

Stageplan „ZoomOut“

Drums

HiHat, Bass, Snare, 4xTom, 2xOverhead, SamplingPad
(8xMic, 1xLineOut, 1x220V)

Monitor

Amp Bass
(1xLineOut,
1x220V)

Rack E-Guitar,
In-Ear-Monitoring
(1xXLR Out,
1xAUX, 1x220V)

DI-Box Key's,
In-Ear-Monitoring
(1xXLR Out,
1xAUX, 1x220V)

Back Vocal 2
(1xMic)

Monitor

Lead Vocal
(1xMic)

(1x220V -
Showelement)

Keyboards

Back Vocal 1
(1xMic)

Details - Technik

Guitar: Timo

Kemper Profiler (1x XLR Out)
Sennheiser EW 172 G3 / E-Band (Funk Gitarre)
Sennheiser EW 300 IEM G3 / E-Band (In-Ear-Monitoring,
AUX-Weg 1: Gesamtmix Mono; evtl. Lead-Vocals
lauter)

Key's: Mané

Korg Kronos (Mono)
Alesis Vortex Wireless (über Korg Kronos)
SM Pro Audio Q-Di (1x XLR Out)
Sennheiser EW 300 IEM G3 / E-Band (In-Ear-Monitoring,
AUX-Weg 2: Gesamtmix Mono; evtl. B.Vocals 1
lauter)

Bass: Flo

Marshall Combo (1x LineOut)
Wedge-Monitor: Gitarre, Key's, Lead-Vocals

Drums: Leo

TAMA Superstar
- Bass-Drum xx"
- Tom's xx", xx", xx", xx"
- Diverse Becken
Wedge-Monitor: Gitarre, Key's, Lead-Vocals

Zusätzliches:

- Timo, Mané und Flo benutzen gerne ihre eigenen Mikrofone (3x Shure SM58)
- Das Links aufgeführte Equipment von Gitarre und Key's haben wir standartmäßig immer dabei. Je nach Backline-Absprache wird der Bass-Amp sowie Schlagzeug vom zur Verfügung gestellten Equipment genutzt
- Sollte kein In-Ear-Monitoring möglich sein, benötigt *jeder* Musiker einen Wedge-Monitor

Rider - Verpflegung

Essen:

- Keine besonderen Wünsche
- Keine Vegetarier / Veganer in der Band
- Verpflegung sollte für 5 Leute (4 Musiker + 1 Techniker ausreichen)
- Obst ist gerne gesehen, aber kein muss

Getränke:

- Softdrinks in ausreichenden Mengen
- Wasser in ausreichenden Mengen
- Bier in ausreichenden Mengen