



Jazz-/Funk-/HipHop-Band „Funky Reflection“

Bandleader: Marinus Weidinger

www.funkyreflection.de

Obere Breitensteinstraße 12

83059 Kolbermoor

Website:

Mobil: 0049 1637024969

Mail: info@funkyreflection.de

Rider Funky Reflection

27.08.2020

Kolbermoor, den

Funky Reflection spielt mit drei bis zehn Musikern mit folgenden Instrumenten:

Schlagzeug

E-Bass/Kontrabass

E-Piano/Akkordeon

Saxophon/Klarinette

Trompete/Flügelhorn

E-Gitarre/Akustische Gitarre

Gesang

Rap

Funky Reflection spielt auf privaten Feiern, auf Tanzbällen und Firmenevents, oder als Begleitmusik für jegliche Art von Veranstaltungen, bis hin zu eigenständigen Konzerten. Hier bietet die Band verschiedene Sets, die eine reine Spielzeit von bis zu 8 Stunden ermöglichen. Die Band benötigt, je nach Besetzung, zwischen 20 und 120 Minuten für Aufbau und Soundcheck. Bis zu einer Zuschauerzahl von ca. 100 Personen (zusätzlich abhängig von der Größe der Location) kann eine Beschallungsanlage und die komplette Technik der Band zur Verfügung gestellt werden. Bei größeren Veranstaltungen kann gegen Aufpreis eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage und passende Beleuchtung über unseren Technikpartner (Philip Foidl, professioneller Veranstaltungstechniker) hinzugebucht werden. Bei dieser muss zusätzlich ein Veranstaltungstechniker/Tonmischer engagiert werden. Wenn auf einer vorinstallierten Beschallungsanlage gespielt werden soll, muss im Voraus mit der Band abgesprochen werden, ob ein Mischpult mitgebracht werden muss oder ein ausreichend dimensioniertes Mischpult vorhanden ist. Dieses sollte mindestens folgende Ausstattungen vorweisen:

- je nach Besetzung 5 bis 15 Kanäle (siehe Patchliste)
- mind. 3 Band Equalizer mit mind. einer verstellbaren Frequenz
- 1 x Effektgerät mit Halleffekt
- 2 separate Monitorwege (besser 3)
- Kompressor für 4 Kanäle

Die Beschallungsanlage sollte außerdem dem Veranstaltungsort angemessen dimensioniert sein. Wenn die Beschallungsanlage nicht von einer der folgenden Marken ist, muss die Verwendung im Voraus abgesprochen werden: Meyer Sound, D&B, L-Acoustics, Nexo, TW-Audio.

Die Band benötigt außerdem mindestens 3 Monitore (aufgrund der aktuellen Coronaregelungen am besten auch für unser Trio/Quartett, sollten die Boxen nicht hinter der Band aufgestellt werden können) auf 2 Wegen. Die Bühnenfläche ist stark abhängig von der Besetzung und muss vorab abgeklärt werden.



Jazz-/Funk-/HipHop-Band „Funky Reflection“

Bandleader: Marinus Weidinger

www.funkyreflection.de

Obere Breitensteinstraße 12

83059 Kolbermoor

Website:

Mobil: 0049 1637024969

Mail: info@funkyreflection.de

Kontakt zur Band: Marinus Weidinger, Obere Breitensteinstraße 12, 83059 Kolbermoor Telefon: 0049 163 7024969

Patchliste mit Mikrofon-Beispielen:

1	Bassdrum	z.B. AKG D112
2	Snaredrum	Sennheiser E904
3	Overhead	MKH 50
4	E-Bass	DI-Out (eigener Verstärker wäre auch vorhanden)
5	Kontrabass (nur, wenn Magdalena dabei ist)	DI-Out (Tonabnehmer am Kontrabass)
6	(E-)Gitarre	DI- Out oder Abnahme am Amp
7	Gesang	SM58, Shure Beta 58 A oder Sennheiser e935
8	Gesang 2 oder Rap	SM58, Shure Beta 58 A oder Sennheiser e935
9	Gesang 3 oder AnsagerIn	SM58, Shure Beta 58 A oder Sennheiser e935
10	Saxophon 1	Clip
11	Saxophon 2	Clip
12	Klarinette	Clip
13	Trompete/Flügelhorn	Clip
14	Akkordeon	DI-Out (Rumberger Tonabnehmer)
15	E-Piano R	DI-Out
16	E-Piano L	DI-Out

je nach Raumakustik und Größe der Veranstaltung werden zusätzlich noch verstärkt:
- zweites Overhead für Schlagzeug



Jazz-/Funk-/HipHop-Band „Funky Reflection“

Bandleader: Marinus Weidinger

www.funkyreflection.de

Obere Breitensteinstraße 12

83059 Kolbermoor

Website:

Mobil: 0049 1637024969

Mail: info@funkyreflection.de