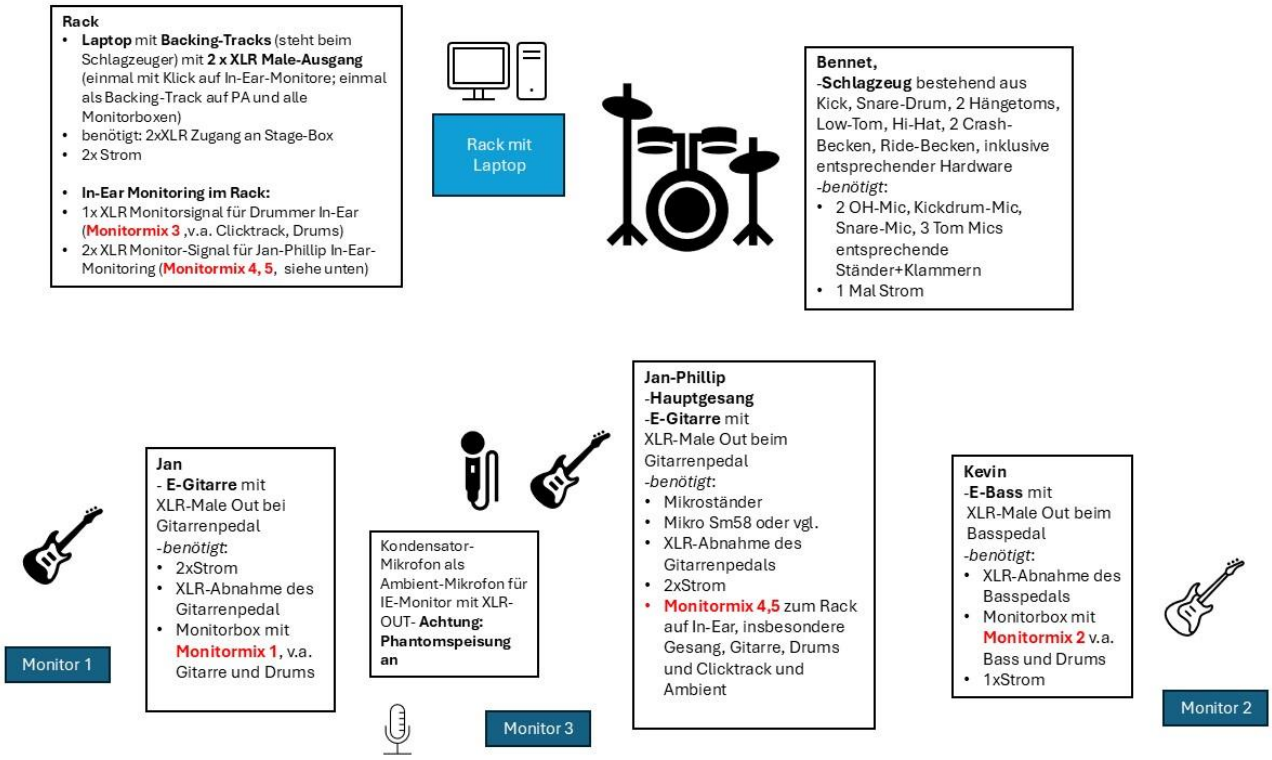
Colour Gray Tech-Rider 2025

Kontakt über Jan-Phillip Dose, Mobil: 01577 0456970; Mail: colourgray@web.de



ACHTUNG: DIESE GRAFIK FINDET IHR IN GROSS AUCH IM TECHRIDER-ORDNER!!!

Wir brauchen eine PA-Anlage (Beschallungsanlage):

- Mischpult Eingänge

→ mindestens 8x XLR-Eingang für 1 x Gesang, 2 x Gitarren und 1x Bass, 1x Kickdrum, 1x Snare , Backing Track, Klicktrack, idealerweise 11 XLR-Eingänge zur Abnahme aller Drums

- Mischpult Ausgänge

→ 2x Ausgänge zur PA (rechts / links), mindestens 2, bestenfalls 4 zusätzliche Ausgänge für Monitore

- PA-Boxen

→ 2 aktive Boxen (min. 600 Watt [RMS], je nach Größe des Events / der Venue) mit Klinken- / XLR-Eingängen; alternativ: passive Boxen, wenn Endstufe vorhanden ist

- mindestens 2x, idealerweise 3x Monitor-Boxen, passend zum Mischpult

Colour Gray Tech-Rider 2025

PA, **Mischpult**, **Monitore**, und **Mikrofonständer** sind bei uns nicht vorhanden und werden standardmäßig vom Veranstalter gestellt. Im Ausnahmefall kann besagtes Equipment angemietet und der Mietpreis in Rechnung gestellt werden.

Die **Instrumente** bringt Colour Gray mit. Sofort eine Mitbenutzungsmöglichkeit von Gitarren-Amp oder -Box, oder -Combo oder Teilen des Schlagzeugs besteht, freuen wir uns über eine Mitteilung, sodass wir gegebenenfalls auf das Mitbringen einzelner Teile des Equipments verzichten können.

Wir möchten ein Banner aufhängen 3x1 m. Wir bringen dafür Kabelbinder und Gummibänder mit. Um den Platz zum Aufhängen wird gebeten.

Übersicht: Entspricht Grafik oben

Live-Rack

- **Laptop** mit **Backing-Tracks** (steht beim Schlagzeuger) mit **2 x XLR Male-Ausgang** (einmal mit Klick auf In-Ear-Monitore; einmal als Backing-Track auf PA und alle Monitorboxen)
- benötigt: 2xXLR Zugang an Stage-Box
- 2x Strom
- **In-Ear Monitoring im Rack:**
- 1x XLR Monitorsignal für Drummer In-Ear (**Monitormix 3** ,v.a. Clicktrack, Drums)
- 2x XLR Monitor-Signal für Jan-Phillip In-Ear-Monitoring (**Monitormix 4, 5**, siehe unten)

Bennet,

-**Schlagzeug** bestehend aus Kick, Snare-Drum, 2 Hängetoms, Low-Tom, Hi-Hat, 2 Crash-Becken, Ride-Becken, inklusive entsprechender Hardware

-benötigt:

- 2 OH-Mic, Kickdrum-Mic, Snare-Mic, 3 Tom Mics entsprechende Ständer+Klammern
- 1 Mal Strom

Colour Gray Tech-Rider 2025

Jan

- E-Gitarre mit

XLR-Male Out bei Gitarrenpedal

-benötigt:

- 2xStrom
- XLR-Abnahme des Gitarrenpedal
- Monitorbox mit **Monitormix 1**, v.a. Gitarre und Drums

Kevin

-E-Bass mit

XLR-Male Out beim

Basspedal

-benötigt:

- XLR-Abnahme des Basspedals
- Monitorbox mit **Monitormix 2** v.a. Bass und Drums
- 1xStrom

Jan-Phillip

-Hauptgesang

-E-Gitarre mit

XLR-Male Out beim Gitarrenpedal

-benötigt:

- Mikroständer
- Mikro Sm58 oder vgl.
- XLR-Abnahme des Gitarrenpedals
- 2xStrom
- **Monitormix 4,5** zum Rack auf In-Ear, insbesondere Gesang, Gitarre, Drums und Clicktrack und Ambient

---

Colour Gray Tech-Rider 2025

Sonstiges:

Falls es ein Catering gibt, benötigen wir mindestens 1 vegetarische Mahlzeit.

Über einen Kasten Bier und ausreichend Wasser mit und ohne Kohlensäure freuen wir uns 😊