



www.musician-karl-bierbaumer.at



BOOKING

RAGGED.EDGE.RECORDS@GMAIL.COM

STAGERIDER KARL BIERBAUMER

	Pos.	Instrument	Mikrofon	Zubehör	Eingang/Mischpult	Tontechniker
GRUPPE 1	Pos. 1	Bass Drum 22"x18" o.Ä.	Shure PGA52 o.Ä.	inkl. Ständer & XLR	1x XLR	x
Drums	Pos. 2	High Tom 10"x7" o.Ä.	Shure PGA56 o.Ä.	inkl. Halterung & XLR	1x XLR	x
	Pos. 3	Mid Tom 12"x8" o.Ä.	Shure PGA56 o.Ä.	inkl. Halterung & XLR	1x XLR	x
	Pos. 4	Low Tom 14"x12" o.Ä.	Shure PGA56 o.Ä.	inkl. Halterung & XLR	1x XLR	x
	Pos. 5	Floor Tom 16"x14" o.Ä.	Shure PGA56 o.Ä.	inkl. Halterung & XLR	1x XLR	x
	Pos. 6	Snare Ständer	Shure PGA57 o.Ä.	inkl. Halterung & XLR	1x XLR/Hall	x
	Pos. 7	Hi Hat Ständer	Shure PGA81 o.Ä.	inkl. Ständer & XLR	1x XLR	x
	Pos. 8	Overhead Ständer	Shure PGA81 o.Ä.	inkl. Ständer & XLR	2x XLR	x
	Pos. 9	Live Monitor	HK Audio 10"+1" o.Ä.			x
GRUPPE 2	Pos.1	Steckdose	230V / 50Hz	Für Bass Amp		x
Bass	Pos.2	Bass Amp Mic	Shure SM57 o.Ä.	inkl. Ständer & XLR	1x XLR/Hall	x
Backing Vocals	Optional	Bass Amp D.I.			6,3mm Klinke auf XLR	x
	Pos.3	Steckdose	230V / 50Hz	Für Pedalboard		x
	Pos. 4	Backing Vocals	SM58 o.Ä.	inkl. Ständer & XLR	1x XLR/Hall	x
	Pos. 5	Live Monitor	HK Audio 10"+1" o.Ä.			x
GRUPPE 3	Pos. 1	Steckdose	230V / 50Hz	Für Gitarren Amp		x
Guitars	Pos. 2	Guitar Amp Mic	Shure SM57 o.Ä.	inkl. Ständer & XLR	1x XLR/Hall	x
Lead Vocals	Pos. 3	Gitarren Box	Marshall 1960 AV 4x12" o.Ä.			x
	Pos. 4	Lead Vocals		inkl. Ständer & XLR	1x XLR/Hall	x
	Pos. 5	Steckdose	230V / 50Hz	Für Pedalboard		x
	Pos. 6	Live Monitor	HK Audio 10"+1" o.Ä.			x
Summe					13x XLR	x

Info: selbstgestellte (von der Band) Positionen werden in der Liste nicht aufgeführt. Diese beinhalten Becken aller Art, Fußpedale (Bassdrum), Bass Amp, Gitarrenverstärker, Pedalboards, und Gesangsmikros. Für die o.a. Positionen ist der Veranstalter zuständig (inkl. PA/Tontechniker).

Dieser Stagerider ist nur ein grober Umriss, jedoch wäre es wünschenswert Abänderungen, mündlich oder schriftlich bekannt zu geben.

Infos zur Band: 3 Mann, 1 Sänger/Gitarrist, 1 Bassist/Backing Vocals, 1 Schlagzeuger. Spielzeit beläuft sich inkl. Coversongs auf ungefähr 1 Stunde, exkl. Covers auf ungefähr 45 min.

Ebenfalls bekannt zu geben wären Organisatorische Informationen wie z.B. Auftrittszeit, Zeitpunkt für Soundcheck oder Linecheck, AKM Anmeldung (eigene Songs), eventuell Coversongs (wenn vom Veranstalter erlaubt) usw.

Wenn vom Veranstalter erlaubt wäre es wünschenswert nach Auftritt Werbung und Verkauf für die eigenen CD's zu machen.

Erfrischungen: Wasser still/prickelnd, Bier und Cola.

Anbei noch ein Bühnenplan mit Abmessungen und allen Positionen.

Danke im Voraus
mfg
KARL BIERBAUMER

Mindestmaß: 5 x 4m
Bei Open-Air muss die Bühne
geerdet sein.

