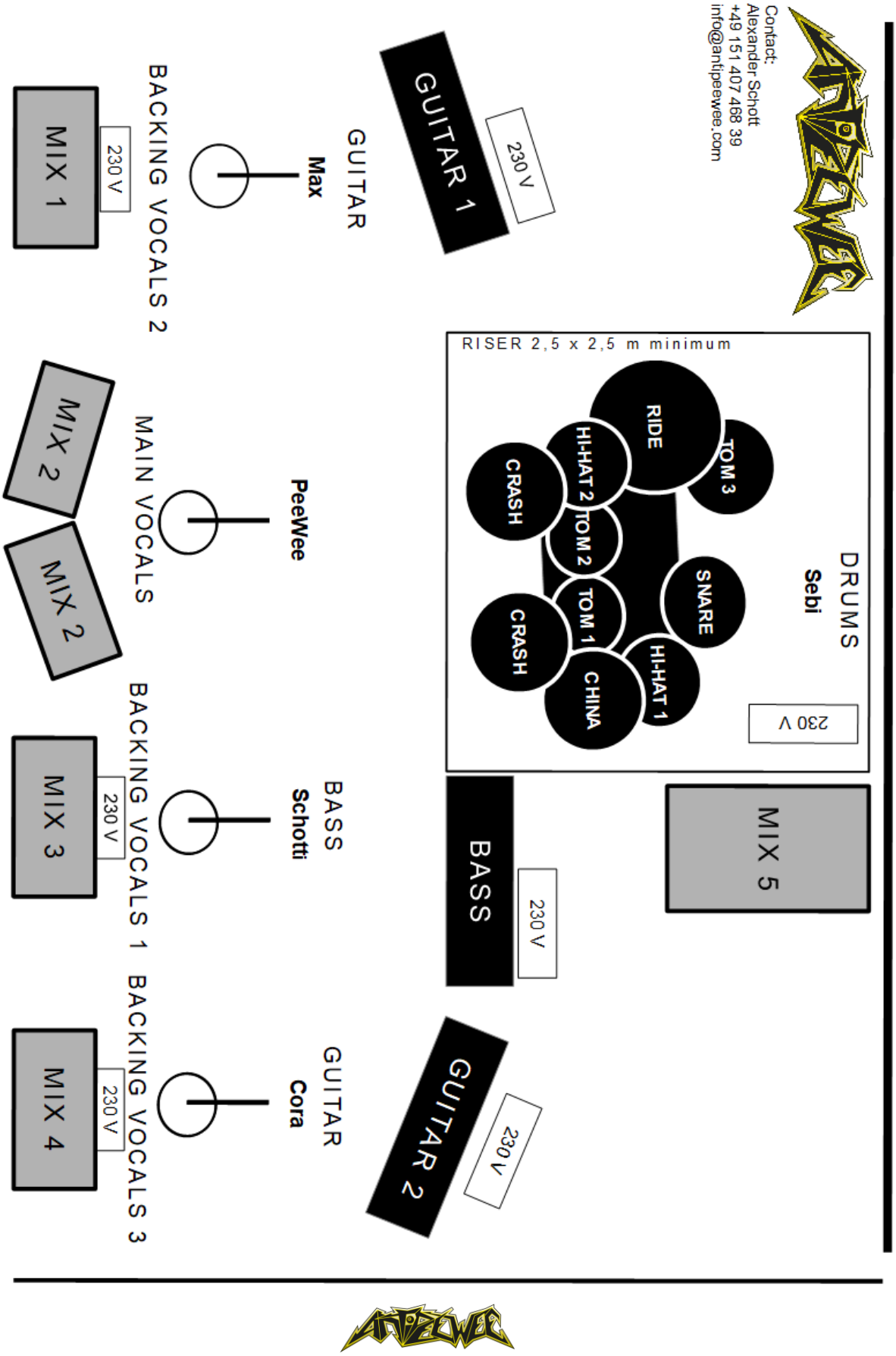
Mix 2: Main Vocals, Backing Vocals 1, Guitar 2, Kick

Mix 3: Main Vocals, Back Vocals 1, Guitar 1, Kick

Mix 4: Main Vocals, Guitar 2, Kick, Snare

Mix 5: Main Vocals, Guitar 1 & 2, Kick, Snare, Bass

Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com



Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com

CATERINGRIDER

❗Bitte beachten❗

mindestens eine vegetarische Option bei den warmen Mahlzeiten;
und eine sojafreie Option wegen Unverträglichkeit

1. Je eine warme Mahlzeit für 7 Personen und wenn möglich zwei Tabletts belegte Brötchen bei der Ankunft
2. 1 Kiste regionales Bier
3. 1 Kiste antialkoholische Getränke
4. Ausreichend **stilles** Wasser für die Bühne (mind. 1,5L/Person)
5. Kaffee, Milch und Zucker
6. etwas Obst (am liebsten Äpfel und Bananen) und Knabbereien

Auch hier gilt natürlich: Sollte etwas nicht möglich sein, sprecht mit uns.

Ihr macht der Band eine riesen Freude mit:

1x Sixpack Corona Bier, geriffelte Chips, ein Trucker-Busnbladl für Max

und 5 Postkarten von Ort oder Umgebung... und alles was mit Lovecraft oder Wrestling zu tun hat.

Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com

BÜHNENANWEISUNG

Allgemeines:
Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein. Ebenso sollte vor Beginn der Veranstaltung bereits ein Timetable (Soundcheck, Stagetimes, Changeover, Curview etc.) vorliegen, welcher auch möglichst einzuhalten ist. Außerdem ist die Möglichkeit eines WLAN-Zugangs von Wichtigkeit.

Anfahrt:
Mindestens 7 Tage vor der Veranstaltung wird die genaue Adresse der Location benötigt. Ebenso ist eine kostenlose und sichere Parkmöglichkeit unseres Fahrzeuges notwendig.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:
Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf ein bis zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.
Wir machen am liebsten Soundchecks vor Veranstaltungsbeginn, aber haben auch gar kein Problem mit geplanten Linechecks. Bitte teilt uns dies rechtzeitig vor Ankunft mit.

Bühne:
Die Bühnenfläche sollte mindestens 18m² (wenn möglich mit Drumriser) betragen und wenn möglich hinten und an beiden Seiten mit schwarzem Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben und der MVStättV entsprechen.
Eine Aufhängemöglichkeit für das Backdrop (mind. 2x4m) hinter der Bühne und ein möglichst bühnennaher Entladeplatz sind erwünscht.

Merchandising:
Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z.B. CDs/Vinyl, Poster T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare Wandfläche mit Tischen und Strom für den Merchandising-Stand im hinteren Bereich des Konzertsaales oder in Ausgangsnähe. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Kontakt:
Alexander Schott
Tel.: +49151 407 468 39
info@antipeewee.com

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV, besonders in Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens der Band abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Garderobe/Backstage:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie für Veranstaltungsgäste unzugängliche, abschließbare Garderobe mit ausreichend Sitzmöglichkeiten, mind. einem Tisch und Strom benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher und die Möglichkeit nach dem Auftritt zu duschen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält mindestens 5 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält die Band die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmvertreter, Medienpartner o.ä. Auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 5 Personen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Die Crew benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 7 Backstagepässe.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.