TECHNICAL RIDER – DenLari (Solo Artist)

Allgemeine Infos

Künstlername: DenLari
Showtyp: Solo-Live-Performance (Vocals + Playback / Instrumentals vom Laptop oder Zuspieler)
Dauer: ca. 25–45 Minuten
Genre: Alternative / Independent / Pop-Rock
Technische Betreuung: Eigene Stage & FOH-Steuerung via Behringer XR12

Eigene Technik (vom Künstler gestellt)

Behringer XR12	Digitalmixer (WLAN gesteuert via iPad / Laptop) – zentrale Stageunit
Shure SM58 (Funk)	Hauptgesangsmikrofon (XLR-Ausgang / Empfänger auf Stage)
LD Systems MEI 1000 G2T	In-Ear-Monitoring-System (Stereo / Sender auf Stage, Empfänger am Künstler)
Laptop / Zuspieler	Für Playback / Instrumentals (Klinke oder XLR in XR12)

FOH (vom Veranstalter zu stellen)

Main PA	Professionelle Anlage, geeignet für den Raum (Fullrange-System, mind. 2x 1.000 V
FOH-Mixer / DI	Für Anbindung an XR12 (XLR L/R Out)
Techniker vor Ort	Für FOH-Soundcheck & Unterstützung beim Anschluss an Hausanlage
Stromversorgung	Mind. 2x Schuko-Anschlüsse (230 V) auf Stage

Je nach Location, Zeitplan und technischen Gegebenheiten kann der Künstler einen eigenen FOH-Techniker mitbringen. In diesem Fall erfolgt die Absprache zur Signalführung und Anbindung vor Ort gemeinsam mit dem Haus-Techniker.

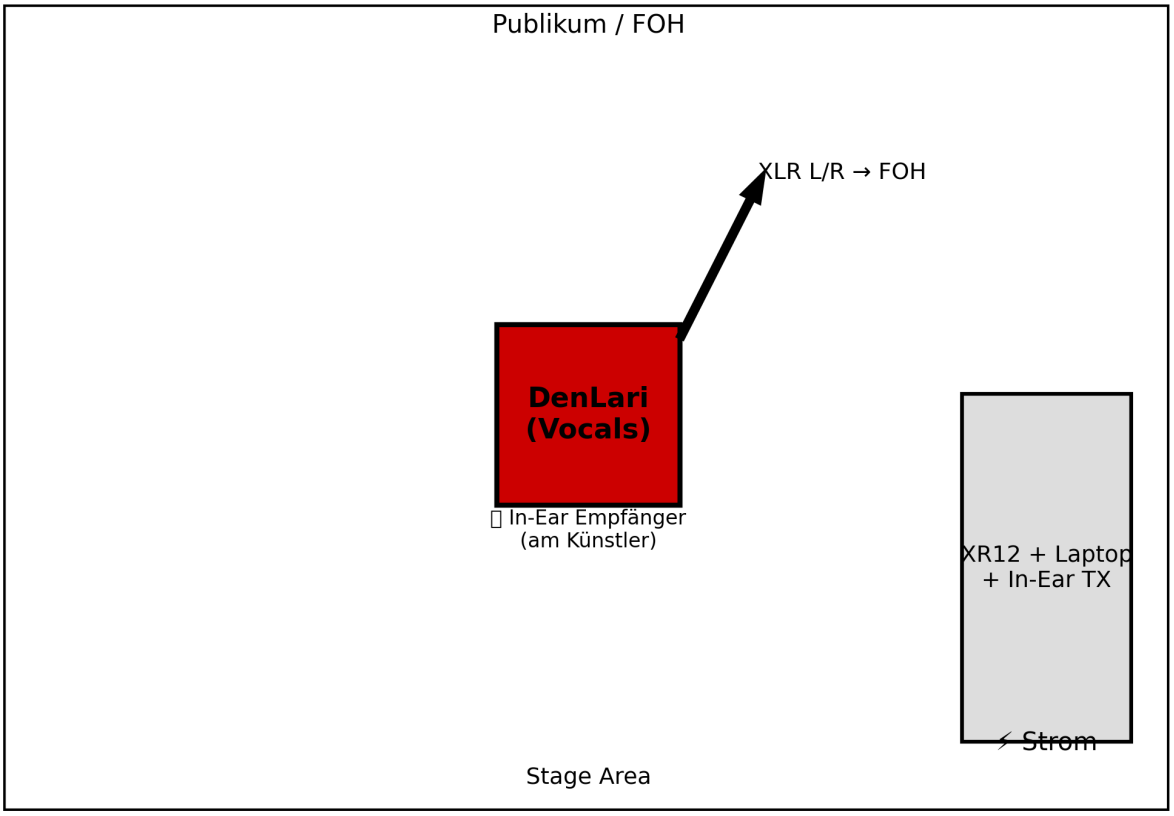
Stage Setup (Solo)

• In-Ear-Signal intern geroutet (kein Bühnenmonitor erforderlich)
• XLR L/R aus Behringer XR12 → FOH
• EQ & Dynamics bereits durch Künstler gemischt, Anpassungen an die örtlichen Gegebenheiten können gerne durch den Techniker vor Ort vorgenommen werden.
• 1x Tisch oder Stativfläche (mind. 60×40 cm) für Mixer & Laptop
• Stromanschluss in Bühnennähe

Kontakt

Künstler: DenLari
E-Mail: denlariproduction@gmail.com
Telefon: 01578 1803768

Bühnenplan / Stage Setup



Grafische Darstellung des Bühnenaufbaus (nicht maßstabsgetreu).