

Technical Rider



Was brauchen wir:

- 1mal Strom (230V) für unser Live-Rack
- Schlagzeug (Bassdrum / 2 Hänge-Toms 1 Floor-Tom) und Mikrofonierung für Standard Drumset inkl. Overheads für Becken
- PA Anlage inkl. Techniker für FOH

Was bringen wir mit:

- Live Rack – beinhaltet 2 KEMPER Profiler für die Gitarren, 1-mal Effektgerät für Bassgitarre, 1-mal Shure-Drahtlossystem mit Beta58 für Leadvocals, Yamaha EAD-Drum modul für In-Ear-Monitoring Band
- Zoom Livetrack L20 für IEM-Mix Band
- 5-mal Xvive U4 IEM Funksystem
- Splitter mit 7 Signalen (XLR) für FOH inkl. 5 Meter Stagekabel (10 Meter optional)
- Becken + Hi-Hat inkl. Beckenständer, Snaredrum inkl. Ständer, Doppelfußpedal
- 3-mal Mikrofonständer für Leadvocals + 2-mal Backing-Vocals
- 2-mal Shure SM58 Backing-Vocals inkl. XLR-Kabel (Alternativ vom Veranstalter)
- Banner 3x2 (B x H) Meter

Benutzte Funkfrequenzen:

User	Frequenz	IEM Frequenz	Channel
Bass-Gitarre	863,125 MHZ	2402/2480/2482 MHZ	1
Gitarre rechts	5730-5870 MHZ	2408/2472/2474 MHZ	2
Drums		2416/2464/2466 MHZ	3
Gitarre links	5736/5772/5808/5844 MHZ	2422/2456/2458 MHZ	6
Vocal Mikrofon	2400-2483 MHZ	2427/2448/2450 MHZ	5
Ersatzfrequenz In-Ear-Monitoring		2434/2440/2442 MHZ	4

Zusätzlich:

Setlist mit Laufzeit und Geschwindigkeit (BPM) der Songs (Für Licht und FOH)
Telefon: 0176/23664056
E-Mail: windreiter-skandal@gmx.de