



Psycho and SKA Funk'L | Technical Rider/Anforderungen

1) PA:

Muss vom Veranstalter gestellt werden, inklusive Mikrostände und rutschfeste Unterlage für das Schlagzeug.

2) Monitor:

Optimal sind 4 aktive Lautsprecher. (siehe untere Skizze) Wir brauchen Zugänge zu den Monitoren per XLR.

3) Mischpult:

6 Musiker mit 7 Instrumenten (Gitarre, Bass, Trompete, Saxophon, Posaune, Schlagzeug, Piano)

WICHTIG! Wir haben ein geschlossenes Racksystem, mit diesem übernehmen wir selbst das Monitoring. Über unsere Weichen kann jedes Instrument per **XLR** abgenommen werden. Wir benötigen nur die Zugänge zu den Monitorboxen.

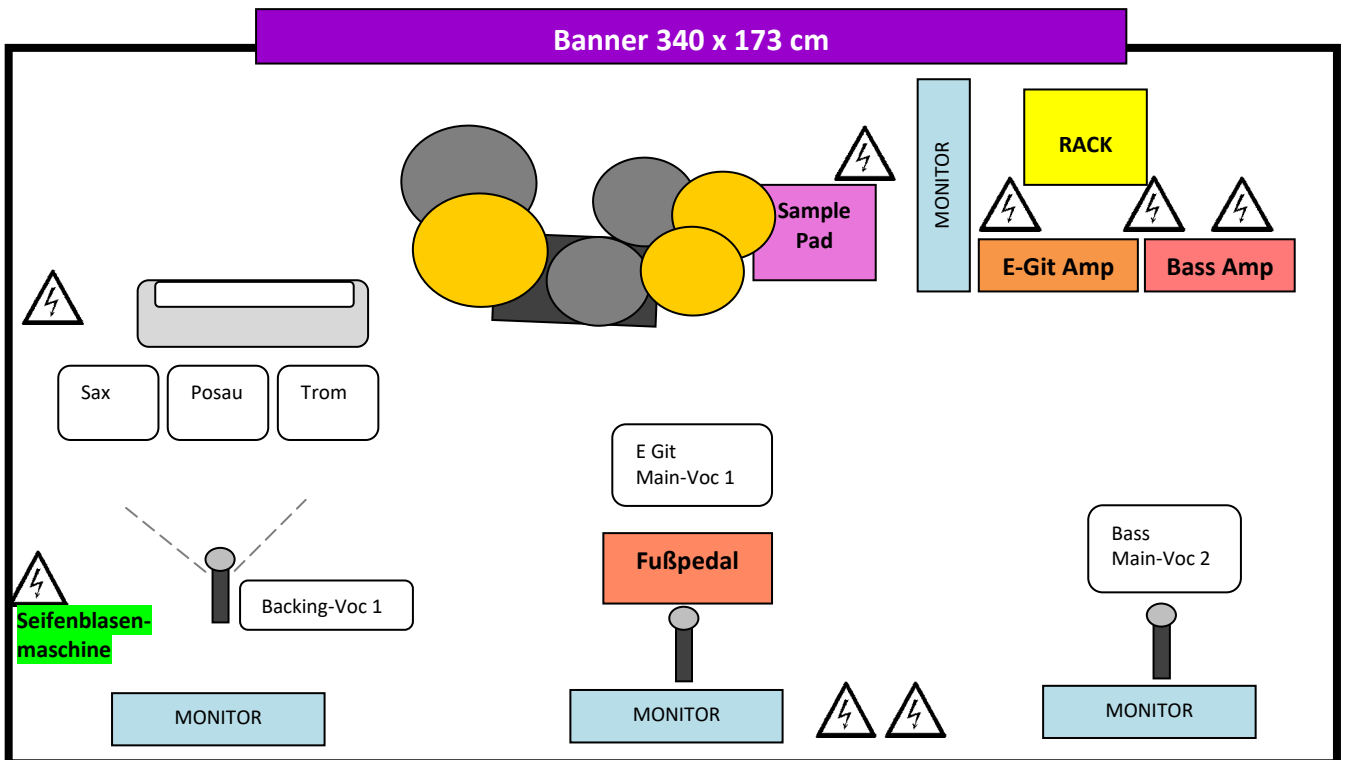


	Inputliste für Mischpult	Anzahl	Bringen wir mit	Muss gestellt werden	Anmerkung
Vocals	Mikro (Main-Vocals)	2		X	
	Mikro (Background-Vocals)	1		X	
Gitarre	Modeling-Amp (E-Gitarre)	1	X		
Bass	Topteil (Bass) + Box (optional)	1	X	X	
FX	Samplepad	1	X		
Drums	Bassdrum	1		X	
	Snare (ohne Ständer)	1	X		
	Hihat Becken (ohne Ständer)	1	X		
	(Hänge) Tom	1		X	
	(Stand) Tom	1		X	
	Becken (ohne Ständer)	3	X		
	Beckenständer	mind. 3		X	
Bläser	Es müssen nur 3 XLR-Kabel bereitgelegt werden.				
	Klippmikro (Trompete)	1	X		Phantomspannung
	Klippmikro (Saxophon)	1	X		Phantomspannung
	Klippmikro (Posaune)	1	X		Phantomspannung
Piano	Keyboard	1	X		


4) Weitere technische Anforderungen:

Es werden 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

5) Bühnenaufbau:



Anmerkungen:

 = Gesangsmikro!

6) Sonstiges:

- Möglichkeit Merchandise-Artikel zu präsentieren und zu verkaufen.
- 6 Wasserflaschen ohne Kohlensäure auf der Bühne.
- Verpflegung generell (Essen, Trinken).
- Möglichkeit das **Banner** (340 x 173 cm) aufzuhängen.
- Backstage bzw. zugänglicher Raum, um Material, Koffer, etc. sicher unterzubringen.
- Garantierter Parkplatz.